कुन्दकुन्दाचार्य के तीन रत्न

[पचास्तिकाय, प्रवचनसार और समयसारका विषय परिचय]

लेखक
गोपालदास जीवाभाई पटेल

अनुवादक
शोभाचन्द्र भारिल्ल

*

भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन

ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला हिन्दी ग्रन्थांक-४

ग्रन्थमाला सम्पादक

डॉ० आ० ने० उपाध्ये, डॉ० हीरालाल जैन, लक्ष्मीचन्द्र जैन

Murtidevi Series Title No 4

KUNDAKUNDĀCHĀRYA KE

TĪNA RATNA

GOPALDAS JIVABHAI PATEL

Bharatiya Jnanpith Publication

First Edition 1948

Second Edition 1967

Price Rs 2 00

भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन

प्रधान कार्यालय

९, अलीपुर पार्क प्लेस, कलकत्ता-२७

प्रकाशन कार्यालय

दुर्गाकुण्ड मार्ग, वाराणसी-५

विक्रय-केन्द्र

३६२०।२१, नेताजी सुभाष मार्ग, दिल्ली-६

प्रथम संस्करण १९४८

द्वितीय संस्करण १९६७

मूल्य २.००

सन्मति मुद्रणालय,
वाराणसी-५

वक्तव्य

[प्रथम संस्करण]

जब कोई पूछता है कि, "जैन धर्म किस ग्रन्थको मानता है ?" तो हमारे पास कोई प्रस्तुत उत्तर नही होता, जैन धर्मकी प्रधान विशेषता यह है कि यह धर्म अत्यन्त प्राचीन होनेपर भी वेद, बाइबिल या कुरान-जैसी किसी पुस्तक-विशेषको अपनी उत्पत्ति या समग्रताका आधार नही मानता, सासारिक और आध्यात्मिक जीवनके अनुभवसे विकसित होनेवाला जैन-धर्म तर्कको झेलता है और उसका समाधान करता है, अनेक आचार्यो-द्वारा लिखित अनेक ग्रन्थोमे हमे जीवनके गोचर और अगोचर तत्त्वोको समझाने और प्रतिपादन करनेकी सतत चेष्टा दिखाई पडती है, इस प्रकार के तमाम ग्रन्थ अपना-अपना अलग महत्त्व रखते है। हम विषयकी दृष्टिसे, शैलीकी दृष्टिसे और ग्रन्थके निर्माता आचार्यके जीवनकाल या परम्पराकी दृष्टिसे ग्रन्थोका मूल्याकन करते है।

आचार्योंकी परम्परामे, ग्रन्थोके निर्माणमे, विषयोके प्रतिपादनमे और जैनदर्शनके मौलिक सिद्धान्तोको कालान्तरमे प्रामाणिकता प्रदान करनेमे आचार्य कुन्दकुन्दको कितना महान् श्रेय प्राप्त है इसका अनुमान प्रस्तुत ग्रन्थका 'उपोद्घात' पढनेमे हो जायेगा।

कुन्दकुन्दाचार्यके प्रमुख तीन ग्रन्थो — पचास्तिकाय, प्रवचनसार और समयसारका अध्ययन करके श्री गोपालदास जीवाभाई पटेलने गुजराती-मे यह मूल पुस्तक लिखी थी, पुस्तकके लिखनेमे श्री पटेलका दृष्टिकोण यह रहा है कि जैन दर्शन और आचारके सम्बन्धमे आचार्य कुन्दकुन्दने उपर्युक्त तीन ग्रन्थोमे जो मूल बातें कही है उन्हे छाँटकर अलग-अलग विषयोके अन्तर्गत इस तरह इकट्ठा कर दिया जाये कि प्रत्येक विषयका सिलसिलेवार परिचय मिल जाये, इसके लिए लेखकको गम्भीर अध्ययन और परिश्रम करना पडा है। बडी खूबीकी बात यह है कि लेखकने प्रत्येक विषयको इतनी अच्छी तरह समझा है कि उसे पाठकोके लिए

सक्षेपमे नपे-तुले शब्दोमे समझा सकना सहज हो गया है।

इस पुस्तकको समझनेके लिए जैन तत्त्वज्ञानके पारिभाषिक शब्दोका पहलेसे ही साधारण परिचय होना आवश्यक है, जैन आचार्योने भारतीय दर्शनको जो देन दी है, उसमे पारिभाषिक शब्दोके निर्माणका महत्त्वपूर्ण स्थान है, इसकी ओर विद्वानोका ध्यान अभी पूरी तरह नही गया है। हमारे आचार्योने चेतन और अचेतन मनकी क्रियाओ, मनोविज्ञानके तत्त्वो, अध्यात्म और दर्शनशास्त्रके विवेचनके लिए अनेक नये शब्दोको गढा है। आजके अनेक रूढ शब्दोको अपने मौलिक रूपमे जानने और समझनेके लिए जैन दर्शनका अध्ययन नितान्त आवश्यक है, 'ईहा', 'अवाय', 'नय', 'विज्ञान', 'पुद्गल', 'समय', 'धर्म', 'अधर्म' आदि शब्द उदाहरणके रूपमे रखे जा सकते है। लेखकने प्रत्येक कठिन पारिभाषिक शब्दोको थोड शब्दोमे समझाने या सक्षिप्त पादटिप्पणियो-द्वारा स्पष्ट करनेका प्रयत्न किया है और पाठकके ज्ञानको अनावश्यक विस्तारमे भटकनेसे बचा लिया है, उदाहरणार्थ, 'गुणस्थान' शब्दको ७६ पृष्ठके पाद टिप्पणमे इस तरह समझाया गया है।

"'गण' अर्थात् आत्माकी स्वाभाविक शक्तियाँ, और 'स्थान' अर्थात् उन शक्तियोकी तर-तमतावाली अवस्थाएँ, आत्माके सहज गुणोपर चढे हुए आवरण ज्यो-ज्यो कम होते जाते है, त्यो-त्यो गण अपने शुद्ध स्वरूपमे प्रकट होते जाते है, शुद्ध स्वरूपकी प्रकटताकी न्यूनाधिकता ही 'गुणस्थान' कहलाती है, गुणस्थान चौदह है।"

एक तरहसे, यह ग्रन्थ जेन धर्म और जैन तत्त्व ज्ञानका सारसचय है, इसे समझनेके लिए केवल पढ लेना ही पर्याप्त नही है, यह अध्ययन और मननकी चीज है। दूसरी बात यह भी है कि इस पुस्तकको पढकर यदि पाठकने जैनधर्मकी मौलिक देन – 'निश्चय' और 'व्यवहार' ज्ञान या 'पारमार्थिक' और 'व्यावहारिक दृष्टिबिन्दु – को न समझा और वैयक्तिक आचरणमे यदि उसे स्थान न दिया तो पुस्तकसे प्राप्त अन्य पाण्डित्य व्यर्थ

होगा, शास्त्रज्ञानका सार क्या है ? इस पुस्तकके पृष्ठ ६५ पर पचास्ति-कायकी गाथा १५५-७३ के आधारपर इस प्रश्नका समाधान इस रूपमे मिलता है।

"अर्हन्, मिद्ध, चैत्य, शास्त्र, साधुसमूह और ज्ञान, इन सबकी भक्तिसे पुरुष पुण्य कर्मका बन्ध करता है, कर्मक्षय नही करता । आत्मध्यानके बिना, चित्तके भ्रमणका अवरोध होना सम्भव नही है, और जिसके चित्त भ्रमणका अन्त नही हुआ, उसे शुभ अशुभ कर्मका क्षय रुक नही सकता, अतएव निवृत्ति (मोक्ष) के अभिलाषीको "नि सग और निर्मल होकर सिद्ध स्वरूप आत्माका ध्यान करना चाहिए, तभी उसे निर्वाणकी प्राप्ति होगी, बाकी जैन सिद्धान्त या तीथकरमे श्रद्धावाले, श्रुतपर रुचि रखनेवाले तथा सयमतपसे युक्त मनुष्यके लिए भी निर्वाण दूर ही है, मोक्षकी कामना करनेवाला कही भी किंचित् मात्र भी राग न करे, ऐसा करनेवाला भव्य भवसागर तर जाता है।"

गीताके नि सग कमके सिद्धान्तका विकास इसी विचारधारा-द्वारा उद्भूत हुआ है।

यह भी मानना पडेगा कि इस तरहकी नि सग बुद्धि जीवनके प्रौढ विकाससे प्राप्त होता है, जबतक मनकी वह प्रौढ अवस्था प्राप्त नहीं होती तब तक गृहस्थके दैनिक कर्त्तव्य, पूजा, पाठ, गुरुभक्ति, जप, तप, दान, सयम सब आवश्यक है, अन्यथा, व्यवहारदृष्टिका अर्थ क्या होगा ?

भारतीय ज्ञानपीठके विद्वानोको ज्ञानपीठके सस्थापक व्यक्तिगत रूपसे इस बातकी प्रेरणा करते रहते है कि प्रधान-प्रधान आचार्योकी मूल बातो-को सरल और सुबोध बनाकर जनताके सामने रखना चाहिए जिससे प्राचीन ज्ञानकी अखण्ड ज्योति प्रत्येक सन्ततिके वातावरणको तदनुकूल रूपसे प्रकाशित करती रहे।

ज्ञानपीठ इस दिशामे प्रयत्नशील रहेगा।

—लक्ष्मीचन्द्र जैन

मूल लेखककी सूचना

इस पुस्तकके तैयार करनेमे परमश्रुत-प्रभावकमण्डल बम्बईसे प्रकाशित समयसार, प्रवचनसार और पचास्तिकायके सस्करणोका उपयोग किया गया है। अनुवादमे पैराग्राफके अन्तमे दिये गये अक भी इन्ही सस्करणोके है।

इस पुस्तकके उपोद्घात तथा पादटिप्पण लिखनेमे डॉ० आ० ने० उपाध्याय लिखित प्रवचनसारकी प्रस्तावनाका और पण्डित सुखलालजी कृत तत्त्वार्थाधिगम सूत्रके अनुवादका मुख्यरूपसे उपयोग किया है। अत इनमे चर्चित विषयोकी जानकारीके लिए पाठकको उक्त ग्रन्थ देखना चाहिए।

जैसा कि मैने उपोद्घातमे लिखा है कि श्रीकुन्दकुन्दाचार्य अपने तीनो ग्रन्थोमे यह मानकर चले है कि उनका पाठक जैन परिभाषा और जैन सिद्धान्तोका पूरा-पूरा जानकार है। उनका उद्देश्य पाठकका प्राथमिक जैन परिभाषा या जैन सिद्धान्तका ज्ञान कराना नही है किन्तु जैन सिद्धान्तके अन्तिम निष्कर्षोकी चर्चा करना है। इस अनुवादमे अजैन पाठक या प्राथमिक जैन वाचकके लिए उपयोगी टिप्पण लगाना अशक्य-सा लगा, अत ऐसे पाठकोको इस ग्रन्थमाला [पूजाँ भाई जैन ग्रन्थमाला] में प्रकाशित 'भगवान् महावीरके अन्तिम उपदेश' पुस्तक बाँच लेना या पासमे रखना उचित होगा।

■

विषय-सूची

उपोद्घात

व्यावहारिक दृष्टिबिन्दु

पारमार्थिक दृष्टिबिन्दु

■

उपोद्घात

१. दिगम्बर-परम्परामें श्रीकुन्दकुन्दाचार्यका स्थान

मङ्गलं भगवान् वीरो मङ्गलं गौतमो गणी।
मङ्गलं कुन्दकुन्दार्यो जैनधर्मोऽस्तु मङ्गलम् ॥

'भगवान् महावीर मगलरूप है, गणधर गौतम मगलरूप है, आर्य कुन्दकुन्दाचार्य मगलरूप है, और जैनधर्म मगलरूप है।'

शास्त्र-वाचन आरम्भ करनेसे पहले प्रत्येक पाठक मगलाचरणके रूप-मे उल्लिखित श्लोक पढता है। इससे पता चलता है कि जैन-परम्परामे, विशेषत दिगम्बर-सम्प्रदायमे आचार्य कुन्दकुन्दका कितना सम्मान है। महावीर भगवान् और गौतम गणधरके बाद ही उनका स्थान आ जाता है। दिगम्बर साधु अपने आपको कुन्दकुन्दाचार्यकी परम्पराका कहलानेमें गर्व अनुभव करते हैं। बादके बहुतेरे लेखकोको उनके ग्रन्थोसे प्रेरणा मिली है और टीकाकार तो उनके ग्रन्थोमे-से बहुत-से अवतरण उदधृत करते है। पचास्तिकाय, प्रवचनसार और समयसार नामक उनके यह तीन प्रसिद्ध ग्रन्थ 'नाटकत्रय' या 'प्राभृतत्रय' कहलाते हैं। दिगम्बर-परम्परामे इनका वही स्थान है जो वेदान्तियोके 'प्रस्थानत्रय' (उपनिषद्, ब्रह्मसूत्र और भगवद्गीता) का उनकी परम्परामे है।

दिगम्बर सम्प्रदायका मुख्य धाम दक्षिण देश गिना जाता है। आधुनिक समयमे गुजरात प्रान्तके जैनी और जैनेतरोको दिगम्बर ग्रन्थोका परिचय करानेका श्रेय श्रीमद्‌राजचन्द्रको है। वह स्वय दिगम्बर सम्प्रदायके नही थे, किन्तु उनके द्वारा स्थापित परमश्रुतप्रभावक मण्डलने हिन्दी अनुवादके साथ बहुत-से दिगम्बर ग्रन्थोको प्रकाशित किया है जिससे सस्कृत-

प्राकृत भाषा न जाननेवालोके लिए उन ग्रन्थोके परिचय करनेका मार्ग सुगम बन गया है ।

दिगम्बर सम्प्रदाय

आगे बढनेसे पहले दिगम्बर सम्प्रदाय और उसके प्रारम्भके इतिहास-के सम्बन्धमे जानकारी हासिल कर लेना उचित होगा ।

भगवान् महावीरके निर्वाणके पश्चात् (ई० स० पूर्व ४६७) की आचार्य-परम्परामें सम्भूतिविजय सातवें है । उनकी मृत्युके बाद उनके गुरु-भाई भद्रबाहु आचार्य बने । उनका समय भ० महावीरके पश्चात् १७० वर्ष अर्थात् ई० स० पूर्व २९७ वर्ष माना जाता है । उस समय अशोकका पितामह चन्द्रगुप्त मौर्य मगधकी राजगद्दीपर था । उसके शासनकालमे मगधमें, बारह वषका भयानक अकाल पडा । ऐसे समयमे वहाँ विशाल साधुसघका धारण-पोषण होना कठिन समझकर भद्रबाहु अपने कतिपय अनुयायी साधुओको लेकर दक्षिणमें कर्णाट देशमे चले गये । यही घटना दक्षिणमे जैनधमके प्रचारका और जैनसघके दिगम्बर-श्वेताम्बर विभागो-का कारण बनी ।

मगधमे जो साधु रह गये थे, उनके नायक स्थूलभद्र बने । इन लम्बे बारह वर्षोके दरम्यान, उत्तर प्रान्तमे रहे हुए और दक्षिण प्रान्तमें गये हुए साधु सघके आचार-विचारमे भेद हो गया । कहा जाता है कि दुष्कालके समय उत्तर भारतके साघुओको अपने बहुत-से कठोर आचार नियमोका त्याग कर देना पडा । यह भी कहा जाता है कि दक्षिण भारतमे जानेवाले साधुओका मुख्य उद्देश्य, दुष्कालके भयानक समयमे अपने व्रत नियमोको भग न होने देना ही था । मतलब यह कि दक्षिणमे जानेवाले साधु अपने नग्नत्व आदि आचारोको भलीभाँति सुरक्षित रख सके जब कि उत्तरके साधुओको देश और कालका अनुसरण करके सफेद वस्त्र पहननेकी छूट लेनी पडी । कहा जा सकता है कि यही बात दिगम्बर –

दिशारूपी वस्त्रवाले अर्थात् नग्न और श्वेताम्बर – सफेद वस्त्रवाले – इन दो विभागोका मुख्य कारण बनी। यद्यपि स्पष्ट रूपसे दो विभाग तो बादमें, वज्रस्वामीके शिष्य वज्रसेनके समयमे (ई० स० पूर्व ७९ या ८२ में) हुए यह कहा जाता है, तथापि कहना चाहिए कि इस प्रकारका कुछ विच्छेद जैनसघमे पहलेसे ही चला आ रहा था। क्योकि महावीरसे पहलेके तीर्थंकर पार्श्वनाथके अनुयायी वस्त्र पहनते थे[1] जब कि महावीरने वस्त्र न पहननेका नियम बनाया था। यह दोनो सघ महावीरके समयमें नही तो उनके पश्चात् उनके शिष्य गौतम इन्द्रभूतिके समयमे एक होने लगे थे ऐसा उल्लेख उत्तराध्ययन सूत्रमे ही मिलता है।

कुछ भी हो, उत्तर भारतमें रहे हुए साधुओने स्थूलभद्रके समयमें ही पाटलिपुत्रमे एकत्रित होकर दुष्कालके समय लुप्त होनेसे बचे-खुचे आगम-ग्रन्थोको एकत्र किया। उन्हे दक्षिण भारतके साधुओने प्रमाणभूत माननेसे इनकार कर दिया। उन्होने यह स्थिर किया कि जैनधर्मके आगमग्रन्थ दुष्कालके समयमे नष्ट हो गये हैं।

इस प्रकार जब दक्षिणके सघके पास आगमग्रन्थ न रहे तब उस सघ-को प्रमाणभूत शास्त्रीय ग्रन्थ अर्पित करनेवाले पुरुषोमे इस रत्नत्रयके कर्त्ता श्रीकुन्दकुन्दाचार्य थे। वह कौन थे ? किस समय हुए ? यह अब देखना चाहिए।

२. श्रीकुन्दकुन्दाचार्य

श्रीकुन्दकुन्दाचार्यके विषयमें हमे दो कथाएँ मिलती है। वह दोनो दन्तकथाएँ कुन्दकुन्दाचार्यके बाद, बहुत समय पीछे लिखी गयी है अतएव स्वतन्त्र रूपसे उन्हे कोई आधार नही बनाया जा सकता।

१ भरतखण्डके दक्षिण देशमे पिदठनाडु ज़िलेके कुरुमराई नगरमें, करमुण्ड नामक श्रीमान् व्यापारी अपनी पत्नी श्रीमतीके साथ रहता था।

---

१ यह दिगम्बर सम्प्रदायकी मान्यता नहीं —सम्पा०।

उसके यहाँ मतिवरन् नामका एक ग्वाला लडका रहता था और उसके ढोर सभालता था। एक दिन लडकेने देखा कि दावानल सुलगनेसे सारा वन खाक हो गया है, किन्तु बीचमे थोडे-से झाड हरे-हरे बच रहे है, तलाश करने पर पता चला कि वहाँ किसी साधुका आश्रम था और उसमे आगमोसे भरी एक पेटी थी। उसने समझा, इस शास्त्रग्रन्थोकी मौजूदगी-के कारण ही इतना भाग दावानल-द्वारा भस्म होनेसे बच रहा है। उन ग्रन्थोको वह अपने ठिकाने ले गया और बडी सावधानीके साथ उनकी पूजा करने लगा। किसी दिन एक साधु उस व्यापारीके यहाँ भिक्षाके लिए आये। सेठने साधुको अन्नदान दिया। उस लडकेने भी वह ग्रन्थ साधुको दान दे दिये। साधुने सेठ और लडके दोनोको आशीर्वाद दिया। सेठके पुत्र नही था। थोडे समय बाद वह ग्वाला लडका मर गया और उसी सेठके घर पुत्रके रूपमे जन्मा। बडा होने पर वही लडका कुन्दकुन्दाचार्य नामक महान् आचार्य हुआ। यह है शास्त्रदानकी महिमा[1]।

२ पण्डित नाथूरामजी प्रेमी 'ज्ञानप्रबोध' नामक ग्रन्थके आधारपर दूसरी दन्तकथाका इस प्रकार उल्लेख करते है[2] –

---

१ इस दन्तकथाका उल्लेख प्रो० चक्रवर्तीने पचास्तिकाय ग्रन्थकी अपनी प्रस्तावनामें किया है। वे कहते है कि 'पुण्यास्रव कथा' ग्रन्थमें शास्त्र-दानके उदाहरण रूपमें यह कथा दी गयी है। उनके द्वारा उल्लिखित यह 'पुण्यास्रव कथा' ग्रन्थ कौन सा है, कुछ निश्चित नहीं किया जा सकता। नागराजने (ई० स० १३३१) 'पुण्यास्रव' नामक संस्कृत ग्रन्थ कनडीमें भाषान्तर किया है, ऐसा अपने अनुवादमें प्रकट किया है। परन्तु उसके आधारपर शक स० १७३६ में हुए मराठी अनुवादमें यह कथा नहीं पायी जाती। विशेष नामोंकी रचना आदिसे, जान पड़ता है, प्रो० चक्रवर्तीके पास कोई तामिल भाषाका ग्रन्थ होना चाहिए।

२ देखो – जैनहितैषी पु० १० पृ० ३६६।

मालव देशमें, वारापुर नगरमें कुमुदचन्द्र नामक राजा राज्य करता था। उसकी रानीका नाम कुमुदचन्द्रिका था। उसके राज्यमे कुन्दश्रेष्ठी नामका व्यापारी अपनी कुन्दलता नामक पत्नीके साथ रहता था। उसके पुत्रका नाम कुन्दकुन्द था। एक दिन जिनचन्द्र नामक आचार्यका उपदेश ग्यारह वषके बालक कुन्दकुन्दने सुना। आचार्यके उपदेशका उसपर इतना गहरा असर हुआ कि वह उनका शिष्य बन गया और उन्हीके साथ रहने लगा। थोडे ही समयमें कुन्दकुन्द, जिनचन्द्रके अन्य सब शिष्योसे आगे आ गये और ३३ वर्षकी उम्रमे तो उन्हे आचार्य पदवी प्राप्त हो गयी। ध्यानादिमे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यने इतनी प्रगति की थी कि एक बार कुछ शका होनेपर उन्होने विदेह क्षेत्रमे स्थित श्रीसीमन्धर स्वामीका चिन्तन इतनी उत्कटताके साथ किया कि सीमन्धर स्वामी सभामे बैठे-बैठे ही अधबीचमे बोल उठे – 'सद्धर्मवृद्धिरस्तु'। उस समय सभामे जो लोग बैठे थे, वह कुछ भी न समझ पाये कि स्वामीने अधबीचमे, किसके उत्तरमे यह वाक्य बोले है। तब सीमन्धर स्वामीने सभाजनोको कुन्दकुन्दाचार्यके विषयमें बात बतायी। उसके बाद दो चारण सन्त, जो पूर्व जन्ममे कुन्दकुन्दाचायके मित्र थे, उन्हे आकाशमार्गमे, भरतक्षेत्रसे विदेह क्षेत्रमे ले आये। कुन्दकुन्दाचार्य वहाँ एक सप्ताह रहे और उन्होने अपनी समस्त शकाओका समाधान प्राप्त किया। तदनन्तर तीर्थयात्रा करते-करते वे भरतक्षेत्रमे लौट आये। उनके उपदेशसे सात सौ स्त्री-पुरुषोने दीक्षा ग्रहण की। कुछ समय बाद, गिरनार पर्वतपर श्वेताम्बरोके साथ उनका विवाद हुआ। उन्होने वहाँकी ब्राह्मी देवतासे स्वीकार कराया कि दिगम्बर मत ही सच्चा है।

इन दोनो दन्तकथाओमे माता-पिताके नामोमे तथा निवासस्थानके विषयमे स्पष्ट मतभेद है। दूसरी दन्तकथामे माता-पिताके समान अक्षरोके जो नाम है वे सहज ही सन्देह उत्पन्न करते है। कुन्दकुन्दाचार्यके विदेह क्षेत्रमे जानेकी घटनाका उल्लेख सर्वप्रथम वि० स० ९९० मे हुए देवसेनने 'दर्शनसार' ग्रन्थमे किया है। 'पचास्तिकाय' की टीकामे जयसेन प्रकट

करते है कि दन्तकथा (प्रसिद्ध-कथा-न्याय) के अनुसार कुन्दकुन्दाचार्य स्वय पूर्व विदेहमें गये थे और श्रीसीमन्धर स्वामीके पाससे विद्या सीखकर आये थे। श्रवणबेलगोलके शिलालेखोमे भी, जिनका अधिकाश भाग बारहवी शताब्दीका है, उल्लेख मिलता है कि कुन्दकुन्दाचार्य हवामे (आकाशमे) अधर चल सकते थे।

श्वेताम्बरोके साथ गिरनार पर्वतपर जो विवाद हुआ था, उसका उल्लेख आचार्य शुभचन्द्र (ई० स० १५१६–५६) ने अपने पाण्डवपुराण-मे किया है। एक गुर्वावलीमे भी इस बातका उल्लेख है।[1]

इतना तो निश्चित है कि दोनोमे-से कोई भी दन्तकथा हमे ऐसी जानकारी नही कराती जिसे ऐतिहासिक कहा जा सके। उनमें थोडी-बहुत जो बातें है, उनमे भी दोनो दन्तकथाओमे मतभेद है। बाकी आकाशमे उडनेको और सीमन्धर स्वामीकी मुलाकातकी बात कोई खास मतलबकी नही। अतएव अब हमे दूसरे आधारभूत स्थलोसे जानकारी पानेके लिए खोज करनी चाहिए।

भद्रबाहुके शिष्य ?

कुन्दकुन्दाचायने स्वय, अपने ग्रन्थोमे अपना कोई परिचय नही दिया। 'बारस अणुवेक्खा' ग्रन्थके अन्तमे उन्होने अपना नाम दिया है, और 'बोधप्राभृत' ग्रन्थके अन्तमे वे अपने आपको 'द्वादश अग-ग्रन्थोके ज्ञाता तथा चौदह पूर्वोका विपुल प्रसार करनेवाले गमकगुरु श्रुतज्ञानी भगवान् भद्रबाहुका शिष्य' प्रकट करते है। 'बोधप्राभृत' की इस गाथापर श्रुत-सागरने (१५वी शताब्दीके अन्तमे) सस्कृत टीका लिखी है। अतएव इस गाथाको प्रक्षिप्त गिननेका इस समय हमारे पास कोई साधन नही है। दिगम्बरोकी पट्टावलीमे दो भद्रबाहुओका वर्णन मिलता है। दूसरे भद्रबाहु

---

१ देखो–जैनहितैषी पु० १० पृ० ३७२।

महावीरके बाद ५८९–६१२ वर्ष अर्थात् ई० स० ६२-८५ मे हो गये है। परन्तु उन्हे बारह अगो और चौदह पूर्वोका ज्ञाता नही कहा जा सकता, क्योकि ऐसी परम्परा है कि चार पूर्वग्रन्थ तो प्रथम भद्रबाहुके बाद ही लुप्त हो गये थे और वही अन्तिम चौदह पूर्वोके ज्ञाता थे। अब अगर कुन्दकुन्दाचार्य प्रथम भद्रबाहुके शिष्य हो तो कहना चाहिए कि वे ई० स० पूर्व तीसरी शताब्दीमे हुए है। मगर कई कारणोसे यह निर्णय स्वीकार नही किया जा सकता। जैन दन्तकथा या परम्परामें कही भी ऐसा प्रमाण नही मिलता, जिससे कुन्दकुन्दाचार्यको भद्रबाहुका समकालीन गिना जा सके। इसके विपरीत, जो परम्पराएँ उपलब्ध है, वे उक्त निर्णयका विरोध करती हैं। ऐसी स्थितिमे कुन्दकुन्दाचार्यको भद्रबाहुका परम्परा-शिष्य गिनना चाहिए। साहित्यमे बहुत बार ऐसा ही होता है। उदाहरणार्थ – 'उपमिति-भवप्रपचकथा' के लेखक सिद्धर्षि (ई० स० ९०६) हरिभद्रको अपना 'धर्मप्रबोधकर गुरु' कहते है। परन्तु अन्य विश्वसनीय प्रमाणोसे सिद्ध हो चुका है कि वे समकालीन नही थे, क्योकि हरिभद्र तो आठवी शताब्दीके अधबीचके बादके समयमें हो चुके है। कुन्दकुन्दाचार्य अपने आपको भद्रबाहुके शिष्यके रूपमे परिचित कराते है, इसका एक कारण यह हो सकता है कि भद्रबाहु ही दक्षिण जानेवाले सघके अगुवा और नेता थे। दक्षिणका सघ, उनकी मृत्युके पश्चात् यदि माने कि हमे समस्त धार्मिक ज्ञान उन्हीके द्वारा प्राप्त हुआ है तो इसमे कोई आश्चर्यकी बात नही है। अतएव यह सम्भव है कि कुन्दकुन्दाचार्य भी यह मानते हो कि हमे समस्त ज्ञान भद्रबाहुके द्वारा ही प्राप्त हुआ है और इसी कारण वे अपनेको भद्रबाहुका शिष्य प्रकट करते हो।

कालनिर्णय

पट्टावलियोके आधारपर जैनोमे परम्परागत मान्यता यह है कि कुन्दकुन्दाचार्य, ई० स० पूर्व १ली सदोमे तैतोस वर्षकी उम्रमे आचार्य पदपर

प्रतिष्ठित हुए, और बावन वर्षतक उस पदपर रहकर ८५ वर्षके आस-पास निर्वाणको प्राप्त हुए। भिन्न-भिन्न पट्टावलियोंमे वर्षके ब्योरेमे अन्तर हैं। जैसे – एक पट्टावलीमे बतलाया गया है कि ई० स० ९२ मे (वि० स० १४९) उन्होने आचार्य पद प्राप्त किया था। 'विद्वज्जनबोधक' मे उद्धृत एक श्लोकमे बतलाया गया है कि कुन्दकुन्दाचार्य महावीरके बाद ७७० वे वर्षमें अर्थात् ई० स० २४३ मे जन्मे थे। उसमे यह भी लिखा है कि तत्त्वार्थसूत्रके कर्ता उमास्वाति उनके समकालीन थे। परन्तु सबसे पहली बतलायी परम्परा ही अधिक प्रचलित है।

भिन्न-भिन्न ग्रन्थो और लेखोके प्रमाणके आधारपर कुन्दकुन्दाचार्यका समय कितना निश्चित किया जा सकता है, यह अब देखना चाहिए। सबसे प्राचीन दिगम्बर टीकाकार पूज्यपाद स्वामी अपने सर्वार्थसिद्धि ग्रन्थ (२।२०) मे पाँच गाथाएँ उद्धृत करते है। वे पाँचो ही गाथाएँ उसी क्रमसे, कुन्दकुन्दाचार्यके 'बारस अणुवेक्खा' (२५।२९) ग्रन्थमे पायी जाती है। पूज्यपाद पाँचवी शताब्दीके मध्यमे हो चुके है, अतएव कुन्दकुन्दाचार्य इससे पहले ही हो चुके है, इतना तो निश्चित ही हो जाता है। फिर शक ३८८ अर्थात् ई० स० ४६६ के मरकराके ताम्रलेखोमे छह आचार्योंके नाम है और बतलाया गया है कि यह छहो आचार्य कुन्दकुन्दाचार्यकी परम्परा ('कुन्दकुन्दान्वय') मे हुए है। किसी आचार्यका अन्वय, उसकी मृत्युके तत्काल बाद आरम्भ नही होता। उसे आरम्भ होनेमे कमसे कम सौ वर्ष लग जाते है, ऐसा मान लिया जाय और यह छह आचार्य एकके बाद दूसरेके क्रमसे हुए होगे, यह भी मान लिया जाय तो कुन्दकुन्दाचार्य-का समय पीछेसे पीछे तीसरी शताब्दी ठहरता है।

कुन्दकुन्दाचार्यके 'पचास्तिकाय' ग्रन्थकी टीकामे जयसेन (बारहवी शताब्दीका मध्य भाग) कहते है कि कुन्दकुन्दाचार्यने वह ग्रन्थ 'शिवकुमार महाराज' के बोधके लिए लिखा था। शिवकुमार राजा कौन है इस विषयमे बहुत मतभेद है। दक्षिणके पल्लववंशमे शिवस्कन्द नामक राजा

हो गया है। स्कन्द अर्थात् कार्तिकेय शिवके कुमार थे। अतएव इन दोनो नामोमे कोई खास भेद नही रहता। पल्लवोकी राजधानी कोजीपुर थी और वे विद्या तथा विद्वानोके आश्रयदाता थे, ऐसी उनकी ख्याति है। इसके अतिरिक्त कोजीपुरम्के शिवस्कन्द वर्मा राजाका एक दानपत्र मिलता है। वह प्राकृतभाषामे है और उसके आरम्भमे 'सिद्धम्' शब्द है। इससे वह राजा जैन था, यह कल्पना की जा सकती है। इसके सिवाय अन्य अनेक प्रमाणोसे सिद्ध किया जा सकता है कि उसके दरबारकी भाषा प्राकृत थी। अतएव कुन्दकुन्दाचार्यने उस राजाके लिए अपना ग्रन्थ लिखा है, यह माना जा सकता है। पल्लवराजाओको वशावली मिलती तो है, फिर भी यह निश्चित नही कि शिवकुमार किस समय हुआ है। अतएव कुन्दकुन्दाचायका कालनिर्णय करनेमे इस तरफसे हमे कोई सहायता नही मिलती। परन्तु इतना तो अवश्य कहा जा सकता है कि बहुत सम्भव है, पल्लववशका कोई राजा कुन्दकुन्दाचार्यका शिष्य रहा होगा।

श्रीकुन्दकुन्दाचार्यके नाम

कुन्दकुन्दाचार्यके दूसरे नामोके विषयमे बहुत-से उल्लेख मिलते है, और उन नामोके आधारपर उनके कालनिर्णयमे कोई सहायता मिल सकती है या नही, यह अब देखना चाहिए।

'पचास्तिकाय'की टीकामे जयसेनका कहना है कि कुन्दकुन्दका दूसरा नाम पद्मनन्दी था। परन्तु चौदहवी शताब्दीके पीछेके लेखोमे कुन्दकुन्दके पाँच नामोका वर्णन आता है। जैसे विजयनगरके ई० स० १३८६ के एक शिलालेखमे उनके पाँच नाम इस तरह दिये गये है – पद्मनन्दी, कुन्दकुन्द, वक्रग्रीव, एलाचार्य और गृध्रपिच्छ। इनमे-से यह तो बहुत अशोमे निर्विवाद है कि कुन्दकुन्दाचार्यका दूसरा नाम पद्मनन्दी था। इसी प्रकार यह भी निर्विवाद है कि वक्रग्रीव और गृध्रपिच्छ, यह दोनो नाम उनके नही हैं, भूलसे उनके मान लिये गये है। गृध्रपिच्छ तो तत्त्वार्थसूत्रके रचयिता

उमास्वातिका ही नाम है और वक्रग्रीवाचार्य नामक व्यक्ति जुदा ही हैं और उनमे तथा कुन्दकुन्दाचार्यमे कुछ भी सम्बन्ध नही माना जा सकता। अब एक मात्र 'एलाचार्य' नाम ही रह जाता है जिसके सम्बन्धमें निश्चित रूपसे नही कहा जा सकता कि वह कुन्दकुन्दाचार्यका नाम था या नही? जैन-परम्परा बतलाती है कि दक्षिणके प्रसिद्ध तामिल ग्रन्थ 'कुरल' के लेखक एलाचार्य नामक जैन साधु थे और इस कारण कुछ लोग कुन्दकुन्दाचार्यको ही कुरल ग्रन्थका लेखक मानते हैं। कुरल ग्रन्थ ईसाकी पहली सदीमे रचा गया माना जाता है[1]। अब अगर कुन्दकुन्दाचार्य इस ग्रन्थके लेखक सिद्ध हो तो उनका समय भी ईसाकी पहली सदी ही ठहरेगा। इतना अवश्य कहा जा सकता है कि ईसाकी पहली शताब्दीके दरम्यान ऐसे सयोग थे ज़रूर – कि कुन्दकुन्दाचार्य-जैसे समर्थ लेखक, जैनपरिभाषा या सिद्धान्तका आश्रय लिये बिना धार्मिक ग्रन्थ वहाँकी भाषामे लिखनेके लिए प्रेरित होते। ईसासे पूर्व तीसरी सदीमे भद्रबाहुके आगमनके पश्चात् मैसूरके आस-पास जैनोंने अपने पैर जमा लिये थे, और दो सौ वर्षके बाद वे और भी दक्षिण तक पहुँच गये होंगे। आम जनतामे जैनधर्मका प्रचार करना हो तो उसीकी भाषामे और उसके गले उतरने योग्य रीतिसे उसे उपस्थित करना चाहिए। और जैन आचार्योंका यह तरीका ही था कि वे जहाँ जाते वहाँकी स्थानीय भाषामे ही अपने सिद्धान्तोका उपदेश करते थे। ऐसी स्थितिमें उन्होने द्राविड देशोमे अपने धर्मका प्रचार करनेके लिए तामिल भाषाका उपयोग किया हो, यह ज़रा भी असम्भव प्रतीत नहीं होता। कुरलमे आर्य लोगोके विचारोकी और आर्यसस्कृतिकी जो छाप दिखाई देती है, उसका स्पष्टीकरण भी इसी प्रकार किया जा सकता है, क्योकि जैन उसी समय उत्तर भारत या मगधसे आये। मगधके जैनोको मगधकी राजनीति और राजकारणका परिचय होना ही चाहिए और यह सम्भव है कि उन्होने अपने ग्रन्थोमे मगधके राजकीय सिद्धान्तोको सम्मि-

१ देखो स्टडीज इन साउथ इण्डियन जैनिज्म पृ० ४०।

लित किया है। यही कारण है कि कौटिल्यके अर्थशास्त्र और कुरलमें बहुत-सी बातोकी समानता दिखाई देती है।

इतनी लम्बी चर्चाके बाद, कुन्दकुन्दाचार्यके कालनिर्णयके विषयमे हम इतना निश्चित कर सके कि पट्टावलियोकी प्राचीन परम्परा उन्हे ई० स० पूर्व पहली सदीके मध्यमें या ई० स० की पहली सदीके मध्यभागमे रखती है। मरकराके ताम्रपटोके आधारपर उनका समय पीछेसे पीछे तीसरी शताब्दी-का मध्यभाग सिद्ध होता है। और यदि वे (कुन्दकुन्दाचार्य) और कुरल ग्रन्थके लेखक एलाचार्य एक ही व्यक्ति हो तो ई० स० के प्रारम्भिक अर्सेमें कुन्दकुन्दाचार्य हो गये हैं, ऐसा माननेके लिए हमे पर्याप्त कारण मिलते हैं।

३ कुन्दकुन्दाचार्यके ग्रन्थ

कुन्दकुन्दाचार्यके नामपर अनेक ग्रन्थ मढे हुए है। उनमे-से बहुत-से तो ऐसे है जिनका नाममात्र ही उपलब्ध है, और बाकी जो ग्रन्थ कुन्द-कुन्दाचार्यके कहलाते है, उनमे-से अधिकाशमे शायद ही कही कुन्दकुन्दा-चार्यने लेखकके रूपमे अपने नामका उल्लेख किया है। कुछ ग्रन्थोको तो टीकाकारके कहनेसे ही कुन्दकुन्दाचार्यका मानना पडता है, और शेषके विषयम इतना ही कहा जा सकता है कि, यह ग्रन्थ कुन्दकुन्दाचायके है, ऐसी परम्परा है। बहुत सम्भव है कि पीछेके बहुत-से लेखकोने अपने ग्रन्थ कुन्दकुन्दाचायके नामपर मढ़ दिये हो, इस स्थितिमे हमारे पास एक ही मार्ग रह जाता और वह यह कि जिस ग्रन्थके विषयमे परम्परामे विरोध हो अथवा कोई दूसरा लेखक उस ग्रन्थको अपनी कृति बतलाता हो तो उस ग्रन्थको शकास्पद मानना चाहिए।[1]

---

१ ऐसे ग्रन्थोंमें षट्खण्डागम टीका तथा मूलाचार है। षट्खण्डागम टीका कुन्दकुन्दके शिष्य कुन्दकीर्तिने लिखी है यह श्रुतावतारमें विबुध श्रीधर सूचित करते है। पर यह सम्प्रति अनुपलब्ध है। मूलाचारके टीकाकार वसुनन्दि इस ग्रन्थको वट्टकेरिकृत लिखते है। इसलिए दोनों ग्रन्थोंका कुन्दकुन्दकृत होना शकास्पद है।

१ **चौरासी पाहुड** – कहा जाता है कि कुन्दकुन्दाचार्यने चौरासी पाहुड ग्रन्थोकी रचना की थी। पाहुड (प्राभृत) अर्थात् प्रकरण। आज जो भी पाहुड उपलब्ध है, उनसे जान पडता है कि वे ग्रन्थ विभिन्न विषयोपर छोटे छोटे प्रकरणके समान होगे। कुन्दकुन्दाचार्यके समयमे दक्षिणके जैनसघको अपने आचार-विचारके लिए जब शास्त्र-ग्रन्थोकी आवश्यकता पडी होगी, तब कुन्दकुन्दाचाय-जैसेको, गुरुपरम्परासे उन्होने जो सुना और उपलब्ध किया था उसे, ग्रन्थबद्ध कर देनेकी आवश्यकता पडी होगी। हालाँकि इस समय तो उन चौरासी पाहुडोमे-से सबके नाम तक नही मिलते।

२ **दशभक्ति** – इन दशभक्तियोमे-से आठ भक्तियोकी प्रति उपलब्ध है और शेष भक्तियोके अतिम प्राकृत फिकरे ही मिलते है। उनमे तीर्थंकर, सिद्ध, अनगार, आचार्य, पचपरमेष्ठी वगैरहकी स्तुति है। उसमे जो गद्य-वाक्य है वे श्वेताम्बरोके आगमग्रन्थ 'प्रतिक्रमणसूत्र' और 'आवश्यक-सूत्र' तथा 'पचसूत्र'से मिलते-जुलते है। अतएव इन दशभक्तियोका अधिकाश भाग दिगम्बर-श्वेताम्बर-विभाग होनेसे पहलेका होना चाहिए और दिगम्बरो तथा श्वेताम्बरोके द्वारा स्वतन्त्र रूपमे सगृहीत किया हुआ होना चाहिए। हो सकता है कि परम्परासे चले आये गद्य भागोको समझाने और उनका विवरण देनेके लिए कुन्दकुन्दाचार्यने पद्य भाग लिये हो या एकत्रित किये हो।

३ **आठ पाहुड**—दशन, चारित्र, सूत्र, बोध, भाव, मोक्ष, लिंग और शील इन आठ विषयोपर ये स्वतन्त्र पद्यग्रन्थ है।

४ **रत्नसार (रयणसार)**—इसमे १६२ श्लोक है। इनमे एक दोहा और शेष सब गाथाएँ है। इस ग्रन्थमे गृहस्थ तथा भिक्षुके धर्मोका वर्णन किया गया है। यह ग्रन्थ कुन्दकुन्दाचार्य-रचित होनेकी बहुत कम सम्भावना है। अथवा इतना तो कहना ही चाहिए कि उसका विद्यमान रूप ऐसा है जो हमे सन्देहमे डालता है। इसमे अपभ्रशके कुछ श्लोक है

और गण, गच्छ, और संघके विषयमे जिस प्रकारका विवरण है, वह सब उनके अन्य ग्रन्थोमे नही मिलता ।

५ बारस अणुवेक्खा (द्वादशानुप्रेक्षा)—इसमे ९१ गाथाएँ हैं। जैनधर्ममे प्रसिद्ध बारह भावनाओका विवरण है । इस ग्रन्थकी अन्तिम गाथामे कुन्दकुन्दाचार्यका नाम है ।

६ नियमसार—इसमे १८७ गाथाएँ हैं । पद्मप्रभुने इसपर टीका लिखी है और उनके कथनानुसार ही हमे पता चलता है कि यह ग्रन्थ कुन्दकुन्दाचार्यका है । सम्पूर्ण ग्रन्थका विवरण तथा उसकी पद्धति कुन्द-कुन्दाचार्यके अन्य ग्रन्थोके अनुरूप है । इस ग्रन्थका उद्देश्य ज्ञान, दर्शन और चारित्ररूप 'रत्नत्रय'का, जो मोक्षमार्गमे आवश्यक है, नियमेन – खासतौरसे ज्ञान कराना है ।

७-८-९, नाटकत्रयी – 'पचत्थिमग्रह' (पचास्तिकाय), 'समय सार' और 'प्रवचनसार' (पवयणसार) इन तीन अन्तिम ग्रन्थोको 'नाटक-त्रयी' कहते है । वास्तवमे तो 'समयसार' ग्रन्थमे ही जीव-अजीवतत्त्वोका ससाररूपी रगभूमिमे अपना-अपना पार्ट अदा करनेवाला निरूपण किया गया है, अतएव यही ग्रन्थ 'नाटक' नामका पात्र है—इसीको नाटक कहा जा सकता है । परन्तु यह तीन ग्रन्थ मिलकर 'प्राभृतत्रयी' कहलाते है और इसी कारण इन तीनोका इकट्ठा नाम 'नाटकत्रयी' पड गया है, हालाँ-कि 'समयसार'को भी नाटक सज्ञा देनेवाले टीकाकार अमृतचन्द्र ही है । टीकाकारने सब तत्त्वोका ऐसा निरूपण किया है जैसे नाटकके पात्र आते-जाते हो और इस कारण अपनी टीकामे इस ग्रन्थका नाटकका स्वरूप दिया है ।

'पचास्तिकाय' को 'सग्रह' नाम दिया गया है । इसमे ऐसा जान पडता है कि इस ग्रन्थमें कुन्दकुन्दाचार्यने मुख्यतया अपने विषयमे सम्बद्ध श्लोकोका सग्रह ही किया होगा । ग्रन्थको पढते समय किसी-किसी स्थल-पर पुनरावृत्ति या क्रमभग होता हुआ प्रतीत होता है, इसका भी कारण

यही हो सकता है। टीकाकार अमृतचन्द्र ६४वीं वगैरह गाथाओको 'सिद्धान्तसूत्र' बतलाते हैं। किसी-किसी जगह बीचमे ऐसे श्लोकसमूह नजर आते है, जिनका पूर्वापर सम्बन्ध नही बैठता। और मोक्षचूलिका तो स्वतन्त्र विभाग ही प्रतीत होता है। अतएव यह सम्भव है कि कुन्दकुन्दाचार्यने अपने पूर्ववर्त्तियोसे विरासतमे जो गाथाएँ उपलब्ध की होगी उनका इस ग्रन्थमे सग्रह किया होगा।

'समयसार' जैनोमे कुन्दकुन्दाचार्यका सर्वोत्तम ग्रन्थ माना जाता है। रूढिवादी तो यहाँ तक मानते है कि इस गूढ ग्रन्थको पढनेका गृहस्थोको अधिकार ही नही है और इस मान्यताको कुछ आधार भी प्राप्त है। कारण यह है कि समयसारमे पारमार्थिक दृष्टिसे ही सारी चर्चा की गयी है, अतएव अनधिकारी साधारण जनको उसका कोई-कोई भाग सामाजिक और नैतिक व्यवस्थाको उलट-पलट कर देनेवाला प्रतीत हो सकता है। लेखक अपने पाठकको यह बतलाना चाहते है कि कर्मके सम्बन्धसे प्राप्त होनेवाली मूढताके कारण बहुत-से लोगोको आत्मज्ञान नही होता, अतएव प्रत्येक मनुष्यको अनासक्त होकर अजीवसे सवथा भिन्न आत्माका शुद्ध, बुद्ध और मुक्त स्वरूप समझना चाहिए। लेखक यह मान लेते हैं कि उनका पाठक जैन परिभाषासे परिचित है। अतएव कही आत्माका वास्तविक स्वरूप, कही कर्मबन्धका स्वरूप, कही कर्मबन्धनको रोकनेका उपाय, इस प्रकार महत्त्वपूर्ण विषयोपर वे अपना हृदय नि सकोच भावसे खोलते चले जाते है। किसी किसी जगह तो ऐसा प्रतीत होने लगता है कि लेखक बुद्धिसे परेकी वस्तुके अनुभवकी कहानी कह रहे है। कुछ स्थल ऐसे है जहाँ श्लोकोके कुछ झूमके विषयके क्रमको भग करके दाखिल हो गये है। वहाँ ऐसा लगे बिना नही रहता कि कुन्दकुन्दाचार्यने परम्परासे प्राप्त कतिपय श्लोक ग्रन्थमे सम्मिलित कर दिये है। ८५-८६ वें श्लोकोमे 'दोकिरियावाद'का उल्लेख है और ११७, १२२ तथा ३४० वें श्लोकमे साख्यदर्शनका नाम देकर उल्लेख है, यह बात ध्यानमें रखनेयोग्य है।

'समयसार'में कुल ४१५ अथवा ४३९ श्लोक है।

'प्रवचनसार' जैनोमें बहुत प्रसिद्ध ग्रन्थ है। उसकी प्रतियाँ प्रत्येक दिगम्बरके सग्रहमे होती ही है। इस ग्रन्थमे दीक्षा लेनेवाले साधकके लिए उपयोगी और आवश्यक उपदेश भरा है। इसकी रचना व्यवस्थित है और इसका निरूपण एक विषयसे दूसरे विषयपर क्रमश आगे बढता चलता है। इसमे लेखक सिर्फ विधान ही नही करता वरन सामने उठ सकनेवाली तर्कणाओकी पहलेसे ही कल्पना करके उनके समाधानका प्रयत्न करता है। 'प्रवचनसार' वास्तवमे एक दार्शनिक ग्रन्थ है और साथ ही साधकके लिए उपयोगी शिक्षा-सग्रह भी है। सम्पूर्ण ग्रन्थमे किसी समर्थ तत्त्ववेत्ताकी लेखनीका प्रभाव स्पष्ट दिखाई देता है और उसकी प्रभावशाली तथा सरल शैलीको देखकर यह प्रतीत हुए बिना नही रहता कि यह लेख किसी सच्चे तत्त्वद्रष्टाके अन्तरमे उद्भूत हुआ है।

प्रस्तुत अनुवाद

इस अनुवादमें इन तीनो ग्रन्थोंका एकत्रित सारानुवाद है। इन तानो ग्रन्थोंमे स्वत ही एक प्रकारकी ऐसी एकता है कि उनका विषय इस प्रकार एकत्रित किया जा सकता है। कितने ही प्रारम्भिक विषय तीनो ग्रन्थोमे समान है, अतएव उनको पुनरावृत्ति सहज ही हट गयी है। इसके अतिरिक्त प्रत्येक ग्रन्थमे जो कुछ विशेषता है उसकी एक ही पुस्तकमें योजना कर देनेसे विषयका निरूपण क्रमबद्ध और सम्पूर्ण हो जाता है। हाँ, यह अवश्य स्वीकार करना चाहिए कि ऐसा करनेसे समग्र ग्रन्थ न सिर्फ दार्शनिक रह गया है और न एक समर्थ तत्त्ववेत्ताकी अस्खलित रूपसे प्रवाहित होनेवाली तत्त्ववाणी-जैसा ही रह गया है। पचास्तिकायमे सैद्धान्तिक भाग अधिक है और उपदेश भाग थोडा है। 'प्रवचनसार'मे सैद्धान्तिक भाग कुछ गौण और साधनामार्गका भाग प्रधान हो जाता है। और 'समयसार'में तो सैद्धान्तिक भाग है ही नही, यह कहा जाय तो चल

सकता है। इस प्रकार एक ही पुस्तकमे सिलसिलेवार क्रममें प्राथमिक सैद्धान्तिक भाग और अन्तिम परिपूर्ण दशा तथा उसकी साधनाका वर्णन एक साथ रखनेमे जरा अनौचित्य होता है। 'समयसार' ग्रन्थ विशिष्ट अधिकारीके लिए ही है, ऐसी तो परम्परा भी है। इस ग्रन्थके मन्तव्यो और वक्तव्योको 'पचास्तिकाय'के प्रारम्भिक सैद्धान्तिक भागके साथ रखना अनुचित प्रतीत होता है। परन्तु इसका एक ही समाधान है और वह यह कि परम्परा ही तीनो ग्रन्थोको एक सग्रहरूप मानती है और उन तीनोका सम्मिलित 'रत्नत्रय' नाम देती है।

कुन्दकुन्दाचार्यका वेदान्त

इस पुस्तकके जो महत्त्वपूर्ण भाग हैं, उनमे ऐसा कुछ नही है जो श्वेताम्बर या स्थानकवासी अथवा ब्राह्मण या बौद्ध सम्प्रदाय वालेको अस्वीकार्य जान पडे। उलटा यह अवश्य कहा जा सकता है कि कुन्दकुन्दाचायके ग्रन्थ जैनदर्शन और वेदान्त तथा साख्यदर्शनके बीचके लम्बे अन्तरको बहुत अशोमे कम कर देते है। हम यहाँ जीव और कर्म सम्बन्धी एक ही बात लें।

जीव-कर्मका सम्बन्ध

जैनदशनम साधारण तौरपर जीव कर्त्ता और भोक्ता माना गया है। जीव अनादि कालसे कम-रजसे युक्त है, और उस कर्मबन्धके कारण उसमे विविध विभाव-स्वभावस विपरीत भाव उत्पन्न होते है। उन विभावोके कारण फिर नवीन कर्मबन्धन होता है। कुन्दकुन्दाचार्यको इस अभिमतके साथ विरोध नही है, वे यह भी मानते है कि आत्माको कर्ता-भोक्ता माने बिना काम नही चलता। परन्तु वे एक क़दम आगे बढते है। वे स्पष्ट शब्दोमे कहते है कि 'जो दृष्टि आत्माको अबद्ध, अस्पृष्ट, अनन्य, नियत, अविशेष और असयुक्त समझती है वह पारमार्थिक दृष्टि है। आत्मा न प्रमत्त (ससारी) है, न अप्रमत्त (मुक्त।)' (स० ६-७)

और वे अधिक स्पष्ट होकर कहते है – 'अध्यवसान आदि भाव जड द्रव्यके परिणमनसे निष्पन्न होते है ऐसा केवलज्ञानियोने कहा है। उन्हे जीव किस प्रकार कहा जा सकता है ? आठो प्रकारका कर्म, जिसके परिणाम-स्वरूप प्राप्त होनेवाला फल 'दु ख'के नामसे प्रसिद्ध है, जड द्रव्यरूप-पुद्गलमय है। अध्यवसान आदि भाव जहाँ जीवके कहे गये है, वहाँ व्यवहारदृष्टिका कथन है। जीव तो अरस, अरूप, अगन्ध, अस्पर्श, अव्यक्त, अशब्द, अशरीर, सब प्रकारके लिंग आकार या सहनन (शरीरके गठन) मे हीन तथा चेतना गुणवाला है। राग-द्वेष या मोह उसके नही हैं। प्रमाद आदि कमबन्धनके कारण भी उसके नही है। रागादि विकल्प – शारीरिक, मानसिक या वाचिक प्रवृत्तियाँ कषायकी तीव्रता, अतीव्रता या क्रमहानि, यह सब भी जीवके नही हैं। क्योकि यह सब जड-पुद्गल द्रव्यके परिणाम है। यह सब भाव व्यवहारदृष्टिसे जीवके कहलाते हैं – यह सब भाव जीवसे जुदा है। ससारप्रमुक्त जीवोको इनमे-से कुछ भी नही होता। ससारी अवस्थामे भी यह वर्णादि व्यवहारदृष्टिसे ही जीवके है, वास्तवमे नही। ससारी अवस्थामे भी यह भाव वास्तवमे जीवके हो तो ससारस्थ जीव और जड-पुद्गल द्रव्यके बीच अन्तर ही न रहे।' (स० ४८-६८)।

इस प्रकार कुन्दकुन्दाचार्य सीधी साख्यदशनकी या वेदान्तदर्शनकी स्थिति स्वीकार करते है। साख्यदर्शन इन सब विभावोको प्रकृतिका गुण स्वीकार करता है और वेदान्त उन्हे अन्त करण या चित्तका धर्म मानता है। परन्तु वस्तुत आत्माके यह सब विभाव नही है, इस मान्यतामे कुन्दकुन्दाचार्य उन्हीके साथ जा खडे होते है। तो फिर प्रश्न खडा होता है कि जैनदर्शनमें जीवको कर्त्ता स्वीकार किया गया है सो उसका क्या हो ? कुन्दकुन्दाचार्य इस प्रश्नका जो स्पष्ट उत्तर देते है वह ठीक साख्यवादी या वेदान्तवादीको ही सुहाता है। वे कहते है – 'जबतक अज्ञानी जीव आत्मा और क्रोधादिके बीचका अन्तर नही जानता तबतक वह क्रोधादिको अपना मानकर उनमें प्रवृत्त होता है, और इस कारण कर्मोंका सचय होता

है। सर्वज्ञोने जीवको होनेवाला कर्मबन्ध इसी प्रकार कहा है। परन्तु जीव जब आत्मा और आस्रवका भेद जान लेता है, तब उसे कर्मबन्ध नही होता, क्योकि जीव जब आस्रवोकी अशुचिता और जडता आदिको जान जाता है, तब उनमे निवृत्त हो जाता है। वह समझता है कि मै एक हूँ, शुद्ध हूँ, निर्मल हूँ तथा ज्ञानधन हूँ।' (स० ६८-७४)।

अन्तमे वे स्पष्ट कह देते है – 'व्यवहारदृष्टिवाला कहता है कि जीवको कर्मका बन्ध होता है, स्पर्श होता है, परन्तु शुद्ध दृष्टिवाला कहता है कि जीवको न कर्मका बन्ध होता है, न स्पर्श होता है। परन्तु यह सब दृष्टियोके झगडे हैं। आत्मा तो इन विकल्पोसे परे है, और यही 'समयसार'का मत है। इसीको सम्यग्दर्शन या ज्ञान कह सकते है।' (स० १४१) इत्यादि।

इस कथनसे यह नही समझ लेना चाहिए कि कुन्दकुन्दाचार्य जैनधर्मके सिद्धान्तको सर्वथा त्याग देते है। क्योकि ऐसा होता तो उनके सामने भी वही आक्षेप आ उपस्थित होते जो साख्य या वेदान्तके सामने उपस्थित होते है। इसलिए वे यह अवश्य कहते है कि 'जीव स्वय क्रोधादि रूपमें परिणत होकर कर्मसे बद्ध न होता तो वह अपरिणामी ठहरता और साख्यसिद्धान्तकी भाँति ससाराभाव आदि दोष उपस्थित हो जाते। अतएव जीव स्वयमेव क्रोधभावमे परिणत होकर क्रोधरूप हो जाता है, ऐसा समझना चाहिए।' (स० १२१ इत्यादि)।

परन्तु वे तुरन्त इतना और जोड देते है कि 'उसमे समझने योग्य इतना है कि ज्ञानीके भाव ज्ञानमय होते है और अज्ञानीके अज्ञानमय। तथा अज्ञानमय भावोके कारण अज्ञानी कर्म बन्धन करता है, ज्ञानी नही करता। ज्ञानमय भावसे ज्ञानमय भाव ही उत्पन्न होता है और अज्ञानमय भावसे अज्ञानमय भाव। जीवको अतत्त्वका भान होना और तत्त्वका अभान होना ही अज्ञान है।' (स० १२६, १३१ आदि)।

'अनादि कालसे अपने साथ बँधे मोहनीय कर्मके कारण, वास्तवमें

शुद्ध और निरजन जीव मिथ्यात्व, अज्ञान और अविरति इन तीन भावोमे परिणत होता आया है। इन परिणामोके निमित्तसे फिर पुद्गल द्रव्यकर्मके रूपमे परिणत होकर जीवके साथ बँध जाता है, और इन कर्मोके निमित्त-से जीव फिर विविध विभाव रूपमे परिणत होता है।' (स० ८९ आदि)।

'जहाँतक जीवका ज्ञान गुणहीन अर्थात् सकषाय होता है, वहाँतक वह नाना और नाना प्रकारके परिणाम पाता रहता है, परन्तु जब वह उसका त्याग कर सम्यक्त्व प्राप्त कर लेता है तब विभाव परिणाम बन्द हो जाते है और कर्मका बन्ध नही होता।' (स० १७२)

'ज्ञानियोने कर्मके परिणाम विविध कहे है, परन्तु कर्मोके निमित्तसे होनेवाले भाव मेरा स्वरूप नही है, मै तो एक चेतन स्वरूप हूँ। राग जड कर्म है, उसके कारण रागभाव उत्पन्न होता है, मगर वह भाव मेरा नही है। मै तो एक चेतनस्वरूप हूँ। ज्ञानी इस प्रकार वस्तुस्वरूपको जानता है, अतएव विविध भावोको कर्मका परिणाम समझकर उन्हे तज देता है।' (स० १९७)।

इस प्रकार अन्तमे तो वेदान्तका 'अज्ञान' या 'अविद्या' और साख्यका 'अविवेक' ही आ उपस्थित होता है। अलबत्ता, इस अज्ञान दशामे भी साख्य या वेदान्त इन विभावोको 'पुरुष' या 'आत्मा'का नही कहेगे, चित्त या अन्त करणका ही कहेगे, जब कि जैनदर्शन इन विभावोको, अज्ञान अवस्थामे 'जीव'के कहेगा। हालाँ कि इस विषयमे कुन्दकुन्दाचार्य जरा आगे बढ गये है। वे तो साफ-साफ कहते है कि यह सब विभाव 'मेरा स्वरूप नही है', राग जड कर्म है और इसीके परिणामस्वरूप यह रागभाव उत्पन्न होता है। परन्तु वह कोई मेरा स्वरूप नही है। मै तो एक चेतन स्वरूप हूँ। आत्मा वास्तवमे ही कर्म और कर्मफलका कर्त्ता हो तो आत्मा-को कभी मोक्ष ही नही हो सकता। (स० ३२१ आदि)।

उनके ग्रन्थोमे साधकको बार-बार जो सलाह दी गयी है और एक मुख्य मार्ग बतलाया गया है, वह आत्माके शुद्ध स्वरूपका चिन्तन और

उसमें स्थिति है। उसे पढते समय हमे वेदान्तके श्रवण, मनन और निदिध्यासनको याद आ जाती है। यह कहे बिना नही रहा जाता कि कुन्द कुन्दाचार्य जैनसिद्धान्तमे गर्भित स्थितिको प्रकट करते है अथवा सम्पूर्ण करते है। जीवात्माका मूलस्वरूप नित्य शुद्ध-बुद्ध स्वीकार कर लिया तो फिर बीचमे दिखाई पडनेवाले बन्धनको अविवेक भ्रम ही कहना पडेगा।

कुन्दकुन्दाचार्यके ग्रन्थोमे जो विशेष वस्तु है, वह यही है। बाकी सारा सैद्धान्तिक निरूपण तथा परिभाषा वगैरह अन्य जैन सिद्धान्तग्रन्थोसे खास भिन्न नही है। इतना ही नही, इसी मालामे श्वेताम्बरोके आगमग्रन्थोमे-से अनुवादित ग्रन्थोसे परिचित पाठकोको इस विषयमे कोई नवीनता या विशेषता नही दिखाई देगी। इसमे जैन भिक्षुके धर्मोका और चर्याका जो निरूपण ह वह भी अन्य श्वेताम्बर ग्रन्थोके समान ही है। अतएव इन सब विषयोका उल्लेख करनेकी कोई आवश्यकता नही रहती।

एक आचार्य और सन्त पुरुषके रूपमे कुन्दकुन्दाचार्यको महत्ता पाठकके मनमे अकित करनेकी खास आवश्यकता है। बादके दिगम्बर साहित्यमे उनके लिए जिस मान और भक्तिभावके साथ उल्लेख किये गये है, उन्हे देखनेवाले ही उनकी कल्पना कर सकते है। दूर दक्षिणमे, लम्बे समयसे, मूल सघसे बिछुडे हुए सघको जिस आचायने ज्ञान और दर्शन प्रदान किया तथा चारित्रका मार्ग सुलभ बना दिया, उस आचायके विषयमे उस सघके लोग तो कवि वृन्दावनदासजीके शब्दोमे यही कहेगे

"विशुद्ध बुद्धि वृद्धिदा प्रसिद्ध ऋद्धि सिद्धिदा,
हुए न, है न, होहिंगे मुनिंद कुन्दकुन्द से।"

■

कुन्दकुन्दाचार्यके तीन रत्न

व्यावहारिक दृष्टि-बिन्दु

१. प्रास्ताविक

मंगलाचरण – ध्रुव और अनुपम मोक्षगतिको प्राप्त सब सिद्धोको मैं नमस्कार करता हूँ और उनके उपदेशके अनुसार इस आत्मशास्त्रकी रचना करता हूँ। (स० १)

कामभोगसम्बन्धी बातें सभीने सुनी है, बार-बार सुनी है। सबके परिचयमे आयी है और सभीने उनका अनुभव किया है। राग-द्वेषसे रहित शुद्ध आत्मस्वरूपकी कथा दुर्लभ रही है। मेरे पास जो कुछ ज्ञानवैभव है, उसके अनुसार उस आत्मस्वरूपका वर्णन करता हूँ। (स० ४–५)।

शास्त्रज्ञानकी आवश्यकता – जबतक पदार्थोका निश्चय न हो, कोई पुरुष एकाग्र (व्यवसायात्मक) होकर श्रेयम्‌की उपलब्धि नही कर सकता। पदार्थोंका निश्चय शास्त्रके बिना सम्भव नही है। अतएव सबसे पहले शास्त्रज्ञान प्राप्त करनेका प्रयत्न करना चाहिए। शास्त्रज्ञानहीन पुरुष स्व-परका – आत्मा-अनात्मा का – स्वरूप नही समझ सकता और जबतक स्व-परका विवेक नही हुआ तबतक वह कर्मोका नाश कैसे कर सकता है ? (प्र० ३, ३२–३)

आत्मासे भिन्न पदार्थोमे जीवका जो मूढभाव है, वह मोह कहलाता है। जो पदार्थ जैसा है उसे वैसा न समझना, अथवा उलटा समझना, अन्य प्राणियोके प्रति करुणा न होना, और आसक्ति, यह सब मोहके लक्षण है। मोहयुक्त जीव, अन्य पदार्थोंमे राग-द्वेष करके क्षुब्ध होता है और कर्मबन्धनसे बद्ध होता है। इसके विपरीत, जिनशास्त्रके अध्ययनसे अथवा

प्रत्यक्ष आदि प्रमाणोसे पदार्थोका यथार्थ ज्ञान प्राप्त करनेवाला मनुष्य, निश्चित रूपसे मोहका क्षय करता है। जो मनुष्य आत्माका तथा आत्मासे भिन्न अन्य पदार्थोका भेद-विज्ञान प्राप्त करता है, वह मोहका क्षय करनेमे समर्थ होता है (प्र० १, ८३ – ६)

अन्य भूतप्राणियोकी चक्षु, इन्द्रियाँ है और साधक पुरुषकी चक्षु शास्त्र है। विविध गुणो और पर्यायोसहित समस्त पदार्थोका ज्ञान शास्त्रमे विद्यमान है। जिसका पदार्थविषयक श्रद्धान या ज्ञान, शास्त्रपूर्वक नही है, वह सच्ची साधना (सयम) का अधिकारी नही है – उसकी साधना सच्ची नही हो सकती। और जिसकी साधना ही सच्ची नही वह मोक्ष-मार्गी (श्रमण) कैसे हो सकता है ? (प्र० स० ३४ – ६)

अतएव चार गतियो – देव, मनुष्य, तिर्यंच, नारकभावसे छुटकारा दिलाकर निर्वाणपदपर पहुँचानेवाले और सर्वज्ञ महामुनियोके मुखसे प्रकट हुए शास्त्रको नमस्कार करके, (तदनुसार) मै जो कहता हूँ, श्रवण करो (प० २)।

२. द्रव्य-विचार

छह द्रव्य—यह समग्र लोक जीव, पुद्गल[1], धर्म, अधर्म, आकाश, काल, इन छह द्रव्योका ही समूह है। ये द्रव्य सत् है। किसीने इन्हे बनाया नही है। ये स्वभावसिद्ध है, अनादिनिधन है त्रिलोकके कारण भूत है। एक द्रव्य, दूसरे द्रव्यमे मिल नही सकता – सभी अपने-अपने स्वभावमे स्थिर रहते है किन्तु परस्पर एक-दूसरेको अवकाश देते है। लोकमे बाहर केवल शुद्ध आकाश (अलोकाकाश है)। (प० ३–४, ७, प्र० २,६)

---

१ अन्य दर्शनोंमें जिस जड़ द्रव्यका प्रकृति और परमाणु आदि शब्दोंसे निर्देश किया गया है जैन परिभाषामें उसे पुद्गल कहते हे। बौद्धग्रन्थोंमें पुद्गल शब्दका प्रयोग जीव या मनुष्य व्यक्तिके अर्थमें भी देखा जाता है।

सत्‌की व्याख्या – किसी भी पदार्थको सत् कहनेका अर्थ यह है कि वह उत्पत्ति व्यय और ध्रौव्यरूप है। सत्ता – अस्तित्वका अर्थ ही उत्पादन-व्यय-ध्रौव्यात्मक होता है (प० ८) इसका आशय यह हुआ कि पूर्वोक्त छह द्रव्योमे कोई भी द्रव्य एकान्त अपरिणामी या कूटस्थ नित्य नही है, और न एकान्त क्षणिक ही है, किन्तु परिणामी-नित्य है। हम प्रत्यक्ष देखते हैं कि वस्तुके मौजूदा परिणाम (पर्याय-अवस्था) नष्ट हो जाते है, नये परिणाम उत्पन्न होते है, फिर भी वस्तु अपने मूल रूपमें कायम रहती है। उदाहरणार्थ – सोनेका कुण्डल मिटता है और कडा बनता है। यहाँ कुण्डल-पर्यायका नाश हुआ है और कडा-पर्यायकी उत्पत्ति हुई है, फिर भी – एक रूपके नाश हानेपर और दूसरा रूप उत्पन्न होनेपर भी – सुवर्ण ज्योका त्यो विद्यमान है। यहाँ ज्ञातव्य है कि द्रव्यका उत्पाद या विनाश नही होता, परन्तु अपनी पर्यायोकी दृष्टिसे वह उत्पत्ति और विनाशसे युक्त बनता है (क्योकि पर्याय द्रव्यसे एकान्तत भिन्न नही हैं, वह द्रव्यके ही विभिन्न रूप है)। दूसरे शब्दोमें यह कहा जा सकता है कि अपने त्रैकालिक विविध भावोके रूपमे परिणत होते रहनेपर भी द्रव्य स्वय नित्य रहता है। इस प्रकार द्रव्य एक ही समयमे उत्पत्ति, विनाश और स्थिति रूप भावोसे समवेत रहता है। हाँ, उत्पति, स्थिति और नाश पर्यायोमें रहते है, मगर वे पर्याय द्रव्यके ही है, अतएव द्रव्य ही उत्पाद-व्यय-ध्रौव्यरूप होता है। (प० ११, ६, प्र० २, ८-९, १२)

द्रव्यकी व्याख्या – अमुक पदार्थ द्रव्य है, इस प्रकार कहनेका अर्थ यह है कि वह अपने विविध परिणामोके रूपमे द्रवित होता है। अर्थात् अमुक-अमुक पर्याय प्राप्त करता है। (प० ९) बिना पर्यायका द्रव्य नही हो सकता और बिना द्रव्यका पर्याय होना सम्भव नही है। द्रव्य गुणात्मक है और उसके विविध रूपान्तर ही उसके पर्याय कहलाते है (प्र० २, १) इसी प्रकार न द्रव्यके बिना गुण रह सकते है, न गुणोके बिना द्रव्य ही रह सकता है। (प० १२-३) सक्षेपमे जो गुण और पर्यायसे युक्त है और अपने

स्वभावका परित्याग न करता हुआ उत्पत्ति, विनाश एव ध्रुवत्वसे युक्त है, वह द्रव्य कहलाता है । अपने गुणोके साथ, पर्यायोके साथ तथा उत्पत्ति, विनाश और ध्रौव्यके साथ जो अस्तित्व है वही द्रव्यकी सत्ता अथवा द्रव्य-का स्वभाव है । (प्र० २, ३-४)

गुण और पर्याय – यहाँ यह समझने योग्य बात है कि द्रव्य, गुण और पर्यायमे परस्पर अन्यत्व तो है, मगर पृथक्त्व नही है । वस्तुओमे आपसमे जो भद पाया जाता है, उसे वीर भगवान्ने दो प्रकारका निरूपण किया है – (१) पृथक्त्वरूप और (२) अन्यत्वरूप । प्रदेशोकी भिन्नता पृथक्त्व है और तद्रूपता न होना अन्यत्व है । जैसे – दूध और दूधकी सफेदी एक ही चीज नही है, फिर भी दोनोके प्रदेश पृथक्-पृथक् नही है । इसके विरुद्ध दण्ड और दण्डीमे पृथक्त्व है – इन दोनोको अलग किया जा सकता है । द्रव्य, गुण और पर्यायमे ऐसा पृथक्त्व नही है, (प्र० २, १४, १६) क्योकि द्रव्यके बिना गुण या पर्याय नही हो सकते । द्रव्य जिन-जिन पर्यायोको धारण करता है, उन-उन पर्यायोके रूपमे वह स्वय ही उत्पन्न होता है । जैसे – सोना स्वय ही कुण्डल बनता है, स्वय ही कडा बनता है, स्वय ही अगूठीके रूपमे वदल जाता है। पर्यायोकी दृष्टिसे देखिए तो नये-नये पर्याय उत्पन्न होते है, जो पहले नही थे, परन्तु द्रव्यकी अपेक्षासे देखा जाये तो वह ज्योका त्यो विद्यमान है । जीव देव होता है, मनुष्य होता है, पशु होता है, लेकिन इन सब पर्यायोमे उसका अपना जीवत्व नही बदलता – जीवरूपसे वह ज्योका त्यो है । मगर यह भी सत्य है कि जीव जब मनुष्य होता है तब देव नही रहता और जब देव होता है तो सिद्ध नही होता । इस प्रकार द्रव्यार्थिक नय[1] की अपेक्षासे सब पर्याय एक द्रव्यरूप ही हैं ।

---

१ अनेक धर्मात्मक वस्तुके किसी एक धर्मको ग्रहण करनेवाला ज्ञान 'नय' कहलाता है । नय अर्थात् वस्त्वशको ग्रहण करनेवाली एक दृष्टि । सक्षेपमें इसके दो भेद हैं – एक द्रव्यार्थिक और दूसरा पर्यायार्थिक । जगत्की प्रत्येक

किन्तु पर्यायार्थिक नयकी अपेक्षासे, जिस समय जो पर्याय होता है उस समय द्रव्य उससे अभिन्न होनेके कारण और चूँकि पर्याय अनेक है इसलिए द्रव्य भी अनेक रूप है। इस प्रकार विभिन्न पर्यायोकी अपेक्षा एक ही द्रव्यमे 'है' (स्यादस्ति), 'नही है' (स्यान्नास्ति), 'है – नही है' (स्यादस्ति स्यान्नास्ति), 'अवक्तव्य' है, (स्यादवक्तव्य) आदि सप्तभंगी का प्रयोग किया जा सकता है। हाँ, सत् पदार्थका कभी नाश नही हो सकता और असत्को उत्पत्ति नही हो सकती। गुण-पर्यायकी दृष्टिसे ही द्रव्यमे उत्पत्ति और विनाशका व्यवहार होता है। (प्र० २, १८-२३, प० ११-२१)

वस्तु एक-दूसरेसे न तो बिलकुल समान ही है और न अ-समान ही। उसमें सदृश और विसदृश दोनों ही अश पाये जाते हैं। जब बुद्धि सिर्फ सामान्य अशकी ओर झुकती है तब उस अशको ग्रहण करनेवाला ज्ञाताका अभिप्राय द्रव्यार्थिक नय कहलाता है और जब बुद्धि भेद या अशकी ओर झुकती है तब उसको ग्रहण करनेवाला ज्ञाताका अभिप्राय पर्यायार्थिक नय कहलाता है। जब आत्माके काल, देश या अवस्थाकृत भेदोंकी ओर दृष्टि न देकर मात्र शुद्ध चैतन्यकी ओर ध्यान दिया जाता है तब वह द्रव्यार्थिक नयका विषय होता है तथा जब उसकी अवस्थाओंकी ओर ही दृष्टि जाती है तब वह पर्यायार्थिक नयका विषय होता है।

१ प्रत्येक वस्तु अनन्त धर्मयुक्त है। उसका शब्दोंसे निरूपण करना सम्भव नहीं। अत: अमुक दृष्टिसे वस्तु स्यात् – कथंचित् या अमुक निश्चित धर्मवाली है, इसी प्रकारका कथन सम्भव हो सकता है। जिस प्रकार वस्तु अपने स्वरूपसे स्यादस्ति – सद्भावात्मक है उसी प्रकार परस्वरूपकी अपेक्षा वह स्यान्नास्ति – कथंचित् अभावात्मक भी है। जब इन दोनों धर्मोंको क्रमसे कहनेका प्रयास किया जाता है तो वस्तु स्यादस्ति नास्ति – कथंचित् सत् और कथंचित् असत् रूप है। जब इन दोनों धर्मोंको एक साथ कहनेका चेष्टा की जाती है तो शब्दोंको असामर्थ्यके कारण वस्तु स्यात् अवक्तव्य है। ऊपरके तीन भगोंका – क्रमशः अवक्तव्यके साथ सम्बन्ध करनेपर स्यादस्ति अवक्तव्य, स्यान्नस्ति अवक्तव्य और स्यादस्तिनास्ति अवक्तव्य ये तीन भग और बन जाते है।

अस्तिकाय – पूर्वोक्त छह द्रव्योमे जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और आकाश, यह पाँच द्रव्य अस्तिकाय है। जो पदार्थ गुण-पर्यायसे युक्त होता हुआ अस्तित्व स्वभाववाला (उत्पाद-व्यय-ध्रौव्यमय) हो और अनेक-प्रदेशी हो वह अस्तिकाय[१] कहलाता है (प० ४-५)

द्रव्योंका विविध वर्गीकरण – द्रव्यके मुख्य प्रकार दो है – जीव और अजीव। जीवद्रव्य चेतन है और बोधव्यापारमय है। पुद्गल आदि शेष अजीवद्रव्य अचेतन है। (प्र० २, ३५)

मूर्त और अमूर्तके भेदमे द्रव्योके दो भेद किये जा सकते है। जिन लक्षणो – चिह्नोमे द्रव्य जाना जा सकता है, वह चिह्न उस द्रव्यके गुण कहलाते है। जो द्रव्य अमूर्त है, उसके गुण भी अमूर्त है, और जो द्रव्य मूर्त है उसके गुण भी मूर्त होते है। जो गुण इन्द्रियो-द्वारा ग्रहण किये जा सकें वह मूर्त गुण कहलाते है। सिर्फ पुद्गलद्रव्यके ही गुण मूर्त है। परमाणुसे लेकर पृथ्वी तक पुद्गलद्रव्यमे रूप, रस, गन्ध और स्पर्श – यह चार गुण पाये जाते है। शब्द, पुद्गलका परिणाम – पर्याय है, [२]गुण नही है। (प्र० २, ३८-४०)

---

१ जिसका दूसरा विभाग न हो सके ऐसे आकाशके अंशको प्रदेश कहते है। जो द्रव्य ऐसे अनेक प्रदेशोंवाला है उसे अस्तिकाय कहते है।

२ गुण उसे कहते है जिसका सद्भाव द्रव्यमें हमेशा पाया जाये। शब्द पुद्गल-पर्याय है, गुण रूप नही। जब दो पुद्गलस्कन्ध आपसमें टकराते है तब शब्द उत्पन्न होता है। इसलिए वह पुद्गलका ही पर्याय है गुण नही। अन्य दार्शनिक शब्दको आकाशका गुण मानते है परन्तु जिन चीजोंमें परस्पर विरोध हो वे गुण-गुणी रूप नही हो सकते। आकाश, रूप, रस, गन्ध, स्पर्श-से रहित अमूर्तिक पदार्थ है किन्तु शब्द, कण्ठ, तालु आदिसे उत्पन्न होता है तथा पैदा होते समय ढोल झालर आदिको कँपाता है, इसलिए वह मूर्तिक है। वह मूर्तिक कानको बहरा कर सकता है, मूर्तिक दीवाल आदिसे वापस

अमूर्त द्रव्योके गुण सक्षेपमे इस प्रकार है आकाशद्रव्यका गुण अवगाह—अन्य द्रव्योको जगह देना है। धर्मद्रव्यका गुण गति-हेतुत्व—गतिमान् द्रव्योकी गतिमे निमित्त होना है। अधर्म द्रव्यका गुण स्थिति-हेतुत्व—स्थितिरूप परिणत द्रव्योको स्थितिमे निमित्त होना है। कालद्रव्यका गुण वर्तना[1]—अपने-आप वतने, अपनी सत्ताका अनुभव करनेमे निमित्त होना है। आत्माका गुण उपयोग—बोधरूप व्यापार—चेतना है। (प्र० २, ४१-२)

आकाशद्रव्य लोक और अलोकमे सर्वत्र व्याप्त है। धर्म और अधर्मद्रव्य लोकमे रहते है। जीव और पुद्गलके आधारसे[2] कालद्रव्य भी समस्त लोकमे विद्यमान है। आकाशके प्रदेशोकी भाँति धर्म, अधर्म और जीव द्रव्यके भी प्रदेश होते है। परमाणुमे प्रदेश नही होते, वरन् परमाणुके आधारपर ही आकाश आदिके प्रदेश निश्चित किये जाते है। एक परमाणु जितने आकाशको घेरता है, आकाशका उतना भाग प्रदेश कहलाता है। यह एक प्रदेश अन्य समस्त द्रव्योके अणुओको अवकाश दे रहा है। जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और आकाश ये पाँच द्रव्य[3] असख्य प्रदेशवाले है।

आता है। प्रकाशकी तरह जहाँ-तहाँ जा सकता है। वायुके प्रवाहमें बह सकता है, तीव्र शब्दके द्वारा दब सकता है इत्यादि कारणोंसे शब्द मूर्तिक है अत वह आकाशका गुण नही हो सकता।

१ अपनी-अपनी पर्यायोंकी उत्पत्तिमें स्वय प्रवर्तमान द्रव्योंमें निमित्त रूप होना वर्तना है।

२ कालद्रव्यको जीव पुद्गलके आधारसे रहनेवाला कहनेका अर्थ यह है कि कालद्रव्यके समय, घड़ी, घण्टा आदि परिणमन जीव और पुद्गलके पर्यायों-द्वारा ही प्रकट होते है।

३ इतना विशेषता है कि आकाश अनन्त प्रदेशवाला है। एक जीव, धर्म और अधमके असख्यात प्रदेश है। पुद्गल द्रव्य परमाणुरूपमें यद्यपि एकप्रदेशी है तो भी उसमें दूसरोंके मिलनेकी शक्ति होनेके कारण अनन्त प्रदेशात्मकता सम्भव है।

काल द्रव्य अणुरूप है इसलिए उसके अनेक प्रदेश नही होते। (कालके अणु पुद्गल आदिके अणुओकी तरह आपसमे एकमेक नही है, किन्तु रत्नोकी राशिके समान एक-दूसरेसे जुदा-जुदा है।) अतएव काल एक ही प्रदेशवाला है। जिसमे प्रदेश न हो या जो एक प्रदेशरूप भी न हो उसे शून्य, अस्तित्वरहित, अवस्तुभूत समझना चाहिए (प्र० २,४३,५,४८,५२)।

छह द्रव्योमें-से पुद्गल और जीवके उत्पाद, स्थिति और भग रूप परिणमन उनके मिलने और बिछुडनेसे होते है (प्र० २, ३७) दूसरे शब्दोमें जीव और पुद्गलद्रव्य सक्रिय है, शेष[1] निष्क्रिय है। [2]जीवकी क्रियामे पुद्गल निमित्त है। पुद्गलकी क्रियामे काल निमित्त है। (प० ९८)

छह द्रव्योका विशेष विचार

१ आकाश—समस्त जीवोको, धर्मद्रव्यको, अधर्मद्रव्यको, कालको और पुद्गलोको लोकमे पूर्ण अवकाश देनेवाला द्रव्य आकाश कहलाता है। आकाशके जिस भागमे जीव आदि सब द्रव्य समाये हुए है, उसे लोक कहते है। लोकके बाहर अनन्त आकाश है। आकाशको अवकाश देनेके अतिरिक्त गति और स्थितिका भी कारण माना जाय तो अनेक जैन सिद्धान्तोसे विरोध आता है। यथा मुक्तजीव, मुक्त होते ही उर्ध्वगति करके लोकके शिखर तक गमन करता है और वहाँ पहुचकर रुक जाता

---

१ शेष द्रव्य भावशील है। क्रिया अर्थात् हलन-चलन, परिस्पन्द, भाव अर्थात् परिणमन। परिणमन रूप भावकी दृष्टिसे तो सभी द्रव्य उत्पाद, व्यय, ध्रौव्य युक्त हैं किन्तु जीव और पुद्गल क्रियावान् भी है तथा भाववान् भी है।

२ जबतक कर्मरूपी पुद्गलके साथ जीवका सम्बन्ध है तभीतक वह मूर्त-जैसा बनकर सारी क्रियाएँ करता है। जब कर्मका सम्बन्ध छूट जाता है तब वह निष्क्रिय हो जाता है।

है। अगर आकाश गमन-क्रियाका भी कारण हो तो लोकके बाहर अलोकमे भी मुक्त जीवका गमन होना चाहिए, क्योकि आकाश वहाँ भी मौजूद है। परन्तु सिद्ध जीव लोकके बाहर गमन नही करता। इसका कारण यह है कि गति और स्थितिमे सहायक होनेवाले धर्मद्रव्य और अधर्मद्रव्यका लोकके बाहर अभाव है। 'इसके[1] अतिरिक्त, पदार्थोकी गति और स्थिति मर्यादित लोक-क्षेत्रमे होती है, इसी कारण जगत् सुव्यवस्थित मालूम होता है अगर अनन्त पुद्गल और अनन्त जीवव्यक्ति, असीम परिमाणवाले विस्तृत आकाश क्षेत्रमे, बिना किसी रुकावटके सचार करें तो इतने पृथक् हो जायेंगे कि उनका फिरसे मिलना और नियत सृष्टिके रूपमे दिखलाई पडना असम्भव नही तो कठिन तो अवश्य ही हो जायेगा।' इस प्रकार आकाशको गति और स्थितिका कारण माननेमे लोक-मर्यादाका भग प्राप्त होता है और अलोक नामकी वस्तु ही नही रह जाती। अतएव आकाशसे भिन्न धर्मद्रव्य और अधर्मद्रव्यको ही गति और स्थितिमे निमित्त मानना उचित है। धर्म, अधर्म और लोकाकाश समान क्षेत्रमे स्थित है। उनका परिमाण भी समान है, फिर भी वास्तवमे वे भिन्न-भिन्न है।

२ **धर्म** – धर्मद्रव्य रसरहित, वर्णरहित, गन्धरहित और स्पर्शरहित है। यह सम्पूर्ण लोकाकाशमे व्याप्त है। अखण्ड है, स्वभावसे ही विस्तृत है और (पारमार्थिक दृष्टिसे अखण्ड एक द्रव्य होनेपर भी व्यावहारिक दृष्टिसे) असख्य प्रदेशयुक्त है। वह (क्रियाशील नही है, किन्तु भावशील अर्थात् परिणमनशील है) अगुरुलघु (अमूर्त) अनन्त पर्यायोके रूपमे सतत परिणमन करता रहता है। वह किसीका कार्य नही है। गतिक्रियायुक्त *जीव और पुद्गल द्रव्योकी गतिक्रियामे निमित्तकारण है।*

जैसे पानी मछलीकी गमनक्रियामे अनुग्रह करता है, उसी प्रकार धर्मद्रव्य जीव और पुद्गलकी गतिमे निमित्त होता है, धर्मद्रव्य स्वय

---

१ इनवर्टेड कॉमाके अन्दरका पाठ मूलमें नही है।

गतिक्रियासे रहित है और दूसरे द्रव्योको भी गति नही कराता। मछलीकी भाँति सभी गतिशील द्रव्य अपनी-अपनी गतिमे आप ही उपादान कारण है, परन्तु जैसे पानीके अभावमे मछलीकी गति होना सम्भव नही है, उसी प्रकार गतिशील द्रव्यकी गति, धर्मद्रव्यके बिना शक्य नही है।

३ **अधर्म** – अधर्मद्रव्य, धर्मद्रव्यके समान ही है। विशेषता यह है कि धर्मद्रव्य गति-सहायक है, जब कि अधर्मद्रव्य, गतिक्रियापरिणत जीव और पुद्गल द्रव्योकी स्थितिमे सहायक होता है। जिन द्रव्योमे गतिक्रिया हो सकती है उन्हीमे स्थितिक्रिया भी हो सकती है।

इन दोनो – धर्म और अधर्म – द्रव्योके होने और न होनेके कारण ही आकाशके लोक और अलोक विभाग हुए है। जहाँ धम-अधर्मद्रव्य है वह लोक और जहाँ यह दोनो मौजूद नही है वह अलोक कहलाता है। गति और स्थिति इन्ही दोनोकी सहायतामे होती है। दोनो एक-दूसरेसे भिन्न है, लेकिन एक ही क्षेत्रमे रहनेके कारण अविभक्त भी है (प० ८३-९)

४ **काल** – कालद्रव्यमे पाच वर्ण, पाँच रस या सुगन्ध अथवा दुगन्ध नही है। आठ प्रकारक स्पर्शोमे-स कोई स्पर्श भी नही है। काल अगुरुलघु (अमूर्त) है। अन्य द्रव्योको परिणमाना – परिणमनमे निमित्त होना उसका लक्षण है। जैसे कुम्हारके चाकके नीचेकी कील चाककी गतिमे सहायक होती है, मगर गतिमे कारण नही है, इसी प्रकार कालद्रव्य, अन्य द्रव्योके परिणमनमे निमित्त रूप है, कारण नही।[1]

व्यवहारमे समय, निमिष, काष्ठा (१५ निमिष), कला (२० काष्ठा), नाली (घडी = बीस कलासे कुछ अधिक), दिवस, रात, मास, ऋतु, अयन, सवत्सर आदि कालके विभागोकी कल्पना अन्य द्रव्योके (आँखोका निमेष या सूयकी गति आदिके) परिमाणसे की जाती है, इसलिए यह सब विभाग पराधीन है। बिना किसी नाप-परिमाणके 'जल्दी' 'देर'

---

१. यह उदाहरण मूलका नही है।

आदिका विभाग नही किया जा सकता। यह नाप पुद्गलद्रव्योके परिवर्तनसे नापा जाता है, इसीलिए काल पराधीन कहलाता है। (प० २३-६)

व्यावहारिक काल-गणना यद्यपि जीव और पुद्गलके परिणमनपर ही आधार रखती है, परन्तु कालद्रव्य स्वय, जैसा कि पहले कहा जा चुका है, जीव और पुद्गलके परिणमनमे कारणभूत है। व्यवहार-काल क्षण-भगुर है और कालद्रव्य अविनाशी है (प० १००)

काल द्रव्य प्रदेशरहित है अर्थात् एक-एक प्रदेशरूप है। पुद्गलका एक परमाणु आकाशके एक प्रदेशको लाँघकर दूसरे प्रदेशमे जाता है, तब कालाणुका समय रूप पर्याय प्रकट होता है। यह समय-पर्याय उत्पन्न होता है और नष्ट भी होता है, पर उससे पहले और उसके पश्चात् भी जो द्रव्य कायम रहता है, वह काल द्रव्य है[१]। (प्र० २, ४३, ४७, ४९)

५ **पुद्गल** – पुद्गलद्रव्य चार प्रकारका है – स्कन्ध, स्कन्धदेश, स्कन्धप्रदेश और परमाणु। पुद्गलका सम्पूर्ण पिण्ड स्कन्ध कहलाता है। स्कन्धका आधा भाग स्कन्धदेश, स्कन्धदेशका आधा भाग स्कन्धप्रदेश और जिसका दूसरा भाग न हो सके, ऐसा निरश अश परमाणु कहलाता है। (प० ७४-५)

---

१ जिन द्रव्योंके बहुत प्रदेश अर्थात् विस्तार होता है उन्हें तिर्यक्प्रचयवाला कहते हैं। प्रदेशोंके समूहका नाम तिर्यक्प्रचय है। प्रदेशोंमें विस्तार देशकी अपेक्षा है। किन्तु ऊर्ध्वप्रचय अर्थात् कालमें क्रमसे व्याप्त होना, क्रम-परम्परा है। इसमें देशकी अपेक्षा नहीं, किन्तु कालिक क्रमकी अपेक्षा है। कालके अतिरिक्त द्रव्य बहुप्रदेशी होनेसे देशमें विस्तृत है तथा क्रमिककाल-में भी विस्तृत है पर कालद्रव्य स्वय देशव्यापी नहीं है वह क्रमिक समय परम्पराओंमें व्याप्त है। अन्य द्रव्योंके ऊर्ध्व प्रचयमें भी निमित्त कारण काल होता है, उपादान कारण नहीं। अपने ऊर्ध्व प्रचयमें काल निमित्त भी है तथा उपादान भी।

स्कन्ध दो प्रकारके होते है – बादर और सूक्ष्म। बादर स्कन्ध वह है जो इन्द्रियोका गोचर हो सके। जो स्कन्ध इन्द्रियगम्य नही है वह सूक्ष्म स्कन्ध है। दोनो प्रकारके स्कन्ध, व्यवहारमे पुद्गल कहलाते है। इन दोनोके सब मिलाकर छह वर्ग होते है जिनसे त्रैलोक्यकी रचना हुई है। वह छह वर्ग इस प्रकार है—

१ बादर-बादर – जो एक बार टूटनेके पश्चात् जुड न सके, जैसे लकडी, पत्थर आदि-आदि।

२ बादर – टूटकर अलग होनेके पश्चात् जुड जानेवाला, जैसे प्रवाही पुद्गल।

३ सूक्ष्म बादर – जो देखनेमे स्थूल हो मगर तोडा-फाडा न जा सके या जो पकडमे न आ सके, जैसे धूप, प्रकाश आदि।

४ बादर-सूक्ष्म – सूक्ष्म होते हुए भी जो इन्द्रियगम्य हो, जैसे रस, गन्ध, स्पर्श आदि।

५ सूक्ष्म – जो पुद्गल इतना सूक्ष्म हो कि इन्द्रियो-द्वारा, ग्रहण न किया जा सके, जैसे कर्मवर्गणा[1] आदि।

६ सूक्ष्मसूक्ष्म – अति सूक्ष्म जैसे कर्मवर्गणासे नीचेके द्व्यणुक पर्यन्त पुद्गल स्कन्ध।

परमाणु – स्कन्धोका अन्तिम विभाग – जिसका विभाग न हो सके – परमाणु कहलता है। परमाणु शाश्वत है। शब्दरहित है। एक है। रूप, रस, स्पर्श और गन्ध उसमे पाया जाता है, इसलिए वह मूर्त है। परमाणुके गुण कहनेमे ही अलग-अलग है, परन्तु परमाणुमे उनका प्रदेश-भेद नही है – सभी गुण एक ही प्रदेशमे रहते है। परमाणु पृथ्वी, जल, अग्नि और वायु, इन चार धातुओका कारण है (अर्थात् पृथ्वी आदिके

---

१ कर्म अर्थात् सूक्ष्म रज। कर्मबन्धनमें इसी कर्मवर्गणा अर्थात् सूक्ष्म रजका सम्बन्ध होता है।

परमाणु मूलत भिन्न-भिन्न नही है जैसा कि अन्य दर्शन मानते है) और वह परिणमनशील है ।

परमाणु शब्द-रहित है, क्योंकि दो स्कन्धोके सघर्षसे शब्दकी उत्पत्ति होती है । परमाणुओका समूह स्कन्ध कहलाता है । शब्दके दो भेद है – (१) [1]प्रायोगिक अर्थात् पुरुष आदिके प्रयत्नसे उत्पन्न होनेवाला और (२) नियत अर्थात् स्वाभाविक – मेघ आदिसे होनेवाला । (प० ७७-९)

परमाणु नित्य है । वह अपने एक प्रदशमे स्पर्श आदि चारो गुणोको अवकाश देनेमे समर्थ होनेके कारण सावकाश भी है । किंतु उसके एक प्रदेशमें दूसरे प्रदेशका समावेश नही हो सकता, अतएव वह निरवकाश भी है । स्कन्धोका भेद रखनेवाला और उन्हे बनानेवाला परमाणु ही है ।

पुद्गलद्रव्य स्पर्श, रस, गन्ध और वर्णवाला है । जहाँ स्पर्श है वहाँ रस, गन्ध और वर्ण भी अवश्य होते है । स्पर्श आठ प्रकारके है – (१) मृदु (नरम), (२) खुरदरा, (३) भारी, (४) हलका, (५) ठण्डा, (६) गर्म, (७) चिकना और (८) रूखा । इन आठमे-से चिकना, रूखा, ठण्डा और गर्म, यह चार ही स्पर्श परमाणुमे हो सकते है । स्कन्धमे आठो स्पर्श पाये जा सकते है । रस पाँच है – कटुक, तीक्ष्ण, कषाय, अम्ल, मधुर (मीठा) । खारा रस, मधुर-रसके अन्तर्गत माना गया है या अनेक रसोके सम्मिश्रणसे उत्पन्न होनेवाला है । गन्ध दो प्रकारका है–सुगन्ध और दुर्गन्ध । वर्ण पाँच है—काला, नीला, पीला, सफेद और लाल ।[2]

परमाणुमे एक रस, एक वर्ण, एक गन्ध और दो स्पर्श होते है ।

---

१ प्रायोगिकके दो भेद है – भाषात्मक और अभाषात्मक । भाषात्मक अक्षरात्मक और अनक्षरात्मक (पशुपक्षीकी बोली) के भेद दो प्रकारके है । अभाषात्मकके चार भेद है – तत, वितत, घन और सुषिर (बाजों की आवाज ।)

२ यह पैराग्राफ मूलमें नही है ।

(अर्थात् चिकना और उष्ण, या चिकना और शीत अथवा सूखा और शीत)। (प० ८१)। इन परमाणुओमें-से चिकना परमाणु और रूखा परमाणु मिलकर द्व्यणुक बनता है और इसी प्रकार त्र्यणुक आदि स्कन्ध बन जाते है। परमाणुओकी स्निग्धता और रूक्षता परिणमनको प्राप्त होती हुई एक अशसे अनन्त अशवाली तक बन जाती है। इसमे-से दो, चार, छह आदि सम प्रमाणवाली या तीन, पाँच, सात आदि विषम प्रमाण-वाली स्निग्धता या रूक्षतावाले अणु स्निग्धता या रूक्षतामे दो अश अधिक परमाणुओके साथ आपसमें मिल जाते है, परन्तु एक अश स्निग्धता या रूक्षतावाले, दूसरेके साथ नही मिल सकते। उदाहरणार्थ—दो अश स्निग्धतावाला अणु चार अश स्निग्धतावाले दूसरे अणुके साथ मिल सकता है। इसी प्रकार तीन अश रूक्षतावाला अणु पाँच अश रूक्षतावाले अणुके साथ मिल सकता है। इस प्रकार दो आदि प्रदेशवाले पुद्गल स्कन्ध विविध परिणमनके अनुसार सूक्ष्म या स्थूल तथा भिन्न भिन्न प्रकारकी आकृतिवाले पृथ्वी, जल, तेज या वायुके रूपमे पलट जाते है। (प्र० २, ७१-५)

परमाणुसे कालके परिभाषाका ज्ञान होता है (क्योकि परमाणुको आकाशके एक प्रदेशमे दूसरेमे जानेमे जितना काल लगता है, वह कालाश, समय कहलाता है) परमाणु द्रव्य आदिकी सख्या-गणनाका भी कारण है (क्योकि स्कन्ध, परमाणुओसे बनता है, अतएव परमाणुओकी सख्याके आधारपर ही द्रव्यकी सख्या जानी जा सकती है)। क्षेत्रका परिमाण भी परमाणुसे नापा जाता है, क्योकि वह आकाशके एक ही प्रदेशमे रहता है। इसी प्रकार परमाणुमे रहनेवाले वर्ण आदिसे भाव-सख्याका भी बोध होता है (प० ८०)

परमाणु स्कन्धके रूपमे परिणत होनेपर भी स्कन्धसे भिन्न है। इन्द्रियग्राह्य पदार्थ, इन्द्रियाँ, पाँच शरीर, मन, कर्म तथा अन्य पदार्थ जो मूर्त्त है, सभी पुद्गलरूप है (प० ८२)

६ **जीव**—जीव दो प्रकारके है–ससारी और मुक्त। दोनो ही प्रकारके जीव अनन्त है। वे चेतनात्मक है और उपयोग—बोध व्यापाररूप परिणामवाले है। ससारी जीव सदेह है और मुक्त जीव अदेह है। (ससारमे) जो बल, इन्द्रिय, आयुष्य और उच्छ्वास इन चार प्राणोसे जीवित है, जीवित रहेगा और जीवित था, वह जीव है। जिनका प्राणधारण सर्वथा रह गया है, जिनमे उक्त चार प्राणोका अभाव है और जो देहसे सर्वथा मुक्त हो गये है, वे सिद्ध जीव कहलाते है। वाणी-द्वारा उनका वर्णन करना शक्य नही है। (प० १०७, ३०, ३५)

जीव असख्यात प्रदेशमय है और समस्त लोकको व्याप्त करके भी रह सकता है, परन्तु सभी जीवोको इतना विस्तार नही प्राप्त होता। पद्मराग मणिको दूधमे डाल दिया जाय तो दूधके परिमाणके प्रमाणमे उसका प्रकाश होता है, इसी प्रकार जीवात्मा जिस देहमे रहता है उसीके अनुसार प्रकाशक होता है। जैसे एक शरीरमे आरम्भसे अन्त तक एक ही जीव रहता है, उसी प्रकार सर्वत्र सासारिक अवस्थाओमे एक वही जीव रहता है। यद्यपि जीव अपने गृहीत शरीरसे अभिन्न-सा दिखाई देता है, पर वास्तवमे देह और जीव भिन्न-भिन्न है, बात सिर्फ यह है कि अपने अशुद्ध अध्यवसायोके कारण कर्म-रजसे मलीन बनकर, जीव अपने-आपको शरीरसे अभिन्न मानकर बरतता है। (प० ३१-४)

चेतनागुण और चेतनाव्यापार—जीवका चेतनागुण तीन प्रकार-का है–(१) स्थावर काय जैसे कतिपय जीव कर्मके फलका ही अनुभव करते है, उनकी चेतना 'कमफल चेतना' कहलाती है। (२) त्रस जीव कर्म भी कर सकते है, उनकी चेतना 'कर्मचेतना' कहलाती है। (३) प्राणोपन्न अर्थात् सदेह अवस्थाके परे पहुँचे हुए सिद्ध जीव शुद्ध ज्ञानचेतना-का ही अनुभव करते है। (प० ३९)

जीवका चेतनाव्यापार ज्ञान और दर्शनके भेदसे दो प्रकारका है। वस्तुको विशेष रूपमे जाननेवाला व्यापार ज्ञान कहलाता है और सामान्य

रूपसे जाननेवाले व्यापारको दर्शन कहते है।

द्रव्य और गुणकी अभिन्नता—चेतनागुण जीवसे सदा-सर्वदा अभिन्न है। ज्ञानीसे ज्ञानगुण भिन्न नही है, वस्तुत दोनोमे अभिन्नता है। द्रव्य अगर गुणोमे भिन्न माना जाय और गुण द्रव्यसे भिन्न माने जाये तो या तो एक द्रव्यकी जगह अनन्त द्रव्य मानने पडेंगे अथवा द्रव्य कुछ रहेगा ही नही। परमाथके ज्ञाता, द्रव्य और गुणके बीच अविभक्त अनन्यत्व भी स्वीकार नही करते और विभक्त अन्यत्व भी नही मानते, किन्तु विभिन्न अपेक्षाओसे भेद और अभेद स्वीकार करते है। उल्लेख, आकृति, सख्या और विपयसे सम्बन्ध रखनेवाला भेद जैसे दो भिन्न वस्तुओमे हो सकता है, उसी प्रकार अभिन्न वस्तुओमे भी सम्भव है।[1] धनवाला होनेके कारण मनुष्य धनी कहलाता है और ज्ञानवान् होनेसे ज्ञानी कहलाता है। परन्तु पहले उदाहरणमे धन, धनीसे भि न है, अतएव दोनोमे सम्बन्ध होनेपर भी दोनोकी सत्ता पृथक्-पृथक् है। इससे विपरीत ज्ञान, ज्ञानीमे भिन्न नही है। ऐसी अवस्थामे इनमे भेदका व्यवहार होनेपर भी बोलनेमे भेद हाते हुए भी, भेद नही वरन् एकता है। ज्ञानी और ज्ञान सर्वथा भिन्न हो तो दोनो ही अचेतन ठहरेंगे। जिन्होने यह स्वीकार नही किया है उनके मतमे वस्तुत ज्ञानसे भिन्न होनेके कारण

---

१ 'दवदत्तकी गाय,' यह व्यवहार परस्पर भिन्न दो वस्तुओंके विषयमें है, किन्तु 'वृक्षको डाली' या 'दूधकी सफेदी' यह दो अभिन्न वस्तुओंके विषयमें है। 'मोटे आदमीकी मोटी गाय' यह आकृतिभेद दो भिन्न वस्तुओंके सम्बन्धमें है और 'बडे वृक्षकी बडी शाखा' या 'मूत द्रव्यका मूत गुण' यह भेद अभिन्न वस्तुओं-सम्बन्धी है। 'देवदत्तकी सौ गाय' यह सख्यागत भेद भिन्न वस्तुओंमे सम्बन्ध रखता है, परन्तु 'वृक्षकी सौ शाखाएँ' यह अभिन्न वस्तुओंमे सम्बन्ध रखता है। 'गोकुलमे गाय' यह विषयगत भेद भिन्न वस्तुओंके सम्बन्धका है परन्तु 'वृक्षमें शाखा' या 'दूधमें सफेदी' यह अभिन्न वस्तुसम्बन्धी विषयगत भेद है।

आत्मा ज्ञानी नही हो सकता, फिर भले ही उसका ज्ञानके साथ किसी प्रकारका सम्बन्ध भी क्यो न मान लिया जाय। आखिर ज्ञानके साथ सम्बन्ध होनेसे पहले उसे अज्ञानी कहना ही पडेगा। लेकिन अज्ञानी मान लेनेपर भी अज्ञानके साथ तो उसकी एकता (अभिन्नता) माननी पडेगी। सम्बन्ध दो प्रकारका है – सयोग सम्बन्ध और समवाय सम्बन्ध। एकके बिना दूसरेका न होना – दो वस्तुओका सदा साथ ही रहना, पृथक् न रहना और दोनो पृथक्-पृथक् दिखलाई न देना समवाय सम्बन्ध कहलाता है। द्रव्य और गुणोके बीच इसी प्रकारका सम्बन्ध होता है। परमाणुमे जो वर्ण, रस, गन्ध और स्पर्श कहे जाते है, वे परमाणुसे भिन्न नही है, तथापि व्यवहारमे उन्हे भिन्न कहते है। इसी प्रकार दर्शन और ज्ञानगुण भी जीवसे वस्तुत अनन्यभूत है, परन्तु कहनेमे भिन्न कहे जाते है। वह स्वभावसे भिन्न नहीं है। (प० ४३-५२)

आत्माके गुण अनन्त है और अमूर्त है। उन अनन्त गुणोके द्वारा जीव विविध प्रकारके परिणामोका अनुभव करता है (प० ३१) (ससारी अवस्थामे) जीव चेतनायुक्त है, बोध-व्यापारसे युक्त है, प्रभु (करने न करनेमे समर्थ) है, कर्ता है, भोक्ता है, प्राप्त देहके परिमाणमे युक्त है। जीव वास्तवमे अमूर्त किन्तु कर्मबद्ध अवस्थामे मूर्त है। (प० २७)

इन्द्रियाँ जीव नही है। छह प्रकारके काय (पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु, वनस्पति और त्रस जीवोके शरीर) भी जीव नही है। इन इन्द्रियो और कायोमे जो चेतना है, वही जीव है। जीव सब कुछ जानता है, सब कुछ देखता है। सुखकी इच्छा करता है दु खसे डरता है। हित-अहित कार्योका आचरण करता है और उनका फल भोगता है। इनसे तथा इसी प्रकारके अन्य अनेक पर्यायोमे जीवको पहचानकर, ज्ञानसे भिन्न (स्पर्श, रस आदि) चिह्नोमे अजीव तत्त्वको पहचानना चाहिए। आकाश, काल, पुद्गल, धर्म और अधर्म द्रव्योमे जीवके गुण उपलब्ध नही होते, अतएव यह सब अचेतन है और जीव चेतन है। जिसमे सुख-दु खका ज्ञान

नही है अथवा जो हितमे प्रवृत्ति और अहितसे निवृत्ति नही कर सकता वह अजीव है। सस्थान (आकृति), सघात, वर्ण, रस, स्पर्श, गन्ध और शब्द तथा अन्य अनेक गुण और पर्याय पुद्गलद्रव्यके समझने चाहिए। जीव तो अरस, अरूप, अगन्ध, अव्यक्त, चेतन, शब्दरहित, इन्द्रियोसे अगोचर और निराकार है। (प० १२१-७)

३. आत्मा

जीवकायके छह भेद – जीवकायके छह भेद है (१) पृथ्वी (२) पानी (३) अग्नि (४) वायु (५) वनस्पति और (६) त्रस-जगम। त्रसकाय जीवयुक्त है, यह बात तो सहज ही समझी जा सकती है, परन्तु पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु और वनस्पतिकाय भी जीवयुक्त है। उनके अवान्तरभेद अनेक है। यह काय अपने भीतर रहनेवाले उन जीवोको सिर्फ स्पर्शेन्द्रिय-द्वारा मोहबहुल स्पर्शरूपसे भोग प्रदान करते है। (अर्थात् पृथ्वीकाय आदिके जीवोकी चेतना सिर्फ कमफलका अनुभव करती है।) इनमे अग्नि और वायुको छोडकर तीन स्थावर है। अग्नि और वायु भी वास्तवमे स्थावर ही है, किन्तु त्रसके समान गति उनमे देखी जाती है। यह पाँचो जीव एकेन्द्रिय है और मन-रहित हैं। जैसे अण्डेमे रहा हुआ जीव अथवा मूर्छित मनुष्य बाहरसे जीवित नही मालूम होता, फिर भी वह जीवित होता है, यही बात एकेन्द्रिय जीवोके सम्बन्धमे समझनी चाहिए। (त्रस जीवोमे) शम्बूक, शख, सीप, कृमि आदि जीव स्पर्श और रस – इस प्रकार दो इन्द्रियोवाले है। जूँ, खटमल, चिउँटी आदिमे घ्राण इन्द्रिय भी होती है। अतएव वे तीन इन्द्रियोवाले है। डाँस, मच्छर, मक्खी, भौरा, पतग आदि जीव चार इन्द्रियवाले है – इनमे पूर्वोक्त तीनके अतिरिक्त चौथी चक्षु-इन्द्रिय भी पायी जाती है। जलचर, स्थलचर और खेचर – देव, मनुष्य, नारकी और तिर्यंच (पशु आदि) मे श्रोत्र (कान) इन्द्रिय भी होती है। यह सब पचेन्द्रिय जीव

कहलाते है और बलवान् है। देवोकी चार जातियाँ हैं। मनुष्योके (कर्मभूमिज[1] और अकर्मभूमिजके भेदसे) दो प्रकार हैं। तिर्यंचोमे अनेक जातियाँ है। नारकी (नरकभूमियोके आधारपर), सात प्रकारके हैं। पहले बाँधे हुए गति[2] नामकर्म और आयुकर्मका क्षय होनेपर यह सब जीव अपनी-अपनी लेश्या[3] के अनुसार दूसरी गति और आयु प्राप्त करते है। (प० ११०-९)

जीवकी परिणमनशीलता – ससारी जीवका कोई भी पर्याय वहीका वही कायम नही रहता। इसका कारण यह है कि ससारी जीव अपने (अज्ञानरूप) स्वभावके कारण विविध प्रकारकी क्रियाएँ किया करता है। इन क्रियाओके फलस्वरूप उसे देव, मनुष्य आदि अनेक योनियाँ मिलती हैं। अलबत्ता, जब वह अपने शुद्ध स्वरूपमे स्थिति-रूप 'परम धर्म'-का आचरण करता है, तब उसे देव, असुर आदि पर्यायरूप फलसे छुटकारा मिलता है। जीवको शरीर आदि विविध फल देनेवाला 'नामकर्म' नामक कर्म है। वह आत्माके शुद्ध निष्क्रिय स्वभावको दबाकर, आत्माको नर, पशु, नारक या देव गति प्राप्त कराता है। वास्तवमे कोई भी जीव इस क्षणिक ससारमे नष्ट नही होता, न उत्पन्न ही होता है। द्रव्यार्थिक नयसे देखा जाय तो एक पर्याय रूपसे नष्ट होकर दूसरे पर्याय रूपसे उत्पन्न होनेवाला द्रव्य एक ही है। पर्याय दृष्टिसे पर्याय ही अलग-अलग है। ससारमे कोई

---

१ जिस जगह असि, मषि, कृषि, वाणिज्य आदि कर्मों-द्वारा जीवन निर्वाह किया जाता है और जहाँ तीर्थंकर आदि धर्मोपदेशक उत्पन्न हो सकते हैं, वह क्षेत्र कर्मभूमि है। जहाँ नैसर्गिक वृक्षोंसे ही समस्त अभिलाषाओंकी पूर्ति की जाती है – कृषि आदि कर्म नही होते, वह क्षेत्र भोगभूमि या अकर्मभूमि कहलाता है।

२. जीवकी गति, शरीर, आकृति, वर्ण आदि निश्चित करनेवाला कर्म नामकर्म कहलाता है।

३ कषायसे अनुरंजित मन, वचन एव कायकी प्रवृत्ति लेश्या कहलाती है।

वस्तु ऐसी नही है जो अपने स्वभावमे स्थिर हो। चारों गतियोंमे परिभ्रमण करनेवाले जीवद्रव्यकी विविध अवस्थाओमे परिणमन करनेकी जो क्रिया है, उसीको ससार कहते है। (प्र० २, २४-८)

कर्मबन्धन – सम्पूर्ण लोक, सर्वत्र जड-भौतिक द्रव्यके छोटे-बडे स्कन्धोसे खचाखच भरा हुआ है। कोई स्कन्ध सूक्ष्म है, कोई स्थूल है। आत्मा किसीको कर्म रूपमे ग्रहण कर सकता है, किसीको नही ग्रहण कर सकता। इन नाना स्कन्धोमे-से, जो कर्मरूपमे परिणत होनेकी योग्यता रखते है, वह ससारी जीवके (राग-द्वेष आदि अशुद्ध) परिणामोका निमित्त पाकर कर्मरूपमे परिणत हो जाते है और जीवके साथ बँध जाते है। कर्म-बन्धनके कारण जीवको विविध गतियाँ प्राप्त होती है। गतियाँ प्राप्त होनेपर देहकी भी प्राप्ति होती है। इसी प्रकार देहसे इन्द्रियाँ, इन्द्रियोसे विषयग्रहण और विषयग्रहणमे राग-द्वेषकी उत्पत्ति होती है। ससाररूप भूलभुलैयामे, इस तरह मलीन जीवमे अशुद्ध भावोका प्रादुर्भाव होता है। (प० १२८-९)

जीवको प्राप्त होनेवाले औदारिक,[1] वैक्रियिक, तजस, आहारक और कार्मण-शरीर जड भौतिक द्रव्यात्मक है। जीव रसरहित, रूपरहित, गन्धरहित, अव्यक्त, शब्दरहित, अतीन्द्रिय (अलिंगग्रहण) और निराकार

---

१ औदारिक शरीर—बाहर दिखाई देनेवाला सप्तधातुमय शरीर औदारिक शरीर है। वैक्रियिक शरीर—छोटा, बड़ा, एक, अनेक आदि विविध रूप धारण कर सकनेवाला वैक्रियिक शरीर कहलाता है। यह शरीर देवों और नारकोंका जन्मसिद्ध होता है और अन्य जीवोंका तपस्या आदि साधनासे प्राप्त होता है। तेजसशरीर—खाये हुए आहारको पचाने और शरीरकी दीप्तिका कारणभूत शरीर। आहारक शरीर—चौदह पूर्व शास्त्रोंके ज्ञाता मुनि-द्वारा, शंकासमाधानके निमित्त अन्य क्षेत्रमें विचरनेवाले तीर्थंकरके पास भेजनेके अभिप्रायसे रचा हुआ शरीर। कार्मणशरीर—जीव-द्वारा बाँधे हुए कर्मोंका समूह।

है तथा चेतनागुणसे युक्त है। यहाँ यह शका की जा सकती है कि रूप आदि गुणोसे युक्त मूर्त द्रव्य, स्निग्धता या रूक्षताके कारण आपसमे बद्ध हो सकता है, परन्तु स्निग्धता-रूक्षताहीन अमूर्त आत्मा जड – भौतिक द्रव्यरूप कर्मोंको अपनेसे किस प्रकार बद्ध कर सकता है ? मगर यह शका ठीक नही है। आत्मा अमूर्त होनेपर भी रूपी द्रव्योको और उनके गुणोको जैसे जान सकता और देख सकता है, उसी प्रकार रूपी द्रव्यके साथ उसका बन्ध भी हो सकता है। ज्ञान-दर्शनमय आत्मा विविध प्रकारके विषयोको पाकर मोह करता है, राग करता है अथवा द्वेषयुक्त होता है। यही आत्माके साथ कर्मका बन्ध होना है। जीवसे जिस भाव इन्द्रियगोचर हुए पदार्थको देखता है और जानता है, उससे वह रजित (प्रभावित) होता है और इसी कारण जीवके साथ कर्मका बन्ध होता है। ऐसा जैन शास्त्रका उपदेश है। यथायोग्य स्निग्धता या रूक्षताके कारण जड भौतिक द्रव्योका आपसमे बन्ध होता है और रागादिके कारण आत्माका बन्ध होता है। इन दोनोके अन्योन्य अवगाहमे पुद्गल और जीव दोनो हेतुभूत है। जीव स्वय पारमार्थिक दृष्टिसे मूर्त नही है, परन्तु अनादिकालसे कर्म-बद्ध होनेके कारण मूर्त बना हुआ है। यही कारण है कि वह मूर्त कर्मोंको अपने साथ बाँधता है और स्वय उनके साथ बँधता है। इन कर्मोंके फलस्वरूप जड विषयोको जड इन्द्रियो-द्वारा जीव भोगता है। (प० १३२-४)

आत्मा प्रदेशयुक्त है। आत्माके प्रदेशोमे पुद्गलकाय यथायोग्य प्रवेश करता है, बद्ध होता है, स्थिर रहता है और फल देनेके पश्चात् अलग हो जाता है। जीव जब रागयुक्त होता है तब कर्मोका बन्ध करता है, जब रागरहित होता है तब मुक्त होता है। सक्षेपमे यही जीवके बन्धका स्वरूप है। जीवके अशुद्ध परिणामसे बन्ध होता है। वह परिणाम राग, द्वेष और मोहसे युक्त होता है। इनमे मोह और द्वेष अशुभ है, राग शुभ और अशुभ दोनो प्रकारका होता है। परके प्रति शुभ परिणाम होनेसे

पुण्यका बन्ध होता है और अशुभ परिणामसे पाप बँधता है। पर-पदार्थके प्रति शुभ या अशुभ—किसी प्रकारका परिणाम न होना दुःखके क्षयका कारण है। (प्र० २, ७५-८९)

जीवका कर्तृत्व—उदय अवस्थाको प्राप्त (अर्थात् फलोन्मुख हुए) कर्मको भोगते समय जीवमें जो परिणाम होता है, उसका कर्ता जीव ही है। उदयभाव, उपशमभाव, क्षयभाव या क्षयोपशमभाव[1], कर्मके बिना जीवमे नही हो सकते। यह चारो भाव कर्मकृत है। यहाँपर शका हो सकती है कि यह भाव अगर कर्मकृत है तो इनका कर्ता जीव कैसे कहा जा सकता है ? इसलिए जीव पारिणामिक[2] भावके सिवा और किसी भी भावका कर्ता नही है, ऐसा कहना चाहिए। इस शकाका समाधान यह है कि जीवके भावोको उत्पत्तिमे कर्म निमित्त कारण है और कर्मके परिणामकी उत्पत्तिमे जीवके भाव निमित्त कारण है। अलबत्ता, जीवके भाव कर्म-परिणाममे उपादान कारण नही है और न कर्मपरिणाम जीवके भावोमे ही उपादान कारण है। आत्माका जो परिणाम है, वह तो स्वय आत्मा हो है। परिणामकी यह क्रिया जीवमयी ही है। जीवने ही वह क्रिया की है, अत वह जीवका ही कर्म है। परन्तु जो द्रव्यकर्म[3], जीवके साथ

---

१ उदय एक प्रकारकी आत्माकी कलुषता है, जो कर्मके फलानुभवनसे उत्पन्न होती है। उपशम सत्तागत कर्मके उदयमें न आनेसे होनेवाला आत्माकी शुद्धि है। कर्मके आत्यन्तिक क्षय होनेसे प्रकट होनेवाली आत्माकी विशुद्धि क्षयभाव कही जाती है। क्षयोपशम भी एक प्रकारकी आत्मशुद्धि है, जो सर्वघाति स्पर्द्धकोंके उदयाभावी क्षय तथा आगे उदयमें आनेवाले स्पर्द्धकोंके सदवस्था रूप उपशम और देशघाती स्पर्धकोंके उदयसे होती है।

२. किसी द्रव्यका अपने स्वस्वरूपमें परिणमन करना पारिणामिकभाव कहलाता है।

३. कर्म दो प्रकारके हैं—जीवके जिन रागादिरूप भावोंसे द्रव्यकर्मका बन्धन होता है, वे भाव भावकर्म तथा बननेवाला पुद्गलद्रव्य द्रव्यकर्म कहलाता है।

चिपटता है, उसका उपादान कारण जीव नही है। जैसे अपने परिणमनका कर्ता आत्मा अपने भावोका कर्ता है, उसी प्रकार कर्म भी अपने स्वभावसे ही अपने परिणमनका कर्ता है।

यहाँ यह प्रश्न उपस्थित होता है कि अगर कर्म अपने परिणमनका कर्ता है और जीव अपने परिणमनका कर्ता है तो यह कैसे कहा जा सकता है कि जीव कर्म बाँधता है या कर्मका फल भोगता है? इस प्रश्नका समाधान इस प्रकार है

यह सम्पूर्ण लोक, सर्वत्र सूक्ष्म, स्थूल इस प्रकार अनन्तविध जड-कर्मद्रव्योसे खचाखच भरा हुआ है। जिस समय जीव अपना अशुद्ध विभाव-परिणमन करता है, उस समय, वहाँ एक ही क्षेत्रमे विद्यमान कर्मद्रव्य, जीवके साथ बँधकर ज्ञानावरण आदि आठ कर्मोके रूपमे परिणत हो जाते है। इस प्रकार कर्म अपने (ज्ञानावरण आदि) परिणामोका कर्ता है सही, मगर जीवके भावोसे सयुक्त होकर हो। तात्पर्य यह हुआ कि जैसे ही जीवमे भाव-परिणमन होता है कि जड कर्ममें भी उसका अपना परिणमन हो जाता है, इसी प्रकार कर्ममे अपना परिणमन होनेके साथ ही जीवके भावोमे भी परिणमन होता है। इस तरह जीव अपने भावो-द्वारा कर्म-परिणमनका भोक्ता है। (प० ५३-६९)

जीव परिणमनशील है। अतएव शुभ, अशुभ या शुद्ध—जिस किसी भावके रूपमे वह परिणमन करता है, वैसा ही वह हो जाता है। यदि आत्मा स्वभावसे अपरिणामी होता तो यह ससार ही न होता। कोई भी द्रव्य, परिणाम-रहित नही है और न कोई परिणाम द्रव्यरहित है। पदार्थका अस्थित्व ही द्रव्य, गुण और परिणाममय है। आत्मा जब शुद्ध भावके रूपमे परिणत होता है, तब निर्वाणका सुख प्राप्त करता है, जब शुभभाव-रूपमे परिणत होता है, तब स्वर्गका सुख प्राप्त करता है और जब अशुभभाव-रूपमे परिणत होता है तब हीन मनुष्य, नारक या पशु आदि बनकर सहस्रो दु खोसे पीडित होता हुआ चिरकाल तक ससारमे भ्रमण

करता रहता है। (प्र० १, ८-१२)

जीवके शुभभाव—जो आत्मा देव, साधु और गुरुकी पूजामें तथा दान, उत्तम शील और उपवास आदिमें अनुराग रखता है, वह शुभ भावोवाला गिना जाता है। जिस जीवका राग शुभ है, जिसका भाव अनुकम्पायुक्त है, तथा जिसके चित्तमें कलुषता नही है, वह जीव पुण्यशाली है। अर्हन्तो, सिद्धो और साधुओमें भक्ति, धर्ममें प्रवृत्ति तथा गुरुओका अनुसरण—यह सब शुभ राग कहलाता है। भूखे, प्यासे और दुःखीको देखकर स्वय दुःखका अनुभव करना और दयापूर्वक उसकी सहायता करना अनुकम्पा है। क्रोध, मान, माया या लोभ चित्तको अभिभूत करके जीवको क्षुब्ध कर डालते है, यह कलुषता है। शुभ भाववाला जीव पशु, मनुष्य या देव होकर नियत समय तक इन्द्रियजन्य सुख प्राप्त करता है। (प० १३५-८)

जीवके अशुभभाव – जो मनुष्य विषय-कषायोमें डूबा रहता है, जो कुशास्त्रो, दुष्ट विचारो और गोष्ठीवाला है, जो उग्र और उन्मार्गगामी है, उसका चेतनाव्यापार अशुभ है। (प्र० २, ६६) प्रमादबहुल प्रवृत्ति, कलुषता, विषय-लोलुपता, दूसरोको परिताप पहुँचाना, दूसरेकी निन्दा करना, यह सब पापकर्मके द्वार है। आहार, भय, मैथुन, परिग्रह – यह चार संज्ञाएँ, कृष्ण, नील और कापोत – यह तीन लेश्याएँ[1] इन्द्रियवशता

---

१ कषायसे अनुरंजित मन, वचन और कायकी प्रवृत्ति लेश्या कहलाती है। लेश्याएँ छह हैं – तीन शुभ और तीन अशुभ। हिंसा आदि उत्कट पापोंमें प्रवृत्ति करनेवाला, अजितेन्द्रिय पुरुष कृष्ण लेश्यावाला कहलाता है। ईर्षा, तपका अभाव, विषयलम्पटता, अविद्या और मायावाला, इन्द्रियसुखका अभिलाषी पुरुष नील लेश्यावाला कहलाता है। वक्र भाषण करनेवाला, वक्र आचरण करनेवाला, शठ एवं कपटी मनुष्य कापोत लेश्यावाला कहलाता है। यह तीन अशुभ लेश्याएँ हैं।

आर्तध्यान[1] और रौद्रध्यान, दूषित भावोमे ज्ञानका प्रयोग करना और मोह – यह सब पापकर्मके द्वार है। (प० १३९-४०)

वास्तविक दृष्टिसे देखा जाय तो शुभ और अशुभ भावोके परिणाममे अन्तर नही है। देवोको भी स्वभावसिद्ध सुख नही है, यही कारण है कि वह देहवेदनासे पीडित होकर रम्य विषयोमे रमण करते है। नर, नारक, पशु और देव – इन चारो गतियोमे देह-जन्य दु खका सद्भाव है ही। सुखी-सरीखे दिखाई देनेवाले देवेन्द्र और चक्रवर्ती, शुभ भावोके फलस्वरूप प्राप्त होनेवाले भोगोमे आसक्त होकर देहादिकी वृद्धि करते है। शुभ भावोके कारण प्राप्त हुए विविध पुण्योसे देवयोनि तकके जीवोको विषय-तृष्णा उत्पन्न होती है। तत्पश्चात् जागृत हुई तृष्णासे दु खी और सन्तप्त होकर वह मरणपर्यन्त विषयसुखोकी इच्छा करते है और उन्हे भोगते है। किन्तु इन्द्रियोसे प्राप्त होनेवाला सुख दु खरूप ही है, क्योकि वह पराधीन है, बाधायुक्त है, निरन्तर रहता नही है, बन्धका कारण है तथा विषम (हानिवृद्धियुक्त अथवा अतृप्तिजनक) है। इस दृष्टिसे पाप और पुण्यके फलमे भेद नही है। ऐसा न मानकर जो पुण्यसे मिलनेवाले सुखोको प्राप्त करनेकी इच्छा रखते है, वह मूढ मनुष्य इस घोर और अपार ससारमे भटकते फिरते है। (प्र० १, ६९-७७)

जीवके शुद्धभाव – जो मनुष्य परपदार्थोमे राग और द्वेषसे रहित होकर अपने शुद्ध भावोमें स्थित होता है, वही देहजन्य दु खोको दूर कर सकता है। पापकर्मोको छोडकर कोई शुभ-पुण्यचरित्रमें भले ही उद्यत हो, परन्तु जबतक वह मोह आदिका त्याग नही करता तबतक शुद्ध आत्माकी उपलब्धि नही हो सकती। अर्हन्त, आत्माका शुद्ध स्वरूप है। अतएव जो मनुष्य अर्हन्तको द्रव्य, गुण और पर्यायसे जानता है, वही

---

१ अप्रिय वस्तुके वियोग और प्रिय वस्तुके सयोगके लिए होनेवाली सतत चिन्ता आर्तध्यान है। हिंसा, असत्य, चोरी और विषय-सरक्षणके लिए होनेवाली सतत चिन्ता रौद्रध्यान है।

आत्माको भी जानता है और उसका मोह विलीन हो जाता है। आत्मासे भिन्न पदार्थोमे जीवका जो मूढभाव (विपरीत दृष्टि) है, वही मोह कहलाता है। मोहयुक्त जीव अन्य पदार्थोमे राग या द्वेष करके क्षुब्ध होता है और कर्मबन्धन करता है। इसके विपरीत, जो जीव मोहरहित होकर, आत्माके वास्तविक तत्त्वको समझकर, राग-द्वेषका त्याग करता है, उसे शुद्ध आत्माकी प्राप्ति होती है। समस्त अर्हन्त इसी मार्गसे कर्मोका क्षय करके, तथा अन्य जीवोको इसी मार्गका उपदेश देकर मुक्त हुए हैं। उन महा-पुरुषोको नमस्कार हो। (प्र० १, ७८-८२)

मै अशुभ उपयोगसे दूर रहकर तथा शुभोपयोगवान् भी न बनकर, अन्य द्रव्योमे मध्यस्थ रहता हुआ, ज्ञानात्मक आत्माका ध्यान करता हूँ। मै देह नही हूँ, मन नही हूँ, वाणी नही हूँ तथा देह, मन और वाणीका कारणभूत पुद्गलद्रव्य नही हूँ। मै कर्त्ता नही हू, कारयिता नही हूँ और करनेवालोका अनुमन्ता भी नही हूँ। देह, मन और वाणी जड-भौतिक द्रव्यात्मक है और भौतिक द्रव्य भी अन्तत परमाणुओका पिण्ड है। मै जड-भौतिक द्रव्य नही हूँ, इतना ही नही, पर मैने उनके परमाणुओको पिण्डरूप भी नही किया है। अत मै देह नही हूँ और देहका कर्ता भी नही हूँ। (प्र० २, ६३-७०)

पृथ्वी आदि जितने भी स्थावर अथवा त्रस (जगम) काय है, वह सब शुद्ध चैतन्य स्वभाववान् जीवसे भिन्न है, और जीव उन सबसे भिन्न है। जो जीव अपने मूल स्वभावको न जानकर, जीव और जड द्रव्यको अभिन्न मानता है, वह मोहपूवक 'मै शरीरादिक हूँ, यह शरीरादि मेरे है, इस प्रकारके अध्यवसाय करता है। इस प्रकारके अध्यवसायसे जीवको मोहका बन्ध होता है और मोह-बन्धसे वह प्राणोसे भी बद्ध होता है। इन कर्मोका फल भोगता हुआ वह अन्य नवीन कर्मोसे भी बद्ध होता है। मोह और द्वेषके कारण जीव जब अपने या अन्यके प्राणोको पीडा पहुँचाता है, तब ज्ञानावरणीय आदि कर्मोसे बद्ध होता है। कर्ममलीन

आत्मा जहाँतक देहादि विषयोमें ममता नही त्यागता तबतक पुन -पुनः नवीन-नवीन प्राणोको धारण किया करता है, परन्तु जो जीव इन्द्रियो, क्रोधादि विकारो तथा असयम आदिको जीतकर अपने शुद्ध चैतन्य-स्वरूपका ध्यान करता है, वह कर्मोंसे बद्ध नही होता। फिर प्राण[1] उसका अनुसरण कैसे कर सकते है? (प्र० २, ५३-९)

शास्त्रज्ञानका सार—जो श्रमण ममता नही तजता, साथ ही देह आदि पर-पदार्थोमे अहता-ममताको भूल नही जाता, वह उन्मार्गपर चलता है परन्तु मै परका नही हूँ और पराये मेरे नही है, मै अद्वितीय ज्ञानस्वरूप हूँ, जो ऐसा ध्यान करता है वह आत्मरूप बन जाता है। मै अपने आत्माको शुद्ध, ध्रुव, ज्ञानस्वरूप, दर्शनस्वरूप, अतीन्द्रिय, महापुरुषार्थरूप, अचल और अनालम्ब मानता हूँ। देह, अन्य द्रव्य, सुख-दु ख, शत्रु-मित्र स्थायी नही रहते, केवल अपना ज्ञान-दर्शन-स्वरूप आत्मा ही ध्रुव है। ऐसा जानकर, जो गृहस्थ या मुनि विशुद्ध-चित्त होकर परमात्माका ध्यान करता है, वह दुष्ट मोह-ग्रन्थिको छिन्न-भिन्न कर डालता है। श्रमण होकरके भी जो मोहकी ग्रन्थि छेदकर, राग-द्वेषसे किनारा काटकर, सुख-दु खमे सम-बुद्धिवाला होता है, वही अक्षय सुख पाता है। मोह-मल हटाकर, विषयोसे विरत होकर, मनका निरोध करके, जो अपने चैतन्य-स्वरूपमें समवस्थित होता है, वही शुद्ध आत्माका ध्यान कर सकता है। (प्र० २, ९०, १०६) जिन्हे पदार्थोंका सम्यग्ज्ञान प्राप्त हो गया है, जिन्होने अन्तरग और बहिरग परिग्रह तज दिया है, जिनमे विषयोके प्रति आसक्ति नही है, वह शुद्ध भाववाला कहलाता है। जो शुद्ध है, वही सच्चा श्रमण है। उसीको दर्शन प्राप्त है, उसीको ज्ञान प्राप्त है, उसीको

---

१ इन्द्रिय आदि प्राण आत्माके स्वरूपभूत नही हैं, किन्तु सशरीर अवस्थामें ये जावके अवश्य होते हैं। इसीलिए अन्य दर्शनोंमें भी प्राणको जीवका चिह्न कहा है। "प्राणापाननिमेषोन्मेषजीवनमनोगतीन्द्रियान्तर्विकारः सुखदुःखेच्छाद्वेषप्रयत्नाश्चात्मनो लिङ्गानि'। (वै० सू० ३, २, ४)

निर्वाण है और वही सिद्ध है। उसे नमस्कार हो। चाहे गृहस्थ हो, चाहे मुनि, जो इस उपदेशको समझता है, वह शीघ्र ही 'प्रवचनसार' अर्थात् आगमका रहस्य प्राप्त कर लेता है। (प्र० २, ७४-५)

पारमार्थिक सुख—शुद्ध भावोके रूपमे परिणत हुए आत्माको सर्वोत्कृष्ट, आत्मासे ही उत्पन्न होनेवाला, इन्द्रियोके विषयोसे अतीत, उपमारहित, अनन्त और निरवच्छिन्न परम सुख प्राप्त होता है। जो मुनि जीवादि नवपदार्थो एव उनका निरूपण करनेवाले शास्त्रवचनोको भली भाँति जानता[1] है, सयम[2] और तप[3] से युक्त होता है, जो राग-रहित है, तथा सुख दु खमे समभाव धारण करता है, वह शुद्ध भाववाला कहलाता है। (प्र० १, १३-४)

४ आत्माका शुद्ध स्वरूप

स्वयम्भू—ज्ञान और दर्शनको रोकनेवाले (ज्ञानावरण तथा दर्शनावरण), वीर्य आदिके प्रकट होनेमे विघ्न करनेवाले (अन्तराय), और दर्शन तथा चारित्रमे रुकावट डालनेवाले (मोहनीय) कर्म-रूपी रजसे रहित और दूसरोकी सहायताके बिना—स्वय ही शुद्ध भावोसे विशुद्ध बना हुआ आत्मा ज्ञेयभूत पदार्थोका पार पाता है। इस प्रकार अपनी ही बदौलत अपने मूलस्वभावको प्राप्त, सर्वज्ञ तथा तीनो लोकोके अधिपतियो-द्वारा पूजित आत्मा ही 'स्वयम्भू' कहलाता है। आत्माके शुद्ध स्वभावकी यह उपलब्धि अविनाशशील है और उसकी अशुद्धताका विनाश अन्तिम है वह फिर कभी उत्पन्न नही हो सकती। आत्माकी सिद्ध-अवस्था किसी अन्य कारणसे उत्पन्न नही होती, अतएव वह किसीका कार्य नही है, साथ

१ 'जानकर श्रद्धाके साथ तदनुसार आचरण करना है।'—टीका।

२ इन्द्रिय और मनकी अभिलाषासे तथा छह प्रकारके जीवोंकी हिंसासे निवृत्त होकर अपने स्वरूपमें स्थिर होना सयम है।—टीका।

३. बाह्य एव आन्तरिक तपोबलके कारण काम-क्रोध आदि शत्रुओं द्वारा अखण्डित प्रतापवाले शुद्ध आत्मामें विराजमान होना तप है।—टीका।

ही वह किसीको उत्पन्न नही करती, अतएव किसीका कारण भी नही है। मुक्त जीव शाश्वत है, फिर भी ससारावस्थाकी अपेक्षा उसका उच्छेद है, पूर्णताकी उत्पत्तिकी दृष्टिसे वह भव्य—मुक्त होने योग्य—है, फिर भी अशुद्ध-अवस्थामे पुन उत्पत्तिकी अपेक्षा वह अभव्य है, पर-स्वभावसे वह शून्य है, फिर भी स्व-स्वभावकी अपेक्षा वह पूर्ण है। विशुद्ध केवल ज्ञानकी अपेक्षासे वह विज्ञानयुक्त है, किन्तु अशुद्ध इन्द्रियज्ञानादिकी अपेक्षासे विज्ञानरहित है। मुक्त-अवस्थामे जीवका अभाव नही होता। (प० ३६-७) उसके स्वरूपका घात करनेवाले घातिकर्म[1] नष्ट हो गये है। उसका अनन्त उत्तम वीर्य है। उसका तेज[2] परिपूर्ण है। वह इन्द्रिय (व्यापार) रहित होकर आप ही ज्ञानरूप और सुख-स्वरूप बना है। अब उसे देहगत सुख या दुःख नही है, क्योकि उसने अतीन्द्रियत्व[3] प्राप्त कर लिया है।

सर्वज्ञता – अपने-आप ही ज्ञान-रूप परिणत हुए आत्माको समस्त द्रव्यो और उनके समस्त पर्यायोका प्रत्यक्ष होने लगा है। आत्माको अव-ग्रहादि क्रिया-पूर्वक[4] क्रमिक ज्ञान नही होता। अब उसके लिए कोई वस्तु

---

१. आठ कर्मोंमें ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अन्तराय और मोहनीय, यह चार घातिकर्म कहलाते है, क्योंकि यह आत्माके गुणोंका साक्षात् घात करते है।

२ ज्ञान और दर्शन रूप तेज। – टीका।

३ इन्द्रियादिसे अब आत्माकी ज्ञान आदि क्रियाएँ नही होतीं। – टीका।

४ इन्द्रिय और मनसे उत्पन्न होनेवाले ज्ञानके चार भेद है। यह चार भेद ज्ञान-के क्रमिक अवस्थाभेदके सूचक है। घने अन्धकारमें किसी वस्तुका स्पर्श होने-पर 'यह कुछ है' इस प्रकारका अव्यक्त प्राथमिक ज्ञान 'अवग्रह' कहलाता है। तत्पश्चात् उस वस्तुका विशेषरूपमें निश्चय करनेके लिए जो विचारणा होती है, वह 'ईहा' है। जैसे – यह रस्सी है या साँप, इस तरहके सशयके अनन्तर 'यह रस्सी होनी चाहिए, साँप होता तो फुफकारता।' ईहा-द्वारा ज्ञात वस्तुमें विशेषका निश्चय हो जाना 'अवाय' है। अवाय ज्ञान जब अत्यन्त दृढ़ अवस्थाको प्राप्त होता है, और जिसके कारण वस्तुका चित्र हृदयमें अंकित

परोक्ष नही है, क्योंकि वह स्वय ज्ञान स्वरूप बन गया है। वह इन्द्रियातीत है – इन्द्रियोकी मर्यादा भी नही है। वह सभी ओरसे, सभी इन्द्रियोके गुणोसे समृद्ध बन गया है। इन्द्रियोकी सहायता बिना ही, केवल आत्माके द्वारा आकाश आदि अमूर्त द्रव्योका तथा मूर्त द्रव्योमे भी अतीन्द्रिय परमाणु आदि पदार्थोंका और क्षेत्र एव कालसे व्यवहित (अन्तरयुक्त) वस्तुओका, तथा अपना या अन्य द्रव्योका – समस्त पदार्थोंका उसे जो ज्ञान होता है, वह अमूर्त और अतीन्द्रिय होनेके कारण प्रत्यक्ष है। जब आत्मा अनादिकालीन बन्धके कारण मूर्त (शरीरयुक्त) होता है, तभी वह अपने ज्ञेय मूर्त पदार्थोंको अवग्रह, ईहा आदिके क्रमसे जानता है, अथवा नही भी जानता। (प्र० १, ५३-८)

सर्वगतता – आत्मा ज्ञानके बराबर है, ज्ञान ज्ञेयके बराबर है और ज्ञेय लोक तथा अलोक सभी है, अतएव ज्ञान-स्वरूप आत्मा सर्वगत व्यापक-कहलाता है। आत्मा अगर ज्ञानके बराबर न हो तो या तो उससे बडा होगा या छोटा होगा। अगर आत्मा ज्ञानसे छोटा है तो आत्मासे बाहरका ज्ञान अचेतन ठहरेगा और ऐसी अवस्थामे वह जान कैसे सकेगा ? अगर आत्मा ज्ञानसे बडा है तो ज्ञानसे बाहरका आत्मा, ज्ञानहीन होनेके कारण किस प्रकार जान सकता है ? अतएव ज्ञानमय होनेके कारण केवल-ज्ञानी जिनवर सर्वगत है, यही कहना उचित है। जगत्के समस्त पदार्थ आत्मज्ञानके विषय होनेके कारण तद्गत है। ज्ञान आत्मा ही है, आत्माके बिना ज्ञान रह ही कहाँ सकता है ? इसलिए ज्ञान आत्मा है, किन्तु आत्मा ज्ञान भी है और अन्य (सुखादि) भी है। (प्र० १, २१-७)

आत्मा ज्ञान-स्वभाव है और पदार्थ उसके ज्ञेय है। फिर भी जैसे चक्षु और रूप एक-दूसरेमे प्रवेश नही करते, वैसे ही ज्ञान और ज्ञेय अन्योन्यमें

हो जाता है और कालान्तरमें उस वस्तुका स्मरण किया जा सकता है, ऐसा सस्कारविशेष 'धारणा' ज्ञान कहलाता है।

प्रवेश नही करते। जैसे चक्षु रूपोमे प्रवेश नही करता, उसी प्रकार ज्ञानी ज्ञेयोमे प्रवेश नहीं करता और न ज्ञेयोसे आविष्ट होता है, लेकिन सम्पूर्ण जगत्‌को वह भलीभाँति जानता है और देखता है। लोकमे जैसे दूधमे डूबा हुआ इन्द्रनील रत्न अपने प्रकाशसे दूधको व्याप्त कर देता है, उसी प्रकार ज्ञान पदार्थोंको व्याप्त कर देता है। अगर पदार्थ ज्ञानमे न होते तो ज्ञान सर्वगत न कहलाता, मगर जब कि ज्ञान सर्वगत तो है पदार्थ ज्ञानमे स्थित नही है, यह कैसे कहा जा सकता है ? केवली भगवान् ज्ञेय पदार्थोंको न ग्रहण करते है, न त्यागते है, और न उन पदार्थोंके रूपमे परिणत ही होते है। फिर भी वह सभी कुछ, निरवशेष, जानते है। (प्र० १, २८-३२)

ज्ञायकता—जो जानता है वही ज्ञान है। भिन्न ज्ञानके द्वारा आत्मा ज्ञायक नही होता। इसलिए आत्मा ही ज्ञान है। आत्मा ज्ञानरूपमें परिणत होता है और समस्त पदार्थ उस ज्ञानमे स्थित होते हैं। ज्ञेय द्रव्य अतीत, अनागत और वर्तमानके भेदसे तीन प्रकारका है और इसमें आत्मा तथा अन्य पाँच द्रव्योका समावेश हो जाता है[1]। इन सब द्रव्योके विद्यमान और अविद्यमान पर्याय, अपने-अपने विशेषो-सहित केवलज्ञानमें ऐसे प्रतिबिम्बित होते हैं, जैसे वर्तमानकालीन हो। जो पर्याय अभीतक उत्पन्न नही हुए हैं और जो उत्पन्न होकर नष्ट हो गये हैं, वह सब अविद्यमान पर्याय कहलाते है और केवलज्ञान उन सबको प्रत्यक्ष जानता है। अगर अतीत और अनागत पर्यायोको केवलज्ञान न जानता होता तो कौन उसे दिव्य ज्ञान कहता ? जो जीव इन्द्रियगोचर पदार्थोंको अवग्रह, ईहा आदि क्रमपूर्वक जानते है, उनके लिए परोक्ष वस्तुको जानना अशक्य होता है। अतीन्द्रिय ज्ञान तो सभी पर्यायोको जानता है, चाहे वह प्रदेशसहित हो या प्रदेशरहित हो, मूर्त हो या अमूर्त हो, अतीत हो या आनागत हो।

---

१ जैसे दीपक अपने-आपको और अन्य पदार्थोंको प्रकाशित करता है, उसी प्रकार आत्मा स्व और पर दोनोंको जानता है, इसलिए आत्माका भी ज्ञेयोंमें समावेश होता है।

जो तीनो लोको और तीनो कालोके सब पदार्थोको एक साथ नही जान सकता, वह समस्त अनन्त पर्यायोसहित एक द्रव्यको भी नही जान सकता। और जो अनन्त पर्यायोसहित एक द्रव्यको भी नही जान सकता वह अनन्त द्रव्योको एक साथ क्या जानेगा? ज्ञानीका ज्ञान अगर विभिन्न पदार्थोका अवलम्बन करके क्रमपूर्वक उत्पन्न होता है तो उसका ज्ञान नित्य भी नही कहा जा सकता, क्षायिक भी नही कहा जा सकता और सर्वगत भी नही कहा जा सकता। एक साथ त्रिकालवर्ती समस्त पदार्थोको जाननेवाले इस ज्ञानके माहात्म्यको तो देखो। (प्र० १,४७ ५१)

बन्धरहितता—केवलज्ञानी समस्त पदार्थोको जानता है, लेकिन उन पदार्थोके निमित्तसे उसमे रागादि भाव उत्पन्न नही होता। वह उन पदार्थोको न ग्रहण करता है, न तद्रूप परिणत ही होता है। इस कारण उसे किसी प्रकारका बन्धन नही होता। कर्म तो अपना फल देते ही है, मगर उन फलोमे जो मोहित होता है, या राग-द्वेष करता है वह बन्धनको प्राप्त होता है। जैसे स्त्रियोमे मायाचार अवश्य होता है, उसी प्रकार उन अर्हतोको कर्मके उदयकालमे स्थान, आसन, विहार, धर्मोपदेश आदि अवश्य होते है। परन्तु उनकी वह सब क्रियाएँ कर्मके परिणाम स्वरूप (औदयिकी) है। मोह आदिका अभाव होनेके कारण उन क्रियाओमे कर्मोका क्षयमात्र होता है, नवीन बन्धन नही होता। (प्र० १, ५२,४२-६)

पारमार्थिक सुखरूपता—ज्ञानकी भाँति सुख भी दो प्रकारका है। अतीन्द्रिय-अमूर्त और ऐन्द्रिय-मूर्त। इन्द्रियादिकी सहायताके बिना स्वय उत्पन्न हुआ, सम्पूर्ण, अनन्त पदार्थोमे व्याप्त, विमल तथा अवग्रह आदिके क्रमसे रहित जो ज्ञान है, वही एकान्त सुख है। केवलज्ञान ही सच्चा सुख है। सम्पूर्ण घातिकर्म क्षीण हो जानेसे केवलज्ञानीको किसी प्रकारका खेद नही होता। स्वाभाविक ज्ञान-दर्शनका घात करनेवाला उनका सब अनिष्ट निवृत्त हो गया है और सब पदार्थोके पार पहुँचा हुआ ज्ञान और लोक तथा अलोकमे विस्तार प्राप्त दर्शनरूप इष्ट उन्हे प्राप्त हो गया

है। उनका सुख सब सुखोंमें परम है। ऐसा माननेवाला ही भव्य (मोक्ष-का अधिकारी) है। जो ऐसा नही मानता वह अभव्य है। (प्र० १, ५९-६२)

मनुष्यो, असुरो और देवोके अधिपति इन्द्रियोकी सहज पीडासे पीडित होकर, उस पीडाको सहन न कर सकनेके कारण रम्य विषयोमे रमण करते हैं। जिसे विषयोमे रति है, उसके लिए दुःख स्वाभाविक ही समझो। ऐसा न होता तो विषयोके लिए उसकी प्रवृत्ति ही सम्भव नही थी। वहाँपर भी स्वभावत भिन्न-भिन्न इन्द्रियो-द्वारा भोग्य इष्ट विषयोको पाकर सुखरूपमे परिणत होनेवाला आत्मा स्वय ही सुखका कारण है, देह सुखका कारण नही है। यह निश्चित समझो कि देह इस लोकमे या स्वर्गमे जीवको किसी प्रकारका सुख नही दे सकता। जीव विभिन्न विषयो-के अधीन होकर, आप ही स्वय सुख या दुःखरूपमे परिणत होता है। इस प्रकार जब आत्मा ही स्वय सुखरूप है तो फिर विषयोका क्या प्रयोजन है? जिसे अन्धकारका नाश करनेवाली दृष्टि ही प्राप्त हो गयी है, उसे दीपककी क्या आवश्यकता है? जैसे आकाशमे आदित्य देव स्वय ही तेजरूप और उष्ण है, उसी प्रकार मुक्त आत्मा (सिद्ध देव) स्वय ही ज्ञानमय और सुखस्वरूप है। (प्र० १, ६३-८)

कर्माकी मलिनतासे मुक्त, पूर्ण दर्शन और पूर्ण ज्ञानसे युक्त वह जीव, आयु पूर्ण होनेपर लोकके अग्रभागपर पहुँचकर इन्द्रियातीत, अनन्त, बाधा-रहित और आत्मिक सुख प्राप्त करता है। (प० २८)

प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश — इन चार प्रकारके बन्धोसे[1] पूर्णरूपेण मुक्त जीव ऊर्ध्व गमन करता है। अन्य सब जीव पूर्व, पश्चिम,

१ जीवके साथ जिस समय कर्म-परमाणुओंका बन्ध होता है उसी समय उनमें चार अंशोंका निर्माण होता है। कर्म-परमाणुओंमें ज्ञानका आवरण करने-का या दर्शनको रोकनेका या अन्य किसी प्रकारका स्वभाव उत्पन्न हो जाना प्रकृतिबन्ध है। अमुक समय तक उस स्वभावके बने रहनेको कालमर्यादा

उत्तर, दक्षिण, ऊपर और नीचे, इन छह दिशाओमे (से किसी भी दिशामे) जाते है। (प० ७१-३)

५. मार्ग

दर्शन, ज्ञान, चारित्र – मुमुक्षु पुरुषको जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आस्रव, सवर, निर्जरा, बन्ध और मोक्ष – इन नौ पदार्थोंका ज्ञान होना आवश्यक है। ज्ञानियोने इन नौ पदार्थोका स्वरूप जिस प्रकारका निरूपण किया है, उस स्वरूपपर श्रद्धा या रुचि होना सम्यक्त्व या सम्यग्दशन कहलाता है। इन पदार्थोके सच्चे ज्ञानको सम्यग्ज्ञान कहते है और उस ज्ञानके प्रतापसे विषयोके प्रति लम्पटतासे रहित होकर समभाव-पूवक प्रवृत्ति करना चारित्र – सम्यक् चारित्र है। श्रद्धा और ज्ञानसे युक्त तथा राग-द्वेषमे रहित चारित्र ही मोक्षका मार्ग है। मोक्षके अधिकारी एव विवेकबुद्धिमे सम्पन्न पुरुष मोक्षमार्ग पाते है। (प० १०६-८)

आस्रव और सवर – आस्रव अर्थात् द्वार, जिन पापक्रियाओसे आत्माको कमबन्धन होता ह उन्हे आस्रव या कर्मबन्धनका द्वार कहते है। सयम-मार्गमे प्रवृत्त होकर इन्द्रियोका, कषायो[1]का और सज्ञाओ[2]का निग्रह किया जाय, तो ही आत्मामे पापके प्रवेश करनेका द्वार बन्द होता है – सवर होता है। जिसे किसी भी वस्तुपर राग, द्वेष या मोह नही है और जिसके लिए सुख और दुःख समान है, ऐसे भिक्षुको शुभ या अशुभ कमका

स्थितिबन्ध ह। स्वभाव उत्पन्न होनेके साथ ही कम परमाणुओंमें तीव्र या मन्द फल देनेकी शक्ति भी उत्पन्न होती है, वह शक्ति 'अनुभागबन्ध' कहलाती है। स्वभावके अनुसार उन परमाणुओंका अमुक-अमुक परिमाणमें बँट जाना प्रदेशबन्ध कहलाता ह।

१ क्रोध, मान, माया और लाभ, यह चार वृत्तियाँ जीवके स्वभावको मलिन करनके कारण कषाय कहलाती है।

२. आहार, भय, मैथुन और परिग्रह, यह चार सज्ञाएँ हैं।

बन्ध नही होता है। जिस विरत पुरुषको मानसिक, वाचिक या कायिक प्रवृत्तिमें पापभाव या पुण्यभाव नही होता, उसे सदा 'सवर' है। उसे शुभ या अशुभ कर्मका बन्ध नही होता। (प० १४०-३)

निर्जरा – सवरका आचरण करनेसे नवीन आनेवाले कर्म रुक जाते है, पर जबतक पुराने बँधे हुए कर्मोको हटाकर साफ नही कर दिया जाता, तबतक आत्मा शुभ या अशुभ भाव प्राप्त करता ही रहता है और इन भावोके कारण नवीन कर्मोका बन्धन होता रहता है। उन बँधे हुए कर्मोको हटा देना – आत्मासे पृथक् कर देना निर्जरा है। जो मनुष्य सयम-द्वारा आनेवाले नवीन कर्मोको रोक देता है और ध्यानयोगसे युक्त होकर विविध प्रकारके तपोका आचरण करता है, वह अवश्य ही अपने कर्मोको निर्जरा कर डालता है। जो आत्मार्थी पुरुष सयमयुक्त होकर, ज्ञानस्वरूप आत्माको जानकर सदैव उसका ध्यान किया करता है, वह निस्सन्देह कर्म-रजकी निर्जरा करता है। जिसमे राग, द्वेष या मोह और मन, वचन, कायकी प्रवृत्ति नही है, उसीको शुभाशुभ कर्मोको दग्ध कर देनेवाली ध्यानमय अग्नि प्राप्त होती है। योग अर्थात् मन, वचन और शरीरके व्यापारसे कर्म-रजका बन्ध होता है, योग मन-वचन-कायकी क्रियासे होता है। बन्ध आत्माके अशुद्ध भावोसे होता है और भाव प्रिय एव अप्रिय पदार्थोमे रति, राग और मोहयुक्त होता है। आठ[1] प्रकारके कर्मोके बन्धका कारण मिथ्यात्व, असयम, कषाय और योग है। इनका भी कारण रागादि भाव है। जिसमे रागादि भाव नही है उसे बन्ध भी नही होता। रागादि

---

१ (१) ज्ञानावरण – ज्ञानको आवृत करनेवाला, (२) दर्शनावरण – दर्शनको आवृत करनेवाला, (३) वेदनीय – सुख दु खका अनुभव करनेवाला, (४) मोहनीय – दर्शन एव चारित्रको मूढ करनेवाला, (५) आयु – आयुष्य निश्चित करनेवाला, (६) नामकर्म – गति, आकृति, आदि उत्पन्न करनेवाला, (७) गोत्रकर्म – प्रशस्त या अप्रशस्त कुलमें जन्मका कारण, (८) अन्तराय – दान, लाभ आदिमें विघ्न डालनेवाला कर्म।

कारणोके अभावसे ज्ञानी पापजनक प्रवृत्ति नही करता, अतएव उसका कर्मबन्ध रुक जाता है। कमके अभावसे जीव सर्वज्ञ और सर्वदर्शी होता है और इन्द्रियरहित, अव्याबाध और अनन्त सुख पाता है। श्रद्धा और ज्ञानसे परिपूर्ण तथा अन्य द्रव्योके सम्बन्धसे रहित ध्यान शुद्ध स्वभावी साधुके कर्मक्षयका कारण होता है। (प० १४४-५२)

जो सयमयुक्त है और जो सब कर्मोका क्षय करनेमे प्रवृत्त रहता है, वह वेदनीय, नाम, गोत्र और आयुकर्मका क्षय होते ही ससारको छोड देता है। इसीका नाम मोक्ष है। (प० १५३)

चारित्र – चैतन्य स्वभावसे अभिन्न अप्रतिहत ज्ञान और अप्रतिहत दर्शन जीवका स्वभाव है। जीवका (रागादिके अभावसे) निश्चल-स्थिर-अस्तित्व ही निर्मल चारित्र है। जो जीव अपने वास्तविक स्वभावमे निश्चल है, वह स्वसमयी[1] है। किन्तु (अनादिकालीन मोहके कारण) जो जीव अनेक (मतिज्ञान आदि) गुणो और (नर-नारक आदि) पर्यायोसे युक्त बनता है, वह परसमयी है। जो जीव स्व स्वभाव ही का आचरण करता है, वह कर्मबन्धसे मुक्त होता है। जो जीव रागपूर्वक परद्रव्यमे शुभ या अशुभ भाव धारण करता है, वह स्वचरित्रसे भ्रष्ट होकर परचारित्री बनता है। जो सवसगविनिमुक्त और अनन्यमनस्क जीव अपना शुद्ध स्वभाव निश्चयपूर्वक जानता और देखता है, वह स्व-चारित्र-का आचरण करता है। जिस जीवकी परद्रव्योमे उपादेय बुद्धि मिट गयी है तथा जो दर्शन और ज्ञानसे अभिन्न आत्माका ही आचरण करता है, वह स्व-चरित्रका आचरण करता है। धर्मद्रव्य आदि पदार्थोमे श्रद्धा, सम्यक्त्व या दर्शन, अगो और पूर्वोमे जिसका निरूपण किया गया है वह ज्ञान, और तपश्चरण चारित्र है, यह व्यावहारिक रत्नत्रयात्मक मोक्षमार्ग

१ समय अर्थात् सिद्धान्त-शास्त्र। स्वसमयी अर्थात् अपने धर्मका अनुसरण करनेवाला जैन। जो समभाव-स्वभाव प्राप्त करता है वही जैन है, यहाँ ऐसा आशय समझना चाहिए।

है। किन्तु उल्लिखित तीनोमे समाहित आत्मा जब स्व-स्वभावसे भिन्न और कुछ भी आचरण नही करता और स्वभावका त्याग नही करता, तब वह पारमार्थिक दृष्टिसे मोक्षमार्गी कहलाता है। जो पुरुष अनन्यमय आत्माको, आत्मा-द्वारा जानता और देखता है, निश्चय ही वह ज्ञान, दर्शन और चारित्ररूप बन जाता है। मुक्त जीव समस्त वस्तुओको जानता और देखता है, इस कारण उसे अनन्त सुखका भी अनुभव होता है। अनन्त ज्ञान और अनन्त सुख, एक ही वस्तु है, ऐसा भव्य[1] जीव मानता है। [2]अभव्य ऐसा नही मानता। साधुजन कहते है—दर्शन, ज्ञान और चारित्र मोक्षके मार्ग है, अतएव इनका सेवन करना चाहिए, परन्तु इन तीनोसे तो बन्ध भी होता है और मोक्ष भी होता है। कतिपय सरागी ज्ञानियोकी मान्यता है कि अर्हत् आदिकी भक्तिसे दु खमोक्ष होता है, परन्तु इससे तो जीव परसमय-रत होता है। क्योकि अर्हत्, सिद्ध, चैत्य, शास्त्र, साधु-समूह और ज्ञान, इन सबकी भक्तिसे पुरुष पुण्यकर्मका बन्ध करता है, कर्मक्षय नही करता। जिसके हृदयमे परद्रव्यसम्बन्धी अणुमात्र भी राग विद्यमान है, वह अपने शुद्ध स्वरूपको नही जानता, फिर चाहे उसने सम्पूर्ण शास्त्रोका पारायण ही क्यो न कर लिया हो। आत्मध्यान बिना चित्तके भ्रमणका अवरोध होना सम्भव नही है। और जिसके चित्तभ्रमण-का अन्त नही हुआ, उसे शुभ-अशुभ कर्मका बन्ध रुक नही सकता। अतएव निवृत्ति (मोक्ष) के अभिलाषीको नि सग और निर्मल होकर स्वरूपसिद्ध आत्माका ध्यान करना चाहिए। तभी उसे निर्वाणकी प्राप्ति होगी। बाकी जैनसिद्धान्त या तीर्थकरमे श्रद्धावाले, श्रुतपर रुचि रखनेवाले तथा सयम तपसे युक्त मनुष्यके लिए भी निर्वाण दूर ही है। मोक्षकी कामना करनेवाला कही भी, किंचित् मात्र भी राग न करे। ऐसा करनेवाला भव्य भवसागर तर जाता है। (प० १५५-७३)

---

१ भव्य-भविष्यमें मुक्ति पानेकी योग्यतावाला।

२. अभव्य—भव्यसे विपरीत।

(ख)

संन्यास – यह सब जानकर, अगर तुझे दु खसे छुटकारा पानेकी अभिलाषा हो तो सिद्धोको, जिनेश्वरोको और श्रमणोको पुन-पुन प्रणाम करके श्रमणता स्वीकार कर। उसकी विधि इस प्रकार है गुरुजनोमे तथा पत्नी और पुत्रसे उनके इच्छानुसार छुटकारा लेकर, बन्धुवर्गकी आज्ञा प्राप्त करके मुमुक्षु पुरुष आचार्यके समीप जाये। आचार्य ज्ञान, दर्शन, चारित्र तप और वीर्य – इन पाँच आचारोसे सम्पन्न हो, गणके अधिपति हो, गुणाढ्य हो, विशिष्ट कुल, रूप और वय (उम्र) से युक्त हो और अन्य श्रमणोको इष्ट हो। उनके समीप पहुँचकर, उन्हे नमस्कार करके 'मुझे स्वीकार कीजिए' ऐसा कहना चाहिए। तत्पश्चात् जब आचार्य अनुग्रह करें तो जैन साधुका वेष इस प्रकार धारण करना चाहिए

सर्वप्रथम 'मै किसीका नही हूँ, दूसरा कोई मेरा नही है, इस ससारमे मेरा कोई नही है' ऐसा निश्चय करके, जितेन्द्रिय होकर जन्मजात-दिगम्बर-रूप धारण करना चाहिए (अर्थात् वस्त्र आदिका सर्वथा त्याग करना चाहिए)। केश और दाढी वगैरह उखाड फेंकना चाहिए। परिग्रह-रहित शुद्ध बन जाना चाहिए। हिंसादिसे रहित होना, शरीरका सस्कार त्याग देना, आसक्तिपूर्वक प्रवृत्ति न करना तथा शुभाशुभ भावोका त्याग करके शुद्धभावसे युक्त तथा निर्विकल्प समाधिरूप योगसे युक्त बनना चाहिए।

परपदार्थकी अपेक्षा न रखनेवाला जैन साधुका वेष पुनर्भवका नाश करनेवाला है। इस प्रकार परमगुरुके सन्निकट जैन साधुकी दीक्षा लेकर, उन्हे नमस्कार करके, उनके श्रीमुखमे व्रतसहित आचार श्रवण करके, उसमे प्रयत्नशील रहनेवाला सच्चा श्रमण कहलाता है। श्रमण होते हुए भी जो मुनि जिनप्ररूपित तत्त्वोपर श्रद्धा नही रखता वह श्रमण नहीं है और वह आत्माका शुद्ध स्वरूप भी नही पा सकता। जिसकी मोहदृष्टि नष्ट हो

गयी है, जो शास्त्रकुशल है और जो वीतराग-चरित्रमें उद्यमशील है, वह महात्मा 'धम' अर्थात् शुद्धात्म-स्वरूप बनता है। (प्र० १, ९१-२, प्र० ३, १-७)

मूलगुण – पाँच महाव्रत, पाँच [1] समिति, पाँच इन्द्रियोका निरोध, केशलुचन, छह आवश्यक [2] क्रियाएँ, वस्त्ररहितता, अस्नान, भूमिशय्या, दतौन न करना, खडे-खडे भोजन करना और दिनमे एक ही बार भोजन करना, इन अट्ठाईस नियमोको जिनवरने श्रमणके मूलगुण कहा है। इसमे प्रमाद करनेवाले श्रमणका श्रमणपद खण्डित हो जाता है और उसे पुन नयी दीक्षा लेनी पडती है। [3] दीक्षा देनेवाला गुरु 'प्रव्रज्यादायक' कहलाता

---

१ हिंसासे बचनेके लिए यत्न—सावधानी-पूर्वक प्रत्येक क्रिया करना समिति है। 'समिति' के पॉच भेद हैं – (१) चार हाथ आगेकी भूमि देखकर चलना ईर्यासमिति कहलाती है। (२) हित, मित, मधुर और सत्य भाषण करना भाषासमिति है। (३) निर्दोष आहार – जो मुनिके लिए न बनाया गया हो – ग्रहण करना एषणासमिति है। (४) सयमके उपकरण शास्त्र, कमण्डलु आदिको देख भालकर रखना और उठाना आदाननिक्षेपण समिति है। (५) जीव-जन्तुरहित भूमिपर, देख-भालकर मल मूत्र आदिका उत्सर्ग करना उत्सर्ग-समिति है।

२ षट आवश्यक क्रियाएँ इस प्रकार है • (१) सामायिक दुश्चिन्तनका त्याग-कर, आत्मचिन्तन करते हुए चित्तको समभावमें स्थापित करना। (२) चतुर्विंशतिस्तव – चोबीस तीर्थंकरोंका नामपूर्वक गुणकीर्तन करना। (३) वन्दन – वन्दनाके योग्य धर्माचार्योंको विधिपूर्वक नमस्कार करना। (४) प्रतिक्रमण – शुभ आचार त्यागकर अशुभ आचारमें प्रवृत्ति की हो तो उससे कटकर पुन शुभमें विधिपूर्वक आना तथा कृत दोषोंका स्वीकृतिपूर्वक क्षमा-याचना करना। (५) कायोत्सर्ग – स्थान, मौन और ध्यान तथा श्वासो-च्छ्वास आदिके सिवा अन्य समस्त शारीरिक प्रवृत्तियोंका (नियत समय तक) त्याग कर देना। (६) प्रत्याख्यान–प्रवृत्तिकी मर्यादा निश्चित कर लेना–चारित्र सम्बन्धी कोई भी नियम ग्रहण करना।

३. मूलमें, 'छेदोपस्थापक होता है'।

है, और सयमका एकदेशीय अथवा सर्वदेशीय छेद करके, फिर सयममें स्थापन करनेवाला गुरु 'निर्यापक' कहलाता है। सावधान रहकर प्रवृत्ति करनेपर भी यदि किसी श्रमणके सयमका छेद हो जाये तो आलोचना करके, पुन प्रवृत्ति प्रारम्भ करना ही पर्याप्त है, किन्तु जानते-बूझते सयमका भग किया हो तो जैनमार्गकी व्यवहार क्रियामे चतुर श्रमणके समीप जाकर, उसके समक्ष अपना दोप प्रकाशित कर देना चाहिए और वह जैसा कहे, वैसा करना चाहिए। श्रमणको गुरुके ससगमे या अन्यत्र कहो, अपनी श्रमणताका भग न होने देना चाहिए तथा परद्रव्यमे इष्ट-अनिष्ट सम्बन्धोका त्याग करते हुए विहरना चाहिए। जो श्रमण सदैव दर्शनपूवक, ज्ञानके अधीन होकर आचरण करता है, अनन्त गुण युक्त ज्ञानस्वरूप आत्मामे नित्य लीन रहता है, साथ ही मूलगुणोमे प्रयत्नशील बना रहता है, उसकी श्रमणता परिपूर्ण कहलाती है। अतएव, प्रयत्नशील मुनिको आहारमे या अनशनमे, निवासस्थानमे या विहारमे, देहमात्र परिग्रह या परिचित मुनिमे – किसी भी परपदार्थमे अथवा विकथामे लीन नही होना चाहिए। (प्र० ३, ८–१५)

अहिसा – सोने, बैठने और चलने-फिरने आदिमे मुनिकी सावधानता रहित जो प्रवृत्ति है, वही उसकी हमेशा निरन्तर चलनेवाली हिंसा है। क्योकि 'दूसरा जोव जीये या मरे' इस प्रकारकी लापरवाही रखनेवालेको हिसाका पाप निश्चय ही लगता है। किन्तु जो मुनि समितियुक्त तथा यत्नशील है, उसे हिंसामात्रसे बन्ध नही होता। सावधानीसे प्रवृत्ति न करनेवाला श्रमण छहो जीवकायोका वध करनेवाला गिना जाता है, किन्तु हमेशा प्रयत्नपूवक बरतनेवाला जलमे कमलकी तरह निर्लेप रहता है। (प्र० ३, ६–८)

अपरिग्रह – मुनिकी कायचेष्टा-द्वारा जीवके मर जानेपर भी, जैसा कि पहले कहा गया है, मुनिको बन्ध होता है अथवा नही भी होता, मगर परिग्रहसे तो अवश्य ही बन्ध होता है, इसीलिए श्रमण सर्वत्यागी होता है।

जबतक मुनि निरपेक्ष भावसे सर्व परिग्रहका त्याग नही करता, उसकी चित्तशुद्धि नही हो सकती, और जबतक चित्त अशुद्ध है तबतक कर्मका क्षय हो ही कैसे सकता है? परिग्रह करनेवालेमे आसक्ति, आरम्भ या असयमका होना अनिवार्य है। और जहाँतक परद्रव्यमे आसक्ति है तहाँ-तक मनुष्य आत्मसाधना किस प्रकार कर सकता है? कोई श्रमण किंचित् परिग्रह (उपकरणरूप)का सेवन करता भी हो, तो भी उसे काल और क्षेत्र देखकर इस प्रकार बरतना चाहिए कि सयमका छेद न हो। उसका परिग्रह चाहे कितना ही अल्प क्यो न हो, मगर वह निषिद्ध तो हरगिज नही होना चाहिए। वह ऐसा नही होना चाहिए, जिसकी असयमी लोग इच्छा करते है। साथ ही ममता, आरम्भ और हिंसादिक उत्पन्न करनेवाला नही होना चाहिए। मुमुक्षु पुरुषके लिए शरीर भी सग-रूप है। इस कारण जिनेश्वरोने (दातौन, स्नान आदि) शारीरिक सस्कारोके भी त्यागका उपदेश किया है। (प्र० ३,१९-२४)

जैनमागमे मुमुक्षुके लिए निम्नलिखित साधनसामग्री विहित है – जन्मजात जैसा जन्मा वैसा-अपना (नग्न) शरीर, गुरुवचन, विनय और श्रुतका अध्ययन। जिस न इस लोककी अपेक्षा है न परलोककी आसक्ति है, जिसका आहार-विहार प्रमाणपूर्वक है, जो कषायरहित है, वही श्रमण कह-लाता है। जिसका आत्मा एषणासे रहित है, वह सदैव अनशन तप करने-वाला है। श्रमण इसी अनशनकी आकाक्षा रखते है। शुद्धात्म-स्वरूपकी उप-लब्धिके लिए निर्दोष आहार ग्रहण करनेवाले श्रमण निराहार ही है, ऐसा समझना चाहिए। श्रमणको केवल देहका ही परिग्रह है, लेकिन देहमे भी उन्हे ममता नही है और अपनी शक्तिके अनुसार तपमे ही देहका प्रयोग करते है। श्रमण दिनमे एक ही बार आहार ग्रहण करते है, पेटको खाली रखते हुए आहार लेते है – भरपेट नही, भिक्षामे जैसा मिलता है वैसा ही खाते है, दिनमे ही खाते है, रसकी अपेक्षा नही रखते, मद्य-मासके पास नही फटकते। बालक हो, वृद्ध हो, थका हुआ हो या रोगग्रस्त हो तो ऐसी

अवस्थामे, अपनी शक्ति या अवस्थाके अनुसार ऐसी चर्या रखनी चाहिए जिससे मूल गुणोका उच्छेद न हो। जो श्रमण अपने आहार-विहारमे देश, काल, श्रम, शक्ति और शरीरको स्थितिका सोच-विचार करके बरतता है, उसे कमसे कम बन्ध होता है। (प्र० ३, २७–३१)

शास्त्रज्ञान – जो एकाग्र हो, वही श्रमण कहलाता है। एकाग्रता वही प्राप्त कर सकता है, जिसे पदार्थोंका निश्चय हो गया हो। पदार्थोंका निश्चय आगमसे होता है। अतएव आगमज्ञान प्राप्त करनेके लिए प्रयत्न करना अत्यन्त आवश्यक है। आगम पढनेपर भी यदि तत्त्वार्थमे श्रद्धा न हो तो मुक्ति नही मिल सकती। इसी प्रकार, श्रद्धा होनेपर भी अगर तदनुसार सयम (आचरण) न हुआ तो भी निर्वाणकी प्राप्ति नही हो सकती। लाखो या करोडो भवोमे भी अज्ञानी जिन कर्मोका क्षय नही कर सकता, उन कर्मोको ज्ञानी श्रमण एक उच्छ्वासमात्रमे क्षय कर डालता है। इसके अतिरिक्त जिसके अन्त करणमे देह आदिके प्रति अणुमात्र भी आसक्ति है, वह समस्त आगमोका पारगामी होनेपर भी सिद्धिलाभ नही कर सकता। जो पाँच समितियो और तीन गुप्तियोसे सुरक्षित होता है, पाँचो इन्द्रियोका निग्रह करता है, कषायोपर विजय प्राप्त करता है और दर्शन तथा ज्ञानसे परिपूर्ण होता है, वह श्रमण, सयमी कहलाता है। उसके लिए शत्रु और बन्धुवर्ग, सुख और दु ख, प्रशसा और निन्दा, मिट्टीका ढेला और सोना तथा जीवन और मरण, सब समान होते है। दर्शन, ज्ञान और चारित्र, इन तीनोमे एक साथ प्रयत्नशील रहनेवाला ही एकाग्रता प्राप्त करता है और उसीका श्रमणपन परिपूर्ण होता है। परद्रव्यका सयोग होने-पर जो अज्ञानी श्रमण मोह, राग या द्वेष करता है, वह विविध कर्मोका बन्धन करता है। परन्तु जो श्रमण अन्य द्रव्योमे राग, द्वेष या मोह धारण नही करता, वह निश्चय ही विविध कर्मोका क्षय कर सकता है। (प्र० ३, ३२–४)

सेवाभक्ति – जैनसिद्धान्तमे दो प्रकारके श्रमण बतलाये गये है –

कोई शुद्धभाववाला होता है, कोई शुभभाववाला। इनमें जो शुद्धभाववाला है, वही कर्मबन्धनसे रहित (अनास्रव) है, दूसरे सब कर्म-बन्धनके अधीन हैं। अर्हन्त आदिकी भक्ति तथा शास्त्रज्ञ आचार्य आदिके प्रति वत्सलता-भाव रखनेवाला श्रमण शुभभाववाला कहलाता है। जबतक अपनी सराग अवस्था है, तबतक सन्त पुरुषोको वन्दन-नमस्कार करना, उनके सामने आनेपर खडा होना, उनका अनुसरण करना, इत्यादि प्रवृत्तियाँ श्रमणके लिए निषिद्ध नही हैं। दर्शन और ज्ञानका उपदेश देना, शिष्योको ग्रहण करना, उनका पालन करना और जिनेन्द्रकी पूजाका उपदेश देना—यह सराग अवस्थावाले मुनियोकी चर्या है। अन्य जीवोको किसी प्रकारकी बाधा न पहुँचाते हुए चतुर्विध श्रमणसघकी सेवा करना भी सराग अवस्था-वालेकी प्रवृत्ति है। परन्तु इस प्रकारकी सेवा करनेके लिए अन्य जीववर्ग-को कष्ट पहुँचानेवाला श्रमण नही रह सकता। ऐसा करना तो गृहस्थ श्रावकका धर्म है। गृहस्थधर्मको पालते हुए या यतिधर्मका अनुष्ठान करते हुए जैनोकी निष्काम बुद्धिसे सेवादि करना चाहिए। ऐसा करते हुए थोडा-बहुत कर्मबन्ध हो तो भी हानि नही। रोगसे, क्षुधासे, तृषासे, या श्रमसे पीडित श्रमणका देखकर साधुको उसको यथाशक्ति सहायता करनी चाहिए। रोगी, गुरु या अपनेसे बडे या छोटे श्रमणोकी सेवाके लिए लौकिक मनुष्योके साथ, शुभभावपूर्वक बोलने-चालनेका प्रसग उपस्थित हो तो बोलनेका भी निषेध नही है। यह सब शुभभाव युक्त चर्या श्रमण या गृहस्थके लिए कल्याणकर है, क्योकि इससे क्रमश मोक्षरूप परमसौख्यकी प्राप्ति होती है। अलबत्ता, शुभ कहलानेवाला राग भी पात्र-विशेषमे विप-रीत फल देता है। समान बीज भी भूमिकी भिन्नताके कारण भिन्न रूपमे परिणत हो जाता है।

और अल्पज्ञ-द्वारा प्ररूपित व्रत, नियम, अध्ययन, ध्यान और दानका आचरण करनेवाला पुरुष भी मोक्ष नही पाता, सिर्फ सुखरूप देव-मनुष्य-भव पाता है। जिन्हे परमार्थका ज्ञान नही है, और जिनमे विषय-कषाय-

की अधिकता है, ऐसे लोगोको दान-सेवाके फल-स्वरूप हलके मनुष्यभवकी प्राप्ति होती है। जिन विषय-कषायोको शास्त्रमे पापरूप प्रकट किया गया है, उनमे बँधा हुआ पुरुष मोक्ष किस प्रकार दिला सकता है? वही पुरुष मोक्षरूप सुमार्गका भागी हो सकता है, जो पापकर्मोसे उपरत हो गया है, सब धर्मोमे समभाव रखता है और जो गुण समूहका सेवन करता है। अशुभ भावोसे हटकर शुद्ध या शुभ भावमे प्रवृत्त पुरुष लोकको तार सकते है, उनकी सेवा करनेवाला अवश्य ही उत्तम स्थानका भागी होता है। (प्र० ३, ४५-६०)

विनय – उत्तम पात्रको देखकर खड़ा होना, वन्दन करना इत्यादि क्रियाए अवश्य करनी चाहिए। क्योकि अपनेसे अधिक गुणवान्को आते देख खड़ा होना, उसका आदर करना, उसकी उपासना करना, उसका पोषण करना, उसे हाथ जोडना तथा उसे प्रणाम करना चाहिए, ऐसा जिन भगवान्ने कहा है। शास्त्रज्ञानमे निपुण तथा सयम, तप और ज्ञानसे परिपूर्ण श्रमणोका, दूसरे श्रमण खडे होकर आदर करे, उनकी उपासना करें और उन्हे नमन करें। अगर कोई श्रमण सयम, तप और ज्ञानसे युक्त है, परन्तु उसे जिन प्ररूपित आत्मा आदि पदार्थोमे श्रद्धा नही है, तो वह श्रमण कहलाने योग्य नही है। जो मुनि भगवान्के उपदेशके अनुसार बरतनेवाले श्रमणको देखकर द्वेषवश होकर उसका अपवाद करता है और उसके प्रति पूर्वोक्त विनय आदि क्रियाओका प्रयोग नही करता, उसका चारित्र नष्ट हो जाता है। अपनेमे गुण न होनेपर भी, केवल श्रमण होने ही के कारण, जो मुनि अपनेसे अधिक गुणवान्से विनयकी आकाक्षा रखता है वह अनन्त ससारका भागी बनता है। इसी प्रकार श्रमणत्वके लिहाजमे अधिक गुणवाले मुनि, अगर हीन गुणवालेके प्रति विनय आदि क्रियाओ-का आचरण करता है, तो वह असत्य आचरण करता है और चारित्रमे च्युत होता है।

जिसे सूत्रोंके पद और अर्थका निश्चय हो गया है, जिसके कषाय

शान्त हो गये है, जो सदाचारमे प्रवृत्त है तथा तपस्यामे भी जो अधिक है, ऐसा मुनि भी अगर लौकिक जनोके ससर्गको नही तजता तो वह सयमी नही हो सकता। प्रव्रज्या धारण करके भी जो निर्ग्रन्थ मुनि लौकिक कार्योंमे रचा-पचा रहता है, वह सयम और तपसे युक्त भले ही हो, तब भी उसे लौकिक ही कहना चाहिए। अतएव, जिस श्रमणको दुःखसे मुक्त होनेकी अभिलाषा हो उसे समान गुणवालेकी या अधिक गुणवालेकी सगतिमे रहना चाहिए। जैनमार्गमे रहकर भी जो पदार्थोंका स्वरूप विपरीत समझकर 'यही तत्त्व है' ऐसा निश्चय कर बैठता है, वह भविष्यमे भीषण दुःख भोगता हुआ, लम्बे समय तक परिभ्रमण करता है। मिथ्या आचरणसे रहित, पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपका निश्चय करनेवाला, और प्रशान्तचित्त मुनि परिपूर्ण श्रमणताका पात्र है और वह इस अफल ससारमे लम्बे समय तक जीवित नही रहता – शीघ्र मुक्तिलाभ करता है। (प्र० ३, ६१–७३)

■

पारमार्थिक दृष्टिबिन्दु

१. प्रास्ताविक

दो दृष्टियाँ – जैसे म्लेच्छ लोगोको म्लेच्छ भाषाके बिना कोई बात नही समझायी जा सकती, उसी प्रकार सामान्य जनताको व्यवहारदृष्टिके बिना पारमार्थिक[1] दृष्टि नही समझायी जा सकती। व्यवहारदृष्टि असत्य है और शुद्ध पारमार्थिक दृष्टि सत्य है। जो जीव पारमार्थिक दृष्टिका अवलम्बन लेता है और इसी दृष्टिमे जीव-अजीव, पुण्य-पाप, आस्रव-सवर, निर्जरा, बन्ध और मोक्ष, इन नौ पदार्थोका स्वरूप समझता है, वही सम्यग्दृष्टि कहलाता है। परम भावमे स्थित अधिकारियोका वस्तुका शुद्ध स्वरूप प्रकाशित करनेवाली पारमार्थिक दृष्टिकी ही भावना करनी चाहिए। व्यवहारदृष्टि अपर भावमे स्थित जनोके लिए ही है। (स० ८,११-३)

जो दृष्टि आत्माको अबद्ध, अस्पृष्ट, अनन्य, नियत, अविशेष और असयुक्त जानती है, वह पारमार्थिक दृष्टि है। आत्मा न प्रमत्त (ससारी) है न अप्रमत्त (मुक्त) है। व्यवहारदृष्टिमे कहा जाता है कि आत्मामे दर्शन है, ज्ञान है और चारित्र है, किन्तु वास्तवमे न उसमे दर्शन है, न ज्ञान है और न चारित्र है, वह तो शुद्ध चेतन्य स्वभाव है। जो मनुष्य आत्माको इस रूपमे जानता है, वह समग्र जिन-शास्त्रका ज्ञाता है। (स० ६-७, १४-५)

जैसे कोई द्रव्यार्थी पुरुष राजाको जानता है, उसका निश्चय करता

---

१ पारमार्थिक दृष्टिके लिए मूलमें शुद्ध नय, निश्चय नय, या पारमार्थिक नय, शब्दोंका प्रयोग किया गया है। अनुवादमें इनके स्थानपर 'परमार्थ दृष्टि' या 'पारमार्थिक दृष्टि' शब्दका प्रयोग किया है। नय अर्थात् दृष्टि, दृष्टिकोण या दृष्टिबिन्दु।

है और फिर प्रयत्नपूर्वक उसकी सेवा करता है, उसी प्रकार मुमुक्षु पुरुष पहले जीवराजको ज्ञानी पुरुषोसे जाने, उसका निश्चय करे और उसका सेवन करे। जबतक मोहादि अन्तरग कर्ममे और शरीर आदि बहिरग नोकर्ममे अह – ममभाव है, तबतक मनुष्य अज्ञानी है। अज्ञानसे मोहित मतिवाला तथा राग-द्वेष आदि अनेक भावोसे युक्त मूढ पुरुष हो, अपने साथ सम्बद्ध या असम्बद्ध शरीर, स्त्री-पुत्रादि, धन-धान्यादि तथा ग्राम-नगर आदि सचित्त, अचित्त या मिश्र परद्रव्योमे 'मै यह हूँ, मै इनका हूँ, यह मेरे है, यह मेरे थे, मै इनका था, यह मेरे होगे, मै इनका होऊँगा' इस प्रकारके झूठे विकल्प किया करता है। परन्तु सत्य बात जाननेवाले सर्वज्ञ पुरुषोने ज्ञानसे जाना है कि जीव सदैव चैतन्यस्वरूप तथा बोधव्यापार (उपयोग) लक्षणवाला है। आत्मा कहाँ जड द्रव्य है कि तुम जड पदार्थका 'यह मेरा है' इस प्रकार करते हो ? अगर जीव जड पदार्थ बन सकता होता अथवा जड पदार्थ चेतन हो सकते, तो यह कहा जा सकता था कि 'यह जड पदार्थ मेरा है।' (स० १७-२५)

ज्ञान और आचरण – ज्ञानी पुरुष समस्त पर-भावोको पर जानकर उनका त्याग करते है। अतएव 'जानना अर्थात् त्यागना' ऐसा नियमसे समझना चाहिए। जैसे लौकिक व्यवहारमे किसी वस्तुको परायी समझकर मनुष्य उसे त्याग देता है, इसी प्रकार ज्ञानी जीव पर-पदार्थोको पराया जानकर उन्हे त्याग देते है। वह जानते है कि मोह आदि आन्तरिक भावो या आकाश आदि बाह्यभावोमे मुझे किसी प्रकारका लेन देन नही है। मै तो केवल एक, शुद्ध तथा सदैव अरूपी हूँ, अन्य परमाणु मात्र भी मेरा अपना नही है। (स० ३४-८)

२. जीव

मिथ्यादृष्टि – आत्माको न जाननेवाले और आत्मासे भिन्न वस्तुको आत्मा कहनेवाले कतिपय मूढ लोक (राग-द्वेषादि) अध्यवसायको आत्मा

मानते है या कर्मको आत्मा कहते है। दूसरे लोग तीव्र-मन्द प्रभावसे भिन्न-भिन्न प्रतीत होनेवाली रागादि वृत्तियोकी परम्पराको आत्मा मानते है। कुछ लोग शरीरको आत्मा कहते है और कोई-कोई कर्मविपाकको। कतिपय लोग तीव्र-मद गुणोवाली कमकी शक्तिको आत्मा मानते है और कोई-कोई कर्मयुक्त जीवको आत्मा कहते है। कुछ लोग ऐमे है जो कर्मोके सयोगको ही जीव कहते है। इसी प्रकार अन्य दुर्बुद्धिवाले पुरुष आत्माका भिन्न-भिन्न रूपमे वर्णन करते है। यह सब परमार्थवादी नही हैं (स० ३९-४३)

आत्मा-अनात्माका विवेक – यह सब अध्यवसान आदि भाव जड द्रव्यके सयोगमे उत्पन्न होते है, केवलज्ञानियोने ऐसा कहा है। फिर उन्हे जीव कैमे माना जा सकता ह ? आठ प्रकारका कम जिसके परिणामस्वरूप प्राप्त होनेवाला फल दुख नामसे प्रसिद्ध है—सब जड द्रव्यरूप-पुद्गलमय है। जहाँ अध्यवसान आदि भाव जीवके कहे है, वहाँ व्यवहार दृष्टिका कथन समझना चाहिए, जैसे सेनाके बाहर निकलनेपर राजाका बाहर निकलना कहलाता है। जीव तो अरस, अरूप, अगन्ध, अस्पर्श, अव्यक्त (इन्द्रिय अगोचर), अशब्द, अशरीर, सब प्रकारके लिंग (चिह्न), आकृति (सस्थान) और बाँध (सहनन) स रहित तथा चेतना गुणवाला है। उसमे राग नही है, द्वेष नही है, मोह नही है। प्रमाद आदि कर्मबन्धनके द्वार (प्रत्यय) भी उसमे नही है। ज्ञानावरणीय आदि नोकर्म भी उसके नही है। विभिन्न क्रमसे विकसित (कर्मकी) शक्तियोका कर्म अथवा शरीर आदि समूह, शुभ-अशुभ रागादि विकल्प, शारीरिक, मानसिक या वाचनिक प्रवृत्तियाँ, कषायोकी तीव्रता, अतीव्रता या क्रमहानि, विभिन्न देह तथा मोहनीय कर्मकी क्षय वृद्धिके अनुसार होनेवाले आध्यात्मिक विकासक्रमरूप गुणस्थान[1],

[1] 'गुण' अर्थात् आत्माकी स्वाभाविक शक्तियाँ और 'स्थान' अर्थात् उन शक्तियोंकी तर-तमतावाली अवस्थाएँ। आत्माके सहज गुणोंपर चढे हुए आवरण

यह सब भी जीवके नही है, क्योकि यह सब जड-पुद्गल-द्रव्यके परिणाम है। यह सब भाव व्यवहार-दृष्टिसे जीवके कहलाते हैं। इनके साथ जीवका क्षीर-नीरके समान सम्बन्ध है। जैसे क्षीर और नीर एक-दूसरेसे मिले हुए दिखाई देते है, फिर भी क्षीरका क्षीरपन नीरसे जुदा है, इसी प्रकार यह सब भाव जीवसे भिन्न है। कारण यह है कि जीवका बोधरूप गुण जड भावो तथा जड द्रव्योसे अलग है। जिस रास्ते-पर लुटेरे सदा लूटते रहते है, उसके विषयमे व्यावहारिक लोग कहते है—'यह रास्ता लूटा जाता है।' यद्यपि रास्ता नही लूटा जाता। इसी प्रकार जीवमे कर्म और नोकर्मका वर्ण देखकर व्यवहारसे कहा जाता है कि यह जीवका वर्ण है। इसी प्रकार गध और रस आदिके सम्बन्धमे समझना चाहिए। ससारस्थ जीवोमे ही वर्णादि पाये जाते है, ससार-प्रमुक्त जीवोमे यह सब कुछ नही रहता। ससार अवस्थामे भी यह वर्ण आदि व्यवहार-दृष्टिसे ही जीवके है, परमार्थ दृष्टिसे नही। ससार अवस्थामे भी वर्ण आदि भाव यदि वास्तवमे जीवके माने जायें तो ससारस्थ जीव वर्णादि-युक्त ठहरेगा, और वर्ण आदिका होना जड-पुद्गल-द्रव्यका लक्षण है। फिर इन दोनोमे भेद ही नही रहेगा। ऐसी दशामे निर्वाण-प्राप्त जीव भी पुद्गल द्रव्यसे अलग कैसे हो सकेगा? अतएव क्या सूक्ष्म और क्या स्थूल सभी देहोके पुद्गलमय जडकर्मसे उत्पन्न होनेके कारण व्यवहारदृष्टि-से ही जीव कहा जा सकता है। (स० ४४-६८)

३ कर्त्ता और कर्म

कर्मबन्धका प्रकार – अज्ञानी जीव जबतक आत्मा और क्रोधादि विकारो (आस्रव) के बीच अन्तर नही समझता, तबतक वह क्रोधादिमे

ज्यों ज्यों कर्म होते जाते है, त्यों-त्यों गुण अपने शुद्ध स्वरूपमें प्रकट होते जाते हैं। शुद्ध स्वरूपकी प्रकटताकी न्यूनाधिकता ही 'गुणस्थान' कहलाती है। गुणस्थान चौदह है।

प्रवृत्ति करता है। इस कारण कर्मोका सचय होता है। सर्वज्ञोने जीवको कर्मोका बन्धन उसी प्रकार कहा है। परन्तु जब जीवको आत्मा और क्रोधादि विकारोके बीच भेद मालूम होने लगता है, तब उसे कर्मका बन्ध नही होता। क्योकि जीव जब विकारोकी अशुचिता (जडता), विपरीतता, अध्रुवता, अनित्यता, अशरणता तथा दु खहेतुता जान लेता है, तब उनसे निवृत्त हो जाता है। वह समझने लगता है – मै अद्वितीय हूँ, मै शुद्ध हूँ, मै निर्मल हूँ – तथा ज्ञान-दर्शनसे पूर्ण हूँ, अतएव इन शुद्ध भावोमे स्थित तथा लीन होकर मै समस्त विकारोका क्षय करूँ। (स० ६८-७४)

आत्मा कर्मोके परिणामका तथा नोकर्मोके परिणामका कर्ता नही ह, ऐसा जो जानता है, वही ज्ञानी है। विविध प्रकारके जड भौतिक कर्मो तथा उनके फलको जान लेनेके पश्चात् ज्ञानी पुरुष पर द्रव्योके रूपमे स्वय परिणत नही होता, उन्हे ग्रहण नही करता और न तद्रूपमे उत्पन्न होता है। क्योकि वह अपने अनेकविध परिणामोको भिन्न समझता है। (स० ७५-९)

कर्मबन्धके कारण – अनादि कालसे अपने साथ बँधे हुए मोहनीय कर्मके कारण, वस्तुत शुद्ध एव निरजन जीव, मिथ्यात्व, अज्ञान तथा अविरतिभाव इन तीन भावोमे परिणत होता आया है। सामान्यतया मिथ्यात्व, अविरति, कषाय और योग, यह चार ही कर्मबन्धके कारण कहलाते है। अतत्त्वमे श्रद्धा और तत्त्वमे अश्रद्धा होना मिथ्यात्व है। विषय-कषायमे अविरमण-अनिवृत्तिको अविरति या असयम कहते है। क्रोधादिसे होनेवाली जीवकी कलुषता कषाय कहलाती है। और मन, वचन, कायकी हेय एव उपादेय शुभाशुभ प्रवृत्तिमे जो उत्साह है, वह योग कहलाता है। इन सबके कारण कर्म-रूपमे परिणत होने योग्य पुद्गलद्रव्य (कार्मण जातिके पुद्गल) ज्ञानावरणीय आदि आठ कर्मोके रूपमे परिणत होकर जीवके साथ बँध जाते है। और इन कर्मोके बन्धके कारण जीव फिर अज्ञान आदि विपरीत भावोमे परिणत होता है। (स०

१३२-६) परन्तु यह सब जडकर्मके परिणाम है, अतएव अचेतन है। जैसे चैतन्य जीवसे अनन्य (अभिन्न) है, उसी प्रकार जड क्रोध आदि भी अगर अनन्य होते, तो जीव और अजीव दोनो एक रूप हो जाते। फिर तो जीव ही अजीव है, ऐसा कहनेका अवसर भी आ जाता। (स० १०९-१५)

अलबत्ता, पुद्गल द्रव्य स्वय कर्मरूपमे परिणत होकर जीवके साथ न बँधता होता तो ससारके अभावका ही प्रसग आता। अथवा साख्य मतकी स्थितिकी परिस्थिति हो जाती। इसी प्रकार जीव भी यदि स्वय क्रोधादि रूपमे परिणत होकर कर्मके साथ बँधता न होता, तो वह अपरिणामी ठहरता और उल्लिखित ससाराभाव आदि दोष आ उपस्थित होते। अतएव यह समझना चाहिए कि पुद्गलद्रव्य स्वय परिणमनशील होनेके कारण स्वय ही ज्ञानावरणीय आदि कर्मोके रूपमे परिणत होता है और इसी प्रकार जीव भी स्वय क्रोध-भावमे परिणत होकर क्रोध रूप हो जाता है। (स० ११६-२५) परन्तु इतना याद रखना चाहिए कि ज्ञानीका भाव ज्ञानमय होता है, अत कर्मोके कारण उत्पन्न होनेवाले विभावोको वह अपनेसे भिन्न मानता है। परन्तु अज्ञानीके भाव अज्ञानमय होते है, इसलिए वह कर्म-जन्य भावोको अपनेसे अभिन्न मानकर तद्रूपमे परिणत होकर नवीन कर्मबन्धन प्राप्त करता है। ज्ञानीको यह कमबन्धन नही होता। (स० १२६-३१)

पारमार्थिक दृष्टि – व्यवहारदृष्टिवाले ही कहते है कि जीवको कर्मका बन्ध होता है, स्पर्श होता है, परन्तु शुद्ध दृष्टिवालोके कथनानुसार जीवको न कर्मबन्ध होता है, न कर्मस्पर्श ही होता है। लेकिन बन्ध होना, या न होना, यह सब दृष्टियोके झगडे है। आत्मा तो समस्त विकल्पोसे पर है। वही [1]समयसार है और इस समयसारको ही सम्यग्दर्शन और ज्ञान कह सकते है। (स० १४१-४४)

१. 'समयसार' यह ग्रन्थ या उसका सिद्धान्त। अथवा, समयका अर्थ है – आत्मा, आत्माका सार अर्थात् शुद्ध स्वरूप 'समयसार' कहलाता है।

४. पुण्य-पाप

शुभाशुभ कर्म दोनो अशुद्ध – लोग समझते है, अशुभ कर्म ही कुशील है और शुभकर्म सुशील है। परन्तु अगर शुभकर्म भी ससारमे ही प्रवेश कराता है तो उसे सुशील कैसे कहा जा सकता है? जैसे लोहेकी साकल मनुष्यके बन्धनका कारण है, उसी प्रकार सोनेकी साकल भी। शुभ और अशुभ दोनो प्रकारके कर्म जीवको बद्ध करते है। परमार्थ दृष्टिसे शुभ और अशुभ – दोनो कर्म कुशील है। उनका ससर्ग या उनपर राग करना उचित नही। कुशीलपर राग करनेवालेका विनाश निश्चित है। कुशील पुरुषको पहचान लेनेके पश्चात् चतुर पुरुष उसका ससर्ग नही करता, उसपर राग भी नही रखता, इसी प्रकार ज्ञानी पुरुष कर्मोके शील-स्वभावको जानकर उनका ससर्ग तज देता है और स्वभावमे लीन हो जाता है। (स० १४५-५०)

शुद्ध कर्म – विशुद्ध आत्मा ही परमार्थ है, मुक्ति है, केवलज्ञान है, मुनिपन है। उस परम स्वभावमे स्थित मुनि निर्वाण प्राप्त करते है। उस परमार्थमे स्थित हुए बिना जो भी तप करते है, व्रत धारण करते है, वह सब अज्ञान है, ऐसा सर्वज्ञ कहते है। परमार्थसे दूर रहकर व्रत, शील, तपका आचरण करनेवाला निर्वाण-लाभ नही कर सकता। परमार्थसे बाहर रहनेवाले अज्ञानी सच्चा मोक्षमार्ग न जाननेके कारण, ससार भ्रमण-के हेतु रूप पुण्यकी ही अभिलाषा करते है। (स० १५१–४)

पण्डित जन पारमार्थिक वस्तुका त्याग करके व्यवहारमे ही प्रवृत्ति किया करते है, परन्तु यतिजन परमार्थका आश्रय लेकर कर्मोका क्षय कर डालते है। मैल लगनेसे वस्तुकी स्वच्छता छिप जाती है, इसी प्रकार मिथ्यात्वरूपी मैलसे जीवका सम्यग्दर्शन आच्छादित हो जाता है, अज्ञान-रूपी मैलसे सम्यग्ज्ञान ढँक जाता है और कषाय-मलसे सम्यक्-चारित्र छिप जाता है। जीव स्वभावसे सर्वज्ञ और सर्वदर्शी है, परन्तु कर्म-रजमे

आच्छादित होकर ससारको प्राप्त होकर अज्ञानी बन जाता है (स० १५५-६३)

५. आस्रव

मिथ्यात्व, अविरति, कषाय और योग, यह चार आस्रव ज्ञानावरणीय आदि कर्मोंके बन्धके कारण है। परन्तु जीवके राग-द्वेष आदि भाव उनके भी कारण है। अतएव वस्तुत राग, द्वेष और मोह ही आस्रव अर्थात् कर्म-बन्धके द्वार है। (स० १६४-५)

जिस किसीको सम्यग्दर्शन हो गया है, उसे आस्रव या बन्ध नहीं होता, क्योकि जीवका रागादियुक्त भाव ही बन्धका कारण है। जैसे पका फल वृक्षसे टूटकर नीचे गिर पडता है और फिर कभी डण्ठलमे जाकर नहीं लगता, इसी प्रकार जीवका रागादि भाव एक बार गल जानेके अनन्तर फिर कभी उदित नही होता। अज्ञान अवस्थामे पहले बाँधे हुए कर्म भी उसके लिए मिट्टीके पिण्ड सरीखे हो जाते है और कर्म शरीरके साथ बँधे रहते है। (स० १६६-९)

ज्ञानी और बन्ध – पूर्वोक्त मिथ्यात्व आदि चार आस्रव उदयमे आकर जीवके ज्ञान और दर्शनको रागादि (अज्ञान) भावोके रूपमे परि-णत कर देते है, तभी जीव अनेक प्रकारके कर्मोका बन्ध करता है। जब-तक जीवका ज्ञानगुण हीन अर्थात् कषाययुक्त रहता है, तबतक वह विप-रीप रूपमे परिणत होता रहता है। परन्तु जीव जब कषायोका त्याग करके सम्यक्त्व प्राप्त करता है, तब विभाव परिणमन बन्द हो जाता है और कर्म-बन्धन नही होता। (स० १७०-२)

जैसे बालिका स्त्री, अपनी विद्यमानताके ही कारण पुरुषके लिए उपभोग्य नही होती, किन्तु वह जब तरुणी होती है तब (रागादियुक्त) पुरुषके साथ उसका सम्बन्ध होता है, इसी प्रकार पूर्वबद्ध कर्म जब फलोन्मुख होते है, तब जीवके नवीन रागादि भावके अनुसार सात या आठ कर्मोका

नया बन्ध होता है। किन्तु रागादिके अभावमे पूर्वकर्म अपनी सत्ता मात्रसे नवीन कर्मबन्धन नही कर सकते। जैसे पुरुषका खाया हुआ आहार, उदराग्निसे सयुक्त होनेपर ही मास, वसा और रुधिर आदिके रूपमे परिणत होता है, उसी प्रकार जो जीव रागादि अवस्थायुक्त है उसके पूर्व कर्म ही अनेक प्रकारके नवीन कर्म बाँधते है, ज्ञानीके पूर्वकर्म नही। (स० १७३-८०)

६ संवर

चेतना चेतनामे रहती है, क्रोधादिमे कोई चेतना नही है। क्रोधमें ही क्रोध है, चेतनामें कोई क्रोध नही है। इसी प्रकार आठ प्रकारके कर्म और शरीररूप नोकर्ममे भी चेतना नही है, तथा चेतनामे कर्म या नोकर्म नही है। इसीको अविपरीत ज्ञान कहते है। यह ज्ञान जीवको जब प्राप्त होता है, तब वह रागादि भावोमे परिणत नही होता। सुवर्ण जितना चाहे तपाया जाय, वह स्वर्णपन नही तजता, इसी प्रकार ज्ञानी कर्मोंके उदयसे कितना ही तप्त क्यो न हो, मगर वह अपने स्वभाव ज्ञानीपनको नही तजता। ज्ञानी अपने शुद्ध स्वरूपको जानता है। अज्ञानी अन्धकारमे डूबा हुआ है। वह आत्माका स्वरूप नही समझता। वह रागादि विकारोको ही आत्मा मानता है। (स० १८१-६)

सच्चा सवर – अपने-आपको, अपनी ही सहायतासे, पुण्य-पाप रूपी प्रवृत्तियोसे रोककर, अपने दर्शन-ज्ञानरूप स्वभावमे स्थिर होकर, पर-पदार्थोकी वाछासे विरत होकर, सव सगका त्याग करके जो पुरुष आत्माका, आत्मा-द्वारा ध्यान करता है, तथा कर्म एव नोकर्मका ध्यान न करता हुआ आत्माके एकत्वका ही चिन्तन करता है और अनन्यमय अथवा दर्शन-ज्ञानमय बन जाता है, वह कर्मरहित शुद्ध आत्माको शीघ्र उपलब्ध-कर लेता है। (स० १८७-८)

मिथ्यात्व, अज्ञान, अविरति और योग—यह चार अध्यवसान आत्मा-

के रागादि भावोके कारण है। ज्ञानीमें इन कारणोका अभाव होता है, अतएव उसे आस्रव-निरोधकी प्राप्ति होती है। कर्मका अभाव हो जानेपर उसे नोकर्म अर्थात् शरीरका निरोध प्राप्त होता है और नोकर्मके निरोधसे संसारका निरोध प्राप्त होता है। (स० १९०-२)

७. निर्जरा

ज्ञानी और भोग – ज्ञानी पुरुष इन्द्रियो-द्वारा (पूर्वकर्मवशात्) जड-चेतन द्रव्योका जो उपभोग करता है, वह सब उसके लिए निर्जरा (कर्मक्षय)का निमित्त बन जाता है। उन द्रव्योका उपभोग करते समय उसे जो सुख-दु ख होना है, उसका वह अनुभव करता है। कर्म अपना फल देकर खिर जाता है। जैसे कुशल वैद्य चिकित्सापूर्वक विष भक्षण करनेपर भी मरता नही है, उसी प्रकार पूर्वकर्मोके प्राप्त फलको भोगनेपर भी ज्ञानी पुरुष कर्म बद्ध नही होता। जैसे अरुचिपूर्वक मद्यपान करने-वाला पुरुष मत्त नही होता, उसी प्रकार द्रव्योके उपभोगमे अनासक्त ज्ञानी भी बन्धनको प्राप्त नही होता। कोई पुरुष विपयोका सेवन करता हुआ भी वस्तुत विषयोका सेवन नही करता। और कोई-कोई विषयोका सेवन न करता हुआ भी वस्तुत सेवन करता है। ठीक इसी प्रकार जैसे दास घरका काम-काज करता हुआ भी मनमे जानता है कि वह इस घरका मालिक नही है (स० १९३-७)

ज्ञानियोने कमके विविध परिणाम बखाने हैं। परन्तु ज्ञानी पुरुष जानता है कि—'कर्मजन्य भाव आत्माके स्वभाव नही है। मै एक चेतन-स्वरूप हूँ। राग जड कर्म है। उसीकी बदौलत यह रागभाव उत्पन्न होता है। लेकिन यह मेरा स्वभाव नही है। मै तो एकमात्र चेतनास्वरूप हूँ।' इस प्रकार वस्तुतत्त्वका ज्ञाता ज्ञानी विविध भावोको कर्मका परिणाम समझकर त्याग देता है। जिसमे अशमात्र भी राग विद्यमान है वह शास्त्रोको भले ही जानता हो, मगर आत्माको—अपने-आपको—नही

पहचानता और चूँकि वह आत्माको नही जानता, अतएव अनात्माको भी नही जानता। फिर उसे ज्ञानी किस प्रकार कहा जा सकता है ? (स० १९७-२०२)

कर्मके निमित्तसे आत्मामे उत्पन्न होनेवाले समस्त विभावोका त्याग करके, स्वभावभूत, चेतनरूप, नियत, स्थिर और एक भावको ही ग्रहण करो। जहाँ मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्ययज्ञान और केवलज्ञान—यह सब भेद हट जाते है और एक ही पद शेप रहता है, वही परमार्थ है। उसे पाकर मनुष्य निर्वृत होता है। किसी भी साधनका प्रयोग करके ज्ञानगुणविहीन पुरुष इस पदको नही पा सकते। तुम्हे अगर कर्मपरिमोक्षकी इच्छा है तो तुम उसी पदको स्वीकार करो। उसी पदमे निरन्तर लीन रहो। उसीमे नित्य सन्तुष्ट रहो। उसीमे तृप्त रहो। ऐसा करनेसे तुम्हे उत्तम सुख प्राप्त होगा। आत्माको ही अपना निश्चित धन जाननेवाला ज्ञानी पर-पदार्थको अपना क्यो कहेगा ? अगर पर-द्रव्य मेरा होता तो मैं उसके समान जड बन जाता, मैं तो ज्ञाता ही हूँ, अतएव किसी भी पर-द्रव्यका परिग्रह मुझे नही होना चाहिए। भले ही उसका छेदन हो, भेदन हो, हरण हो, नाश हो या कही भी वह चला जाये, वह परद्रव्य मेरा तो है ही नही। ज्ञानी अपरिग्रही तथा निरीह होनेके कारण न धर्मकी इच्छा करता है, न अधर्मकी इच्छा करता है, न खान-पानकी इच्छा करता है और न अन्य किसी पदार्थकी इच्छा करता है। अपने ज्ञायक-स्वभावमे नियत वह ज्ञानी सर्वत्र निरालम्ब रहता है। (स० २०३-१४)

प्राप्त विषयभोगोमे उसकी हेयबुद्धि है और अनागत भोगोकी उसे काक्षा नही है, कर्मके निमित्तसे आत्मामे उत्पन्न होनेवाले और समय-समय नष्ट होनेवाले वेद्य-वेदक भावोको वह जानता है परन्तु उनकी कभी आकाक्षा नही करता। बन्ध और उपभोगके निमित्तभूत ससार तथा देह-विषयक अध्यवसानोमे ज्ञानीको राग नही होता। कीचडमे पडा हुआ भी सोना कटता नही है, उसी प्रकार समस्त पदार्थोंमे रागहीन ज्ञानी कर्मोंके

मध्यमे रहनेपर भी लिप्त नही होता। परन्तु सर्व द्रव्योमे रागी अज्ञानी कीचडमे पडे लोहेके समान कर्म-रजसे लिप्त होता है। शख[1] विविध जड-चेतन अथवा मिश्र द्रव्योका भक्षण करता है, तथापि उसका श्वेतभाव कभी काला नही होता, इसी प्रकार जड, चेतन और मिश्र द्रव्योका उपभोग करनेवाले ज्ञानीका ज्ञान भी अज्ञानमे परिणत नही होता। परन्तु वही शख जब स्वयमेव शुक्लताका त्याग करके कृष्णतामे परिणत होता है, तब उसकी शुक्लता नष्ट हो जाती है। इसी प्रकार ज्ञानी जब ज्ञानस्वभावका त्याग करके अज्ञानरूप परिणत होता है, तब वह अज्ञानी बन जाता है। (स० २१५-२३)

सम्यग्दृष्टिकी व्याख्या – अगर कोई पुरुष आजीविकाके हेतु राजा-की सेवा करता है तो राजा उसे विविध सुखोत्पादक भोग प्रदान करता है; इसी प्रकार जो जीव सुखके लिए कर्म-रजका सेवन करता है उसे वह विविध सुखोत्पादक भोग देता है। परन्तु वही पुरुष आजीविकाके हेतु राजाका सेवन न करे तो राजा भी उसे सुखोत्पादक भोग नही देता, इसी प्रकार जो सम्यग्दृष्टि पुरुष विषयभोगके लिए कर्म-रजका सेवन नही करता, उसे वह विविध सुखोत्पादक भोग नही देता (स० २२४-७)

सात प्रकारका भय[2] न रहनेके कारण जो निर्भय बन गया है, वही नि शक जीव सम्यग्दृष्टि है।

कर्मबन्धन करानेवाले मोहके कारणभूत मिथ्यात्व आदि चार पादोको जो छेद डालता है, वह नि शक आत्मा सम्यग्दृष्टि है।

कर्मफलोकी तथा सब प्रकारके धर्मोकी जो काक्षा नही करता, वह निष्काक्ष जीव सम्यग्दृष्टि है।

---

१ शख द्वान्द्रिय जीव है।

२ इहलोक, परलोक, वेदना, अरक्षा, अगुप्ति, मरण और आकस्मिक ये सात भय हैं।

समस्त पदार्थोंके धर्मोंमे जो जुगुप्सा नही करता, वह निर्विचिकित्स आत्मा सम्यग्दृष्टि है ।

सब भावोमे जो असमूढ है तथा यथार्थ दृष्टिवाला है, वह अमूढ आत्मा सम्यग्दृष्टि है ।

सिद्धोकी भक्तिसे युक्त तथा आत्माके वि-धर्मोका विनाशक आत्मा सम्यग्दृष्टि है ।

उन्मार्गमे जाते अपने आत्माको जो सन्मार्गमे स्थापित करता है, वह आत्मा सम्यग्दृष्टि है ।

मोक्षमार्गके साधक ज्ञान, दर्शन और चारित्रपर जिसका वात्सल्य-भाव है, वह आत्मा सम्यग्दृष्टि है ।

जिनेश्वरोके ज्ञानको आराधना करनेवाला जो जीव विद्यारूपी रथपर आरूढ होकर मनोरथ-मार्गोंमे विचरण करता है, वह जीव सम्यग्दृष्टि है । (स० २२९-३६)

८. बन्ध

बन्धका कारण – कोई पुरुष शरीरपर तेल चुपडकर धूलवाली जगहमें खडा है । वह शस्त्रादिमे ताड, केला, बाँस वगैरह जड-चेतन पदार्थोंकी काट-छाँट कर रहा है । उसके शरीरपर रज क्यो चिपकती है, इस बातका विचार करो । रज उसकी शारीरिक चेष्टाके कारण नही किन्तु शरीरपर चुपडे हुए तेलकी चिकनाईके कारण चिपकती है, यह बात स्पष्ट है । इसी प्रकार मिथ्यादृष्टि जीव विविध प्रकारकी शारीरिक-मानसिक चेष्टाएँ करता हुआ रागादि भावोके कारण कर्म-रजसे लिप्त होता है । पूर्वोक्त कायिक चेष्टावाले पुरुषके शरीरपर तेलकी चिकनाई न हो तो, सिर्फ कायिक चेष्टा मात्रमे धूल नही चिपक सकती, इसी प्रकार सम्यग्दृष्टि पुरुष अनेक प्रकारकी प्रवृत्तियाँ करता हुआ भी अगर रागादि भाव-युक्त न हो तो उसे कर्म-रज नही चिपकती (स० २३७-४६) ।

जो ऐसा मानता है कि 'मै दूसरोकी हिंसा करता हूँ तथा दूसरे मेरी हिंसा करते है,' वह मूढ अज्ञानी है। ज्ञानीका विचार इससे विपरीत होता है। जिनेश्वरोने कहा है – आयुकर्मका क्षय होनेपर जीवोका मरण होता है। अगर तुमने उनके आयुकर्मका हरण नही किया तो उनकी मृत्युके कारण तुम किस प्रकार हो सकते हो? इसी प्रकार दूसरे तुम्हारी मृत्यु कैसे कर सकते है? इसके अतिरिक्त जो ऐसा मानता है कि 'मै दूसरोको जीवित रखता हूँ या दूसरे मुझे जीवित रखते है,' वह भी मूढ और अज्ञानी है। क्योकि सर्वज्ञोका कथन है कि प्रत्येक जीव अपने-अपने आयु-कर्मके उदयमे जीवित रहता है। अगर तुम दूसरे जीवोको आयुकर्म नही दे सकते तो तुमने उन्हे कैसे जिलाया? और दूसरोने तुम्हे कैसे जिलाया? इसी प्रकार सब जीव अपने-अपने शुभाशुभ कर्मके कारण सुखी या दु खी हो रहे है। अगर तुम उन्हे शुभ या अशुभ कर्म नही दे सकते तो उन्हे सुखी या दु खी कैसे बना सकते हो? इसी प्रकार दूसरोने तुम्हे सुखी या दु खी किस प्रकार बनाया है? अतएव 'मै दूसरोको मारता हूँ, जिलाता हूँ या सुखी-दु खी करता हूँ', ऐसी बुद्धि मिथ्या है। इसी मिथ्या बुद्धिसे तुम शुभाशुभ कर्मका बन्ध करते हो। जीव मरें या न मरें, परन्तु मारनेका जो अध्यवसाय या बुद्धि है, वही वास्तवमे बन्धका कारण है। यही बात असत्य, चोरी, अब्रह्मचर्य और परिग्रहके सम्बन्धमे समझनी चाहिए। अध्यवसाय वस्तुका अवलम्बन करके उत्पन्न होता है और इस अध्यवसायसे – वस्तुमे नही – जीवको बन्ध होता है। (स० २४५-६५)

जीव अपने अध्यवसायसे ही पशु, नारक, देव, मनुष्य तथा विविध पाप, पुण्य, धर्म, अधर्म, जड, चेतन, लोक और अलोक आदि भावोके रूपमे परिणत होता है। जिनमे इस प्रकारके अध्यवसाय नही है, वह सब मुनि शुभ या अशुभ कर्मसे लिप्त नही होते। (स० २६६-२७०)

बुद्धि, व्यवसाय, अध्यवसान, मति, विज्ञान, चित्त, भाव, परिणाम –

यह सब शब्द एकार्थक समझने चाहिए। (स० २७१)

पारमार्थिक दृष्टि – इस प्रकार व्यवहारदृष्टिका परमार्थदृष्टिसे निषेध हो जाता है। जो मुनि पारमार्थिक दृष्टिका अवलम्बन करते है, वे निर्वाण पाते है। अगर कोई मनुष्य जिनेन्द्र भगवान्-द्वारा उपदिष्ट व्रत, समिति, गुप्ति, शील, तप आदिका आचरण करता हो, फिर भी मिथ्यादृष्टि और अज्ञानी ही हो तो वह मुक्त नही हो सकता। शुद्धात्मस्वरूपपर जिसे श्रद्धा नही है और इसीलिए जिसे मोक्ष तत्त्वपर भी श्रद्धा नही है, ऐसा अभव्य पुरुष, शास्त्रोका चाहे जितना पाठ करे किन्तु इससे उसे कुछ भी लाभ नही होता। क्योकि वह पुरुष काम कामी है। वह धर्मपर श्रद्धा, प्रतीति, रुचि आदि जो भी कुछ करता है वह भोगके निमित्त ही करता है, कर्मक्षयके निमित्त नही। व्यवहारदृष्टिसे आचाराग आदि शास्त्र, ज्ञान कहलाते है, जीवादि तत्त्व दर्शन कहलाते है और छह जीव-वर्गोकी रक्षा करना चारित्र कहलाता है। परन्तु वास्तवमे आत्मा ही मेरा ज्ञान है, आत्मा ही मेरा दर्शन है और आत्मा ही मेरा चारित्र है, आत्मा ही मेरा प्रत्याख्यान (त्याग) है, आत्मा ही मेरा सवर है और आत्मा ही मेरा योग है। (स० २७२-७)

स्फटिक मणि परिणमनशील होनेपर भी अपने आपसे ही लाल आदि रगोके रूपमे परिणत नही होती, अथवा अपने-आप ही लाल आदि रगोके रूपमे होनेवाली परिणतिका निमित्त नही होती। उसके पास कोई रगीन वस्तु आती है तब उसका ससर्ग पाकर वह अपने शुद्ध स्वरूपसे च्युत होती है और उसी वस्तुके रगकी हो जाती है। इसी प्रकार शुद्ध आत्मा स्वत परिणमनशील होनेपर भी अपने-आप रागादि भावोके रूपसे परिणत नही होता और न अपने-आप रागादि-परिणतिका निमित्त ही होता है, परन्तु परद्रव्य जो जडकर्म है वह रागादि रूपमे परिणत होकर आत्माके रागादि भावोका निमित्त होता है, और (शुद्ध स्वभावसे च्युत हुआ अविवेकी) आत्मा रागादिभाव रूपमे परिणत होता है। आत्मा अपने-आपसे राग,

द्वेष, मोह या कषाय वगैरह भावोको नही करता, अतएव वह उन भावों-का कर्ता नही है। जो विवेकी पुरुष स्व-स्वभावको जानता है, वह कर्मोदयके निमित्तसे होनेवाले भावोको अपनेसे पर समझकर, तद्-रूप परिणमन नही करता – उन्हे अपना नही मानता। वह उनका मात्र ज्ञाता रहता है। परन्तु जो अज्ञानी रागादिको पर न मानकर आप-रूप मानता है या तद्-रूपमे परिणत होता है वह पुन बन्धका पात्र होता है। अर्थात् जो आत्मा राग, द्वेष, कषाय आदि रूप जड कर्म उदय आनेपर स्वभावच्युत होकर, उन कर्मोंके उदयसे होनेवाले रागादि भावोको आप-रूप (आत्मासे अभिन्न) मानकर तद्-रूप परिणत होता है वह फिर रागादि उत्पन्न करनेवाले जड कर्मोंसे बद्ध होता है। (स० २७८-८२)

आत्मा बन्धका कर्ता नहीं – इस विवेचनसे प्रतीत होगा कि कर्म-बन्धका कारण रागादि है और रागादिका कारण वास्तवमे कर्मोंका उदय या परद्रव्य है, ज्ञानी आत्मा स्वय नही। शास्त्रमे अप्रतिक्रमण और अप्रत्याख्यानके भाव और द्रव्यके भेदसे दो भेद[1] कहे गये है। इससे भी यही सिद्ध होता है कि आत्मा स्वत रागादि भावोका कर्ता नही है।

"शास्त्रमे[2] प्रत्येक दोष द्रव्य और भावके भेदसे दो प्रकारका बतलाया गया है। इसका यही अर्थ है कि जीवगत प्रत्येक विभाव-दोषकी उत्पत्तिका कारण पर-द्रव्य है। उदाहरणार्थ – भाव-अप्रतिक्रमण दोषका कारण द्रव्य-अप्रतिक्रमण है। अगर जीव स्वयमेव अपने रागादि विभावोका कारण होता तो प्रत्येक दोषके 'द्रव्य' और 'भाव' यह दो भेद करनेका कोई अर्थ

---

१ बाह्य जड पदार्थ–विषय–'द्रव्य' है और उससे होनेवाला जीवगत रागादिभाव 'भाव' है। पूर्वानुभूत विषयका अत्याग–उसमें ममता–यह द्रव्य अप्रतिक्रमण है, और उस विषयके अनुभवसे उत्पन्न हुए भावोंमें ममता – ममताका अत्याग-भाव अप्रतिक्रमण है। भावी विषयोंके अनुभवसे होनेवाले भावोंमें ममता होना भाव-अप्रत्याख्यान है।

२ यह पैराग्राफ मूलका नहीं है।

ही नही रहता। इसके अतिरिक्त दूसरी आपत्ति यह है कि आत्मा स्वयमेव अगर अपने विभावोका कारण है तो आत्मा नित्य होनेके कारण हमेशा विभावोको उत्पन्न करेगा और इस प्रकार उसे मुक्त होनेका कभी अवसर ही नही आयेगा।"

अतएव रागादि विभावोका कारण द्रव्य कर्म है, जो परद्रव्य है। जिस अविवेकी आत्माको विवेकज्ञान नही है और इस कारण जो परद्रव्यमे और परद्रव्यके निमित्तसे होनेवाले भावोमें अहं-ममत्व-बुद्धि रखता है, वह फिर नवीन कर्म बाँधता है। परन्तु जिस विवेकी पुरुषको विवेकज्ञान हो चुका है वह परद्रव्यको अपनेसे भिन्न मानता है और उसमे राग नही करता। अतएव उसके निमित्तसे होनेवाले दोषोका भी अपनेको कर्त्ता नही मानता। (स० २८६-७) जबतक आत्मा 'द्रव्य' और 'भाव'-दोनो प्रकारसे परद्रव्यका प्रतिक्रमण और प्रत्याख्यान नही करता और अपने शुद्ध स्वरूपमे स्थिर नही होता, तबतक वह नवीन कर्म बाँधता ही रहता है। (स० २८३-५)

६. मोक्ष

कोई पुरुष लम्बे समयसे कैदमे पड़ा हो और अपने बन्धनकी तीव्रता या मन्दताको तथा बन्धनके समयको भलाभाँति जानता हो, परन्तु जबतक वह अपने बन्धनके वश होकर उसका छेद नही करता, तबतक लम्बा काल बीत जानेपर भी वह छूट नही सकता। इसी प्रकार कोई मनुष्य अपने कर्मबन्धनका प्रदेश, स्थिति, प्रकृति तथा अनुभाग (रस) जानता हो, तो भी इतने मात्रसे वह कर्मबन्धनसे मुक्त नही हो सकता। हाँ, वही मनुष्य यदि रागादिको हटाकर शुद्ध हो जाय तो मुक्ति प्राप्त कर सकता है। बन्धका विचार करने मात्रसे बन्धसे छुटकारा नही मिलता। छुटकारा पानेके लिए बन्धका और आत्माका स्वभाव जानकर बन्धसे विरक्त होना चाहिए (स० २८८-९३)

विवेक – जीव और बन्धके पृथक्-पृथक् लक्षण भलीभाँति जानकर, प्रज्ञारूपी छुरी-द्वारा उन्हे अलग-अलग करना चाहिए। तभी बन्ध छूटता है। बन्धको छेदकर त्याग करना चाहिए और आत्माको ग्रहण करना चाहिए। आत्माको किस प्रकार ग्रहण किया जा सकता है? जैसे प्रज्ञा-द्वारा उसे अलग किया, उसी प्रकार प्रज्ञा-द्वारा उसे ग्रहण करना चाहिए। जैसे – 'जो चेतन स्वरूप है, वह मैं हूँ, जो द्रष्टा है वह मैं हूँ, जो ज्ञाता है वह मैं हूँ, शेष सब भाव मुझसे भिन्न है।' शुद्ध आत्माको जाननेवाला चतुर पुरुष समस्त भावोको परकीय जान लेनेके पश्चात् उन्हे अपना कैसे मानेगा? (स० २९४–३००)

अमृतकुम्भ – जो मनुष्य चोरी आदि अपराध करता है, वह 'मुझे कोई पकड न ले' इस प्रकार शकित होकर दुनियामे भटकता फिरता है। परन्तु जो अपराधी नही है वह निश्शक हो जनपदमें फिरता है। इसी प्रकार अगर मै अपराधी होऊँगा तो पकडा जाऊँगा, बाँधा जाऊँगा, ऐसी शका होती है, लेकिन अगर मैं निरपराध हूँ तो निर्भय हूँ। फिर मुझे पकडनेवाला कोई नही है। ससिद्धि, राध, सिद्धि, साधित, आराधित, यह सब एकार्थक शब्द है। राध अर्थात् शुद्ध आत्माकी सिद्धि-प्राप्ति। जिसमे यह नही है, वह आत्मा अपराध (युक्त) अर्थात् सापराध है। परन्तु जो निरपराध अथवा राधयुक्त है, वह निर्भय है। 'मै शुद्ध आत्मा हूँ' इस प्रकारको निरन्तर प्रतीति हानेसे शुद्धात्मसिद्धि रूपी आराधना उसे सदैव रहती है। शुद्धात्मसिद्धिसे रहित जो शुद्धि या साधना है[1], वह विषकुम्भ

---

१ व्यवहारसूत्रके अनुसार, प्रतिक्रमण (कृत दोषोंका निराकरण), प्रतिसरण (सम्यक्त्वादि गुणोंमें प्रेरण), प्रतिहरण (मिथ्यात्व तथा रागादि दोषोंका निवारण), धारणा (चित्तका स्थिरीकरण), निवृत्ति (विषय कषायसे चित्त-का निवर्त्तन) निन्दा (आत्मसाक्षीसे दोष-प्रकाशन), गर्हा (गुरुकी साक्षीसे दोषोंका प्रकाशन) और शुद्धि (प्रायश्चित्त आदि-द्वारा विशुद्धो-

ही है। जबतक इन सबमे कर्तृत्वबुद्धि है, तबतक शुद्धात्माकी प्राप्ति होना असम्भव है। शुद्ध आत्मा इन सबसे रहित – पर है। उसीमे स्थित होना सच्ची आराधना है। कही जानेवाली शुद्धि या साधनासे शून्य शुद्धात्म-स्वरूपमे जो स्थिति है, वही अमृतकुम्भ है। (स० ३०१–७)

१० सर्वविशुद्धज्ञान

आत्माके कर्तृत्वका प्रकार – कोई भी द्रव्य, जिन विभिन्न गुणोवाले परिणामोके रूपमे परिणत होता है, उनसे भिन्न नही होता। जैसे सोना अपने कडे आदि परिणामोसे भिन्न नही है। इस प्रकार जीव और अजीव-के जो परिणमन सूत्रशास्त्रमे बतलाये गये है, उनसे यह द्रव्य अभिन्न है। आत्मा किसी अन्य द्रव्यसे उत्पन्न नही हुआ है, अतएव वह किसी अन्यका कार्य नही है। इसी प्रकार वह अन्य किसीको उत्पन्न नही करता, अतएव वह किसीका कारण भी नही है। इस कारण वस्तुत जीवको जड कर्मका कर्ता कहना सगत नही है। फिर भी हम देखते है कि कर्मके कारण कर्ता (आत्मा) विविध भावोके रूपमे उत्पन्न होता है और कर्ताके भावोके कारण कर्म ज्ञानावरणीय आदि रूपमे उत्पन्न होते है। इसके अतिरिक्त किसी दूसरे प्रकारसे उनकी सिद्धि नही हो सकती। इसका स्पष्टीकरण क्या है?

करण) – यह सब अमृतकुम्भ है और इससे विपरीत दशा विषकुम्भ है। परन्तु यहाँ पारमार्थिक दृष्टिका अवलम्बन करके प्रतिक्रमण आदिको विष-कुम्भ कहा है। क्योंकि जबतक इन सबमें कर्तृत्वकी बुद्धि है, तबतक शुद्धात्म-स्वरूपकी अप्राप्ति ही है। और जहाँ शुद्ध आत्म स्वरूप नही है, वह स्थिति अमृतकुम्भ कैसे कहा जा सकती है? हाँ, इसका अर्थ यह नहीं है कि प्रतिक्रमण आदिकी आवश्यकता नहीं है। उनकी आवश्यकता तो है हो, परन्तु उन्हींमें कृतार्थता नही है। इस बातपर अधिक भार देनेके लिए मूल में इस प्रकारका कथन किया गया है।

यह सत्य है कि आत्मा प्रकृति (कर्म और उनके फल) के कारण[1] विविध विभावोके रूपमे उत्पन्न होता है और नष्ट होता है, इसी प्रकार प्रकृति भी आत्माके उन विभावोके कारण (ज्ञानावरणीय आदि कर्मोंके रूपमे) उत्पन्न होती है और नष्ट होती है। जबतक आत्मा अज्ञानके कारण प्रकृति और उसके फलमे अह-मम-बुद्धिका त्याग नही करता, तब-तक वह अज्ञानी, मिथ्यादृष्टि और असयमी रहता है। तबतक उसे नवीन कर्मोंका बन्ध भी होता रहता है और उसका ससार बढता जाता है। परन्तु जब विवेक-बुद्धि प्राप्त करके वह अनन्त कर्मफलोमें अह-मम बुद्धि तज देता है, तब वह विमुक्त, ज्ञायक, दर्शक और मुनि (सयत) हो जाता है। (स० ३०९–१५)

अज्ञानी प्रकृति-स्वभावमे स्थित होकर कर्मफल भोगता है, परन्तु ज्ञानी उदयमे आये हुए कर्मफलको जानता है, भोगता नही है। साँप गुड मिला दूध प्रतिदिन पी करके भी जहरीला ही बना रहता है, इसी प्रकार अज्ञानी पुरुष भलीभाँति शास्त्रोका पठन करता हुआ भी प्रकृतिको (कर्म और कर्मफलको – तद्विषयक ममत्वको) नही त्यागता। परन्तु निर्वेद-युक्त बना हुआ ज्ञानी कर्मके भले-बुरे अनेकविध फलको जानता है, मगर उसमे अह-मम-बुद्धि स्थापित न करनेके कारण उन्हे भोगता नही है। जैसे नेत्र अच्छे-बुरे पदार्थ देखता है मगर देखने मात्रसे वह उनका कर्ता-भोक्ता नही हो जाता, इसी प्रकार ज्ञानी भी बन्ध, मोक्ष, कर्मका उदय और क्षय (निर्जरा) जानता है, परन्तु उनमे अह-मम-बुद्धि न होनेके कारण उनका कर्ता-भोक्ता नही है। (स० ३१६-२०) जिन्हे वस्तु-स्वरूप-का भान नही है, ऐसे अज्ञ जन भले ही पर-पदार्थको अपना कहकर व्यव-हार करें पर ज्ञानी तो जानता है कि उसमें परमाणु मात्र भी मेरा नही

---

१. मूलमें 'अर्थम्' है। अज्ञानसे उसे और उसके परिणामको आत्म-स्वरूप मानकर, – टीका।

है। मिथ्यादृष्टि मनुष्य ही पर द्रव्यको अपना मानकर (राग-द्वेष-मोहरूप परिणत होता है और इस प्रकार कर्म-बन्धनका) कर्ता होता है।

अगर वास्तवमे ही आत्मा कर्म और कर्मफलोका कर्ता हो तो आत्माको कभी मुक्ति ही न हो। सामान्य जनसमुदायको यह समझ है कि देव, मनुष्य आदि प्राणियोका कर्ता विष्णु है। इसी प्रकार श्रमणोके मतमे भी आत्मा कर्ता है तो फिर सामान्य लोगोकी तरह श्रमणोको भी कभी मोक्ष नही प्राप्त होगा। क्योकि (विष्णु एव आत्मा) नित्य होनेके कारण देव और मनुष्य रूप लोकका सर्जन करता ही रहेगा। (स० ३२१-३)

आत्मा सर्वथा अकर्ता नहीं – हाँ, पूर्वोक्त कथनसे यह मान लेना भी ठीक नही कि आत्मा सवथा अकर्ता है। आत्माको सवथा अकर्ता ठहरानेका इच्छुक वादी (साख्य) यह मनवानेके लिए कि, आत्मामे अज्ञानसे भी मिथ्यात्व आदि विभाव उत्पन्न नही होते, यह तर्क उपस्थित करता है – अगर मिथ्यात्व नामक जड कर्म आत्मामे मिथ्यात्वरूपी विभाव उत्पन्न करता है तो अचेतन प्रकृतिको चेतन जीवके मिथ्यात्व भावकी कर्त्री भी मानना पड़ेगा। इस दोषको निवारण करनेके लिए कदाचित् यह कहा जाये कि, जीव स्वय मिथ्यात्व भाव-युक्त नही होता, वरन् पुद्गल-द्रव्यमे मिथ्यात्व उत्पन्न होता है, तो फिर पुद्गल द्रव्य मिथ्यात्वयुक्त होगा, जीव नही। यह मान्यता तुम्हारे शास्त्रसे विरुद्ध है। यह दोष दूर करनके लिए अगर यह कहो कि, जीव और प्रकृति दोनो मिलकर पुद्गल द्रव्यमे मिथ्यात्व उत्पन्न करते है तो दोनो मिथ्यात्वके कर्ता ठहरते है और दोनोको ही उसका फल भोगना पडेगा। मगर जड द्रव्य फलका भोक्ता कैसे हो सकता है? अतएव यही मानना योग्य है कि जीव या प्रकृति—कोई भी पुद्गल द्रव्यका मिथ्यात्व उत्पन्न नही करते, पुदगल द्रव्य स्वभावसे ही, मिथ्यात्व आदि भावोके रूपमे परिणत होता है। सचाई है भी यही। कर्म ही सब कुछ करता है। कर्म ही देता है और कर्म ही सब कुछ ले लेता है। जीव अकारक है ज्ञान, अज्ञान, शयन, जागरण, सुख, दु ख,

मिथ्यात्व, असयम, चारो गतियोमे भ्रमण तथा दूसरे सब शुभ-अशुभ भाव कर्मकी बदौलत ही है, जीव तो अकर्ता ही है। क्या आपकी ही आचार्य-परम्परागत श्रुति ऐसी नही है कि पुरुपवेद नामक कम स्त्रीकी अभिलाषा करता है और स्त्रीवेद नामक कर्म पुरुषकी अभिलाषा करता है ? अतएव कोई भी जीव अब्रह्मचारी नही है, कर्म ही कर्मकी इच्छा करता है। इसी प्रकार परघात नामक कर्म दूसरेको मारता है इसलिए कोई जीव हिंसक नही है, क्योकि कम ही कमको मारता है।"

कतिपय श्रमण इस प्रकार साख्यसिद्धान्तके अनुसार प्ररूपणा करते है। उनके मतमे प्रकृति ही सब करती है, आत्मा सर्वदा अकर्ता है। (स० ३३२-४०)

वही साख्यवादी आगे चलकर कहता है – 'ऊपर कहे दोषोको हटानेके लिए कदाचित् यह कहा जाये कि, 'आत्मा, आत्म-द्वारा ही आत्माको रागादिभावसे युक्त करता है, अत अचेतन द्रव्यका चेतनद्रव्यमे परिणमन करनेका दोष नही आता।' किन्तु इस कथनमे भी अनेक दोष है। आपके मतमे आत्मा नित्य और असख्य प्रदेशवाला कहा गया है। ऐसी वस्तु हीन या अधिक नही की जा सकती। इसके अतिरिक्त आपके मतमे आत्मा ज्ञायक है और ज्ञान स्वभावमे स्थित है। तो फिर अपने-आपसे ही अपनेमे परिणाम किस प्रकार उत्पन्न कर सकता है ?" (स० ३४१-४)

साख्यवादीका समाधान – इन समस्त आक्षेपो और तर्कोका उत्तर स्याद्वाद है। आत्माको एकान्तत कर्ता या एकान्तत अकर्ता मानते चलें तो प्रश्न कभी हल नही हो सकता। अतएव यही कहना ठीक है कि आत्मा ज्ञानस्वभावमें अवस्थित रहता है, फिर भी कर्म-जन्य मिथ्यात्व आदि भावोके ज्ञानकालमे, अनादि कालसे ज्ञेय और ज्ञानका भेद न जाननेके कारण, परको आत्मा (स्व) समझनेवाला, तथा खास तौरसे अज्ञानस्वरूप परिणामोका जनक आत्मा ही कर्ता है। आत्माका यह कर्तृत्व तबतक ही है जबतक वह ज्ञान और ज्ञेयके विवेकज्ञानकी पूर्णतामे आत्माको

ही आत्मा समझनेवाला नही बनता, अथवा खास तौरसे ज्ञानरूप परिणामोमें परिणत होकर, केवल ज्ञाता बनकर साक्षात् अकर्तापन नही प्राप्त कर लेता।[१]

क्षणिकवादीको उत्तर – इसी प्रकार स्याद्वादसे क्षणिकवादियोके आक्षेप भी दूर हो जाते है। जीवके पर्याय पलटते रहते है, यह सत्य है, परन्तु कोई-न-कोई अश (द्रव्याश) तो कायम ही रहता है। अतएव इस समय जो फल भोगता है उसीने पहले कर्म किया था, ऐसा एकान्त कथन करना अथवा उसने नही ही किया था, ऐसा एकान्त कथन करना, ठीक नही। पर्यायोकी दृष्टिसे देखिए तो भोगनेवाला जीव कर्म करनेवाला नही है, और अगर द्रव्यकी अपेक्षा देखा जाये तो कर्म करनेवाला ही इस समय फल भोगता है। अतएव जो करता है वही नही भोगता, वरन् दूसरा ही भोगता है – कर्मका कर्ता दूसरा और भोक्ता दूसरा ही है – ऐसा कहनेवाला मिथ्यादृष्टि और अजैन है। (स० ३४५-८)

आत्मा परद्रव्यका ज्ञाता भी नहीं – कलई घर वगैरहको सफेद करती है, परन्तु इसी कारण वह घर आदि परद्रव्यकी अथवा घर आदि परद्रव्यरूप नही बन जाती, उसका अपना पृथक् अस्तित्व कायम रहता है। इसी प्रकार आत्मा जिस अन्य द्रव्यको जानता है, उस अन्य द्रव्यका या अन्य द्रव्यमय नही बन जाता, उसका अपना अस्तित्व अलग ही रहता है। इसी प्रकार आत्मा जिन भिन्न द्रव्योको देखता है, त्यागता है, श्रद्धान करता है, उसी द्रव्यरूप नही बन जाता – तद्रूप नही होता। वह अपना निराला

---

१. यह पैराग्राफ मूलमें नहीं है। टीकाकार श्रीअमृतचन्द्रने इस जगह इसका सन्निवेश किया है और ऐसा करनेसे ही पूर्वापर सम्बन्ध कायम रहता है। आगे भी मूलकी बात स्पष्ट करने और पूर्वापर सम्बन्ध जोड़नेके लिए टीकाकारोंके वाक्योंमें से बहुत-सा भाग अनुवादमें शामिल किया गया है। जैसा कि उपोद्घातमें कहा गया है, ग्रन्थकारने परम्परासे चले आये श्लोकोंको सग्रह करके ग्रन्थोंमें शामिल कर लिया हो, ऐसा प्रतीत होता है।

अस्तित्व बनाये रखता है। फिर भी व्यवहारमे कहा जाता है कि कलई अपने स्वभावसे घर वगैरहको सफेद करती है, इसी प्रकार जीव अपने स्वभावसे परद्रव्यको जानता है, देखता है, तजता है, श्रद्धा करता है, ऐसा कहा जा सकता है। (स० ३५६-६५) परन्तु परमार्थ दृष्टिसे तो आत्माको परद्रव्यका ज्ञाता, द्रष्टा या त्यागकर्ता नही कह सकते। क्योकि परद्रव्यमें और आत्मामे कोई सम्बन्ध ही नही हैं। चाँदनी पृथ्वीको उज्ज्वल करती है, किन्तु उसे पृथ्वीसे कोई लेन-देन नही, इसी प्रकार ज्ञानका ऐसा स्वभाव है कि उसमे अन्य द्रव्योका प्रतिभास पडता है, मगर इतने मात्रसे आत्माको ज्ञायक नही कह सकते। वह अपने-आपमे ज्ञानमय ही है। परद्रव्यके साथ उसका कुछ भी सम्बन्ध नही हैं। (स० ३५६-६५)

आत्मामें रागादि नहीं है—ऊपरकी वस्तुपर आचारकी दृष्टिसे विचार कीजिए। मिथ्यादर्शन, ज्ञान और चारित्र अचेतन विषयोमे नहीं हैं, जिससे कि विषयोमें कुछ करना आवश्यक हो। वह अचेतन कर्ममे भी नही है कि उसमे कुछ करना आवश्यक हो। वह अचेतन शरीरमे भी नही है कि जिससे शरीरमे कुछ करना आवश्यक हो। जो गुण जीवके है, वह परद्रव्यमे कहाँसे होगे ? इसलिए ज्ञानी पुरुष विषय आदिमे रागादिकी खोज नही करता। आत्माके अज्ञानमय परिणामसे ही रागादि उत्पन्न होते है। अज्ञानका जब अभाव हो जाता है, तब सम्यग्दृष्टि जीवको विषयोमे रागादि नही होते। इस प्रकार विचार करनेसे विदित होता है कि रागादि भाव न विषयोमे है, न सम्यग्दृष्टिमे है। इसका अर्थ यह हुआ कि वे है ही नही। हाँ, जीवको अज्ञान दशामें उनका सद्भाव है। वह कोई स्वतन्त्र द्रव्य नही है, न स्वतन्त्र द्रव्यमे रहते ही हैं। वह जीवके अज्ञान भावसे उत्पन्न होते हैं। सम्यग्दृष्टि बनकर तात्त्विक दृष्टिसे देखो तो वह कुछ भी नही हैं। एक द्रव्य दूसरे द्रव्यमें किसी भी प्रकारका परिणाम पैदा नही कर सकता। सभी द्रव्य अपने-अपने स्वभावके अनुसार परिणत होते हैं। अतएव यह मानना भी गलत है कि परद्रव्य जीवमें

रागादि उत्पन्न करते है। रागादि आत्माके ही अशुद्ध परिणाम है। इसलिए परद्रव्यपर कोप करना वृथा है। उदाहरणार्थ—निन्दा या स्तुतिमे पुद्‌गल-द्रव्य वचनरूप परिणत होता है, मगर वह वचन सुनकर तू क्यो प्रसन्न या क्रुद्ध होता है? क्यो तुम मानते हो कि तुम्हे कुछ कहा गया है? पुद्‌गल-द्रव्य शुभ या अशुभ रूपमे परिणत हुआ तो हुआ, अगर वह तुमसे भिन्न है और उसके गुण भी तुमसे भिन्न है, तो फिर तुम्हारा क्या बिगडा कि तुम मूर्ख बनकर क्रोध करते हो? वह शुभ या अशुभ शब्द तुम्हे कहने नही आते कि तुम हमे सुनो, और तुम्हारा आत्मा कानमे पडे शब्दोको ग्रहण करने भी नही जाता। इसी प्रकार अच्छा या बुरा रूप भी तुम्हे प्रेरणा करने नही आता कि हमे देखो। यही बात शुभ-अशुभ गन्ध, रस, स्पर्श, गुण और द्रव्यके विषयमे भी है। अलबत्ता, वस्तुका यह स्वभाव ही है कि प्रत्येक इन्द्रियका विषय, उन-उन इन्द्रियोका विषय तो होगा ही। इसे कोई रोक नही सकता। परन्तु मूढ मनुष्य उन विषयोमे उपशात रहनेके बदले उन्हे ग्रहण करनेकी अभिलाषा करता है। उसमे कल्याणमयी विवेकबुद्धि ही नही है। जैसे दीपकका स्वभाव घट-पट आदिको प्रकाशित करना है उसी प्रकार ज्ञानका स्वभाव ज्ञेयको जानना है। मगर ज्ञेयको जानने मात्रसे ज्ञानमे विकार उत्पन्न होनेका कोई कारण नही। ज्ञेयको जानकर उसे भला-बुरा मानकर आत्मा रागी-द्वेषी होता है, बस यही अज्ञान है। यही कर्मबन्धनका मूल है। इसलिए पहले किये हुए शुभ-अशुभ अनेक प्रकारके कर्म द्वारा उत्पन्न होनेवाले भावोसे तू अपनी आत्माको बचा। अर्थात् उन्हे अपनेसे भिन्न मान, उनमे अहं–मम–बुद्धि मत कर और स्व-स्वभावमे स्थित हो। यही प्रतिक्रमण है। इसी प्रकार आगामी कर्मों या उनके कारणभूत भावोसे अपने-आपको बचाना ही प्रत्याख्यान है। और वर्तमान दोषसे आत्माकी रक्षा करना ही आलोचना है। इस तरह तीन कालसम्बन्धी कर्मोंसे आत्माको भिन्न जानना, श्रद्धा करना और अनुभव करना ही सच्चा प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और आलोचना है।

और यही वास्तविक चारित्र है। (स० ३६६-८६)

अज्ञान—शुद्ध ज्ञानसे भिन्न भावोमे अह-मम-बुद्धि होना ही अज्ञान है। अज्ञान दो प्रकारका है—कमचेतना और कर्मफल चेतना। ज्ञानसे भिन्न भावोमे 'मै इसे करता हू' ऐमा अनुभव करना कमचेतना है और 'मै इसे भोगता हूँ' ऐसा अनुभव करना कर्मफल-चेतना है। यह दोनो अज्ञान-चेतना है और ससारके बीज है। जो पुरुष पूर्वकालमे अज्ञानसे किये हुए कर्मोके फलोका स्वामी बनकर उन्हे नही भोगता तथा अपने वास्तविक स्वरूपमे ही तृप्त रहता है, वह सर्व-कर्म-सन्यासी एव सर्व-कर्मफल सन्यासी अपना शुद्ध ज्ञान-स्वभाव प्राप्त करता है। वह ज्ञान शास्त्रगत ज्ञान नही है। ग्रन्थ तो अचेतन है, उनमे ज्ञान नही है अत ज्ञान भिन्न है। इसी प्रकार शब्द, रूप, वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श भी ज्ञान नही है, क्योकि यह सब भी कुछ नही जानते। इसी प्रकार कर्म, धर्म, अधर्म, काल और आकाश भी ज्ञान नही है, अध्यवसान भी ज्ञान नही है, क्योकि यह सब अचेतन है। आत्मा आप ही ज्ञान है। ज्ञान ज्ञायकसे अभिन्न है, ज्ञान और आत्मा एक है। यही आत्मा सम्यग्दृष्टि, सयम, ज्ञान, धर्म, अधर्म और सन्यास, सब कुछ है। विवेकशील पुरुप उसका ग्रहण करते है। (स० ३९०—४०४)

इस प्रकार जिसकी शुद्ध आत्मामे स्थिति है, वह कर्म-नोकर्मरूप पुद्गल द्रव्यका आहार (ग्रहण) कैसे कर सकता है ? क्योकि पुद्गल द्रव्य मूर्त है। आत्माके प्रायोगिक (कर्मसयोगजनित) या वैस्रसिक (स्वाभाविक) किसी भी गुणसे परद्रव्यका ग्रहण या त्याग नही हो सकता। इसलिए विशुद्ध आत्मा जड चेतन द्रव्योमे-से न किसीका ग्रहण करता है, न किसीका त्याग करता है। (स० ४०५-७)

सच्चा मोक्षमार्ग—जहाँ यह वस्तुस्थिति है वहाँ मूढ लोग साधु सम्प्रदायोके या गृहस्थोके भिन्न-भिन्न लिग (चिह्नवेष) धारण करके यह समझ बैठते है कि यही लिग मोक्षका मार्ग है। यह कैसी मूढता है !

कोई भी बाह्य लिंग मोक्षका कारण कैसे हो सकता है ? अर्हन्त तो देहका भी ममत्व त्याग कर, सभी लिंगोको छोडकर, दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप मोक्ष-मार्गका सेवन करते है। इसलिए साधुओ और गृहस्थोके सब लिंग छोड-कर दर्शन-ज्ञान चारित्ररूप मोक्षमार्गमे ही अपनेको लगाओ। जिनोने मोक्ष-का यही मार्ग बतलाया है। इस मोक्षमार्गमे आत्माको स्थापित करके इसीका ध्यान करो, इसीका चिन्तन करो, इसीमे सदा विचरो, अन्य द्रव्यो-मे विहार करना छोड दो। जो साधु या गृहस्थके अनेक प्रकारके वेषोमें ममत्व करता है, वह 'समयसार' (परमार्थ रूप आत्मा या इस ग्रन्थका रहस्य) नही जानता। व्यवहारदृष्टि मोक्षमार्गमे मुनि और श्रावक – दो लिंगोका वर्णन करती है, परन्तु पारमार्थिक दृष्टिको मोक्षमार्गमे कोई भी लिंग अभीष्ट नही है। (स० ४०८–१४)

जो पुरुष 'समयप्राभृत' पढकर, उसे अर्थ एव तत्त्वके साथ जानकर, उसके अर्थमे स्थित होगा, वह उत्तम सुखरूप बन जायेगा। (स० ४१५)

■

सुभाषित

समयसार

णाणगुणेण विहीणा एदं तु पयं बहूवि ण लहंति ।
तं गिण्ह णियदमेदं जदि इच्छसि कम्मपरिमोक्खं ॥

कायक्लेश आदि अनेक तप आदि करनेपर भी निर्विकार परमात्म-तत्त्वके ज्ञान बिना कोई परम पद नही पा सकता। अगर तुम कर्मबन्धनसे मुक्ति चाहते हो तो उसीको स्वीकार करो। (२०५)

एदम्हि रदो णिच्च सतुट्ठो होहि णिच्चमेदम्हि ।
एदेण होहि तित्तो होहदि तुह उत्तम सोक्खं ॥

अगर तुम्हे पारमार्थिक सुखकी अभिलाषा है तो परमात्मतत्त्वमे ही सदा लीन रहो, उसीमे सदा सन्तुष्ट रहो और उसीमे सदा तृप्त रहो। (२०६)

जह बधे चिततो बधणबद्धो ण पावइ विमोक्खं ।
तह बंधे चिततो जीवोवि ण पावइ विमोक्खं ॥

चिरकालसे बन्धनमे पडा हुआ मनुष्य, बधनका विचार करते रहने मात्रमे छुटकारा नही पा सकता—बन्धनको छेदनेसे ही छुटकारा पा सकता है, इसी प्रकार ससारी जीव कर्मबन्धनके विचार मात्रसे मुक्ति नही पा सकता, बन्धनको काटना आवश्यक है। (२९१)

बधाण च सहाव वियाणिदु अप्पणो सहाव च ।
बधेसु जो विरज्जदि सो कम्मविमोक्खण कुणई ॥

बन्धका स्वरूप और आत्माका स्वरूप जानकर जो मनुष्य बन्धनसे विरक्त होता है, वही अपनी मुक्ति साध सकता है। (२९३)

कह सो घिप्पइ अप्पा पण्णाए सोउ घिप्पए अप्पा ।
जह पण्णाइ विहत्तो तह पण्णा एव घित्तव्वो ॥

प्रज्ञा-द्वारा ही आत्माका ज्ञान हो सकता है। जैसे प्रज्ञा-द्वारा आत्माको अन्य द्रव्योमे-से जुदा किया है उसी प्रकार प्रज्ञा-द्वारा ही उसे ग्रहण करना चाहिए।

पण्णाए घित्तव्वो जो दट्ठा सो अह तु णिच्छयओ ।
अवसेसा जे भावा ते मज्झ परेत्ति णायव्वा ॥

प्रज्ञा-द्वारा यह अनुभव करना चाहिए कि जो द्रष्टा है वही मै हूँ, शेष सब भाव मुझसे पर है। (२९८)

असुह सुह च रूव ण त भणइ पिच्छ मति सो चेव ।
ण य एइ विणिग्गहिउ चक्खुविसयमागय रूव ॥
एय तु जाणिऊण उवसम णेव गच्छई मूढो ।
णिग्गहमणा परस्स य सय च बुद्धिं सिवमपत्तो ॥

अशुभ और शुभ रूप आकर तुझे नही कहता कि, तू मुझे देख, और नेत्रसे नजर पडते भी उसे रोका नही जा सकता। परन्तु तू अकल्याणमयी बुद्धिवाला बनकर उसे स्वीकार करने या त्याग करनेका विचार क्यो करता है ? शान्त – मध्यस्थ – क्यो नही बना रहता ? (३७६, ३८२)

पासडीलिंगाणि व गिहिलिंगाणि व बहुप्पयाराणि ।
वित्तु वदति मूढा लिंगमिण मोक्खमग्गो त्ति ॥
ण वि एस मोक्खमग्गो पाखडीगिहिमयाणि लिंगाणि ।
दसण-णाण-चरित्ताणि मोक्खमग्ग जिणा विंति ॥

विभिन्न सम्प्रदायोके सन्यासियो या गृहस्थोके चिह्न धारण करके मूढ जन मान लेते है कि बस, यही मुक्तिका मार्ग है। परन्तु बाह्य वेष मुक्तिका मार्ग नही है। जिनोने स्पष्ट कहा है कि दर्शन, ज्ञान और चारित्र ही मोक्ष-मार्ग है। (४०८, ४१०)

मोक्खपहे अप्पाणं ठवेहि तं चेव झाहि तं चेव ।
तत्थेव विहर णिच्चं मा विहरं अण्णदव्वेसु ॥

अपने आत्माको मोक्षमार्गमे स्थापित करके उसीका ध्यान करो, नित्य उसीमे विहार करो, अन्य द्रव्योमे विहार करना छोड दो । (४१२)

प्रवचनसार

विषयसुख—

जदि संति हि पुण्णाणि य परिणामसमुब्भवाणि ।
जणयंति विसयतण्हं जीवाणं देवदंताणं ॥

शुभ परिणामसे उत्पन्न होनेवाले पुण्य अगर है भी तो उनसे क्या हुआ ? वे पुण्य देव पर्यन्त सभी जीवोको विषय सम्बन्धी तृष्णा ही उत्पन्न करते है । (जहाँ तृष्णा है वहाँ सुख कहाँ ?) (१,७४)

ते पुण उदिण्णतण्हा दुहिदा तण्हाहि विसयसोक्खाणि ।
इच्छंति अणुहवंति य आमरणं दुक्खसंतत्ता ॥

जिनकी तृष्णा जाग उठी है, ऐसे वह जीव तृष्णासे दुखी होकर फिर विषयसुखकी इच्छा करते है और तृष्णाके दुखसे सन्तप्त होकर मृत्यु पर्यन्त सुखोंकी इच्छा करते और उन्हे भोगते रहते है । (१,७५)

सपरं बाधासहिदं विच्छिण्णं बंधकारणं विसमं ।
जं इंदिएहिं लद्धं तं सोक्खं दुक्खमेव तधा ॥

इन्द्रियोसे प्राप्त होनेवाला सुख, दुख रूप ही है, क्योकि वह पराधीन है, बाधाओसे परिपूर्ण है, नाशशील है, बन्धका कारण है और अतृप्तिकर है । (१,७६)

एगंतेण हि देहो सुहं ण देहिस्स कुणइ सग्गे वा ।
विसयवसेण दु सोक्खं दुक्खं वा हवदि सयमादा ॥

देह इस लोकमे या स्वर्गमें देही (जीव) को सुख नही देता, अपना प्रिय या अप्रिय विषय पाकर आत्मा स्वय ही सुख-दु खका अनुभव करता है। (१,६६)

पप्पा इट्ठे विसये फासेहि समस्सिदे सहावेण।
परिणममाणो अप्पा सयमेव सुह ण हवदि देहो॥

इन्द्रियोपर आश्रित प्रिय विषय पाकर स्वभावत सुख-रूप परिणत होनेवाला आत्मा ही सुख-रूप बनता है, देह सुख-रूप नही है। (१,६५)

हिसा-अहिसा

मरदु व जिवदु व जीवो अयदाचारस्स णिच्छिदा हिसा।
पयदस्स णत्थि बधो हिंसामेत्तेण समिदीसु॥

जीव मरे या न मरे, फिर भी प्रमादपूर्वक आचरण करनेवालेको निश्चय ही हिंसाका पाप लगता है, परन्तु जो साधक अप्रमादी है, उसे यातनापूर्वक प्रवृत्ति करनेपर भी अगर जीव-वध हो जाय तो उसे उस हिंसाका पाप नही लगता। (३, १७)

अयदाचारो समणो छस्सु वि कायेसु वधगो त्ति मदो।
चरदि जद जदि च्च कमल णिव जले णिरुवलेवो॥

जो श्रमण अयतना (असावधानी) के साथ प्रवृत्ति करता है, उसके द्वारा एक भी जीव न मरनेपर भी उसे छहो जीव-वर्गोंकी हिंसाका पाप लगता है। परन्तु वह अगर सावधानीके साथ प्रवृत्ति करता है तो उसके द्वारा जीवहिंसा हो जानेपर भी वह जलमे कमलकी भाँति निर्लेप रहता है। (३,१८)

अपरिग्रह

हवदि व ण हवदि बधो मदे हि जीवेऽध कायचेट्ठम्मि।
बधो धुवमुवधीदो इदि समणा छड्डिया सव्वं॥

शारीरिक प्रवृत्ति करनेपर जो जीवहिंसा हो जाती है उससे बन्ध होता भी है, और नही भी होता, परन्तु परिग्रहसे तो निश्चय ही बन्ध होता है। इसलिए श्रमण समस्त परिग्रहका त्याग करते है। (३, १९)

ण हि णिरवेक्खो चाओ ण हवदि भिक्खुस्स आसयविसुद्धा।
अविसुद्धस्स य चित्ते कह णु कम्मक्खओ विहिओ॥

जबतक निरपेक्ष त्याग न किया जाय तबतक चित्तशुद्धि नही हो सकती, और जबतक चित्तशुद्धि नही तबतक कर्मक्षय कैसे हो सकता है? (३, २०)

किध तम्मि णत्थि मुच्छा आरभो वा असंजमो तस्स।
तध परदव्वम्मि रदो कधमप्पाण पसाधयदि॥

जो परिग्रहवान् है उसमे आसक्ति, आरम्भ या असयम क्यो नही होगा? तथा जहाँतक परद्रव्यमे आसक्ति है, वहाँतक आत्म-प्रसाधना किस प्रकार हो सकती है? (३, २१)

सच्चा श्रमण

पचसमिदो तिगुत्तो पचेंदियसवुडो जिदकसाओ।
दसणणाणसमग्गो समणो सो सजदो भणिदो॥

जो पाँच प्रकारकी समिति (सावधान प्रवृत्ति)से युक्त है, जिसका मन, वचन और कार्य सुरक्षित है, जिसकी इन्द्रियाँ नियन्त्रित है, जिसने कषायोको जीत लिया है, जिसमे श्रद्धा और ज्ञान परिपूर्ण है और जो सयमी है, वह श्रमण कहलाता है।

समसत्तुबधुवग्गो समसुहदुक्खो पससणिदसमो।
समलोट्ठुकचणो पुण जीविदमरणे समो समणो॥

सच्चा श्रमण शत्रु-मित्रमें, सुख-दु खमे, निंदा-प्रशसामें मिट्टीके ढेले और कचनमे तथा जीवन और मरणमें समबुद्धिवाला होता है। (३, ४१)

दसणणाणचरित्तसु तीसु जुगव समुट्ठिदो जो दु ।
एयग्गगदोत्ति मदो सामण्णं तस्स परिपुण्ण ॥

श्रद्धा, ज्ञान और चारित्रमें जो एक साथ प्रयत्नशील है और जो एकाग्र है, उसका श्रमणपन परिपूर्ण कहलाता है । (३, ४२)

अत्थेसु जो ण मुज्झदि ण हि रज्जदि णेव दोसमुवयादि ।
समणो जदि सो णियद खवेदि कम्माणि विविधाणि ॥

पदार्थोमे जिसे राग, द्वेष या मोह नही है, वह श्रमण, निश्चय ही विविध कर्मोंका क्षय करता है । (३, ४४)

इहलोगनिरावेक्खो अप्पडिबद्धो परम्मि लोयम्मि ।
जुत्ताहारविहारो रहिदकसाओ हवे समणो ॥

इस लोक या परलोकके विषयमे जिसे कुछ भी आकाक्षा नहीं है, जिसका आहार-विहार प्रमाणपूर्वक है और जो क्रोधादि विकारोसे रहित है, वह सच्चा श्रमण है ।

जस्स अणेसणमप्पा तपि तओ तप्पडिच्छगा समणा ।
अण्ण भिक्खमणेसणमध ते समणा अणाहारा ॥

आत्मामे परद्रव्यकी किंचित् भी अभिलाषा न होना ही वास्तविक तप (उपवास) है । सच्चा श्रमण इसी तपकी आकाक्षा करता है । भिक्षा-द्वारा प्राप्त निर्दोष आहार करते हुए भी श्रमण अनाहारी ही हैं । (३,२७)

केवलदेहो समणो देहेण ममेत्ति रहिदपरिकम्मो ।
आउत्तो त तवसा अणिगूहिय अप्पणो सत्तिं ॥

सच्चे श्रमणको शरीरके सिवा और कोई परिग्रह नही होता । शरीर-मे भी ममता न होनेके कारण अयोग्य आहार आदिसे वह उसका पालन नही करता और शक्तिको जरा भी छिपाये बिना उसे तपमें लगाता है ।
(३, २८)

बालो वा बुड्ढो वा समभिहदो वा पुणो गिलाणो वा ।
चरियं चरउ सजोग्गं मूलच्छेदं जधा ण हवदि ॥

बालक हो, वृद्ध हो, थका हो या रोगग्रस्त हो, तो भी श्रमण अपनी शक्तिके अनुरूप ऐसा आचरण करे जिससे मूल-सयमका छेद न हो। (३, ३०)

आहारे व विहारे देसं कालं समं खमं उवधिं ।
जाणित्ता ते समणो वट्टदि जदि अप्पलेवी सो ॥

आहार और विहारके विषयमें श्रमण अगर देश, काल, श्रम, शक्ति और (बाल, वृद्ध आदि) अवस्थाका विचार करके आचरण करे तो उसे कमसे कम बन्धन होता है। (३, ३१)

शास्त्रज्ञान—

एयग्गगदो समणो एयग्गं णिच्छिदस्स अत्थेसु ।
णिच्छित्ती आगमदो आगमचेट्ठा तदो जेट्ठा ॥

मुमुक्षु (श्रमण) का सच्चा लक्षण एकाग्रता है। जिसे पदार्थोंके स्वरूपका यथार्थ निश्चय हुआ हो, वही एकाग्रता प्राप्त कर सकता है। पदार्थोंके स्वरूपका निश्चय शास्त्र-द्वारा होता है, अत शास्त्र-ज्ञान प्राप्त करनेका प्रयत्न, सब प्रयत्नोमे उत्तम है। (३, ३२)

आगमहीणो समणो णेवप्पाणं परं वियाणादि ।
अविजाणंतो अत्थे खवेदि कम्माणि किध भिक्खू ॥

शास्त्रज्ञानसे हीन श्रमण न अपना स्वरूप जानता है, न परका ही। और जिसे पदार्थोंके स्वरूपका ज्ञान नही है, वह कर्मोंका क्षय किस प्रकार कर सकता है ? (३, ३३)

आगमचक्खू साहू इंदियचक्खूणि सव्वभूदाणि ।
देवा य ओहिचक्खू सिद्धा पुण सव्वदो चक्खू ॥

प्राणी मात्रको इन्द्रियाँ चक्षु है, देवोको अवधिज्ञान[1] रूपी चक्षु है, केवलज्ञानी मुक्तात्माओको सर्वत चक्षु है और श्रमणोके लिए आगम चक्षु है। (३, ३४)

सव्वे आगमसिद्धा अत्था गुणपज्जएहिं चित्तेहिं।
जाणंति आगमेण हि पेच्छित्ता तेवि ते समणा॥

समस्त पदार्थोका विविध गुणपर्याय सहित ज्ञान शास्त्रमें है। मुमुक्षु शास्त्ररूपी चक्षुसे उन्हे देख सकता है और जान सकता है। (३, ३६)

आगमपुव्वा दिट्ठी ण भवदि जस्सेह संजमो तस्स।
णत्थित्ति भणइ सुत्त असंजदो हवदि किध समणो॥

जिसकी श्रद्धा शास्त्रपूर्वक नही है, उसके लिए सयमाचरण सम्भव नही है। और जो सयमी नही वह मुमुक्षु ही कैसा ! (३, ३६)

ण हि आगमेण सिज्झदि सद्दहण जदि ण अत्थि अत्थेसु।
सद्दहमाणो अत्थे असंजदो वा ण णिव्वादि॥

श्रद्धाके अभावमे कोरे आगम ज्ञानसे मुक्तिलाभ होना सम्भव नही है। इसी प्रकार आचरणहीन श्रद्धा-मात्रसे भी सिद्धि नही मिलती। (३, ३७)

परमाणुपमाण वा मुच्छा देहादिएसु जस्स पुणो।
विज्जदि जदि सो सिद्धिं ण लहदि सव्वागमधरो वि॥

जिमे देहादिमें अणुमात्र भी आसक्ति है, वह मनुष्य भले ही समस्त शास्त्रोका ज्ञाता हो, मगर मुक्त नही हो सकता। (३, ३९)

■

१ जिस ज्ञानसे एक नियत मर्यादा तक मूर्त पदार्थोंको बिना इन्द्रिय और मनके जाना जा सके।

शब्दसूची